

JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

BIBLIOGRAFÍA SOBRE SU OBRA POÉTICA

1. LIBROS Y REVISTAS (Generales)

- ALVARADO TENORIO, Harold, *Cinco poetas de la generación del 50: González, Caballero Bonald, Barral, Gil de Biedma, Brines*, Bogotá, Ed. Oveja Negra, 1980
- ARKINSTALL, Christine, *El sujeto en el exilio. Estudio de la obra poética de Brines, Valente y Caballero Bonald*, Amsterdam, Editions Rodopi, 1993.
- AUB, Max, *Antología de los nuevos poetas españoles*, México, Cuadernos Americanos, 1963.
- AYUSO, José Paulino, *Antología de la poesía española del siglo XX, II*, Madrid, Clásicos Castalia, 1998.
- BARROSO, Elena, *Poesía andaluza de hoy*, Sevilla, Biblioteca de Cultura Andaluza, 1991.
- BATLLÓ, José, *Antología de la nueva poesía española*, Barcelona, El Bardo, 1958.
- BENTO, José, *Antología da poesia espanhola contemporânea*, Lisboa, Assirio e Alvim, 1985.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos, RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio, y ZABALA, Iris, *Historia social de la literatura española, III*, Madrid, Castalia, 1979.
- CANO, José Luis, *Antología de poetas andaluces contemporáneos*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1952.
- ____ *Antología de la nueva poesía española*, Madrid, Gredos, 1958.
- ____ *El tema de España en la poesía española contemporánea*, Madrid, Ed. Revista de Occidente, 1964.
- ____ *Poesía española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1974.
- ____ *Poesía española en tres tiempos*, Granada, Ed. Don Quijote, 1984
- CANO BALLESTA, Juan, *La poesía española entre pureza y revolución*, Madrid, Gredos, 1972.
- CASTELLET, José María, *Veinte años de poesía española, 1939-1959*, Barcelona,

- Seix Barral, 1960.
- *Spagna, poesía oggi*, Milano, Feltrinelli, 1962.
- *Un cuarto de siglo de poesía española*, Barcelona, Seix Barral, 1966.
- CORRALES EGEA, José, y DARMANGEAT, Pierre, *Poesía española. Siglo XX*, Paris, Librería Española, 1966.
- COUFFON, Claude, *Poètes de l' Espagne*, Paris, Les lettres françaises, 1961.
- ECHEVARRÍA, Ana María, *Grupo poético del 50*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1992.
- ESPADA SÁNCHEZ, José, *Poetas del Sur*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
- FLORES. María José, *La obra poética de José Manuel Caballero Bonald*. (Tesis de doctorado). Universidad de Extremadura, Cáceres, 1997.
- *La obra poética de Caballero Bonald y sus variantes*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1999.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *La poesía española de posguerra*, Madrid, Prensa Española, 1973.
- GARCÍA HORTELANO, Juan, *El grupo poético de los años 50*, Madrid, Taurus, 1978.
- GARCÍA JAMBRINA, Luis, *La promoción poética de los 50*, Madrid, Colección Austral, 2000.
- “Los años y los libros de José Manuel Caballero Bonald. (Una introducción a su laberinto poético y vital)”; *Años y libros*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2004.
- GARCÍA MARTÍN, José Luis, *La segunda generación de posguerra*, Badajoz, Ed. Diputación Provincial, 1986.
- GARCÍA MONTERO, Luis, *Impresiones poéticas*, Granada, Maillot Amarillo, 1993.
- GÓMEZ BEDATE, Pilar, *Cinco poetas españoles*, Buenos Aires, Zona, 1964.
- GONÇALVES, Egito, *Poesía espanhola do após-guerra*, Lisboa, Ed. Portugália, 1962.
- GUEREÑA, Jacinto Luis, *Poesie espagnole contemporaine*, Paris, Seghers, 1977.
- HERNÁNDEZ, Antonio, *La poética del 50*, Madrid, Zero, 1978.
- JIMÉNEZ, José Olivio, *Diez años de poesía española, 1960-1970*, Madrid, Ed. Insula, 1972.
- LECHNER, J., *El compromiso en la poesía española del siglo XX. Parte Segunda:*

de 1939 a 1974, Leiden, Universitaire Pers Leiden, 1975.

- LEY, Charles David, *Spanish Poetry since 1939*, Washington, The Catholic University of America Press, 1962.
- LORDA ALAIZ, F.M., *Dichters Buiten Zichzelf*, Amsterdam, De Bezige Bij, 1962.
- LY, Nadine (dirección de), *Anthologie bilingue de la poésie espagnole*, París, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1995.
- MARCO, Joaquín. *Historia crítica de la literatura española*, t.8, Barcelona, Ed. Crítica, 1981.
- MARRAST, Robert, y LÓPEZ, François, *La poésie ibérique de combat*, Honfleur, Editions Pierre Jean Oswald, 1966.
- MARTÍNEZ, José Enrique, *Antología de la poesía española*, Madrid, Castalia, 1989.
- MARTÍNEZ RUIZ, Florencio, *La nueva poesía española*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1971.
- MARTORELL, Françoise, *Chants pour l'Espagne, 1907-1965*, Paris, Messidor, 1966.
- MORELLI, G. “La generazione poetica spagnola del 50”, en *La poesia spagnola oggi*, ed. de M. di Pinto y G. Calabrò, Universidad de Nápoles, 1995.
- PALOMO, Pilar, ed. revisada de *Historia de la literatura española* de Angel Valbuena Prat, Barcelona, Gustavo Gili, 1983.
- PAYERAS GRAU, María, *La colección Colliure y los poetas del medio siglo*, Palma de Mallorca, Caligrama, Universitat de les Illes Balears, 1990.
- ____ *Memorias y suplantaciones. La obra poética de José Manuel Caballero Bonald*. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, Prensa Universitaria, 1997.
- ____ *El imposible oficio de escribir (antología)*, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 1997.
- ____ “El ojo que ves; algunas perspectivas de la poesía crítica”, en *Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia*, Málaga, Actas del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2001.
- PINTO, Mario di, e CALABRÓ, G., *La poesia spagnola oggi*, Napoli, Vittorio Pironi Editore, 1995
- PRIETO DE PAULA, Ángel L., *1939-1975: Antología de poesía española*, Alicante, Ed. Aguaclara, 1993.
- ____ *Poetas españoles de los 50*, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1955.
- PROVENCIO, Pedro, *Poéticas españolas contemporáneas: La generación del 50*,

- Madrid, Hiperión, 1988.
- RAMOS ORTEGA, M. y PÉREZ BUSTAMANTE, A., *La literatura española alrededor de 1950. Panorama de una diversidad*, Universidad de Cádiz, 1995.
- RIERA, Carmen, *La escuela de Barcelona*, Barcelona, Anagrama, 1988.
- RICO, Francisco, *Poesía española*, t. III, Barcelona, Círculo de Lectores, 1991.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, ANTONIO, *Salada claridad*, Córdoba, Los Cuadernos de Sandua, 1997
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge, *El sueño proliferante y otros ensayos*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1993.
- RUBIO, Fanny, y FALCÓ, José Luis, *Poesía española contemporánea (1939-1980)*, Madrid, Alhambra, 1981.
- SÁNCHEZ ALONSO, Fernando, “La memoria que ellos me dejaron”, Madrid, Vimasa, 2000
- SANZ VILLANUEVA, Santos, *Historia de la literatura española*, 6/2, Barcelona, Ariel, 1984.
- SIEBENMANN, Gustav, *Los estilos poéticos en España desde 1900*, Madrid, Gredos, 1973.
- SÖDERBERG, LASSE, *9 Sapanska Poeter*, Malmö, Suecia, C.I.S.E. 1972
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo, *Panorama de la literatura española*, Madrid, Guadarrama, 1961.
- USANO CRESPO, F., *Parnaso. Diccionario Sopena de Literatura*, Barcelona, Ed. Ramón Sopena, 1972.
- VARO BAENA, Antonio, “Entre la espada y la poesía. La poesía de la memoria de Caballero Bonald”, Córdoba, Ed. Ateneo de Córdoba, 2007.
- VELA, Rubén, *Ocho poetas españoles*, Buenos Aires, Ed. Dead Weight, 1965.
- VILLANUEVA, Tino, *Tres poetas de posguerra: Celaya, González, Caballero Bonald*, London, Tamesis Books Limited, 1988. (Versión de la tesis doctoral), Boston University, 1981.
- VLICNY, Miloslav, *Tisíc Let Spanelske Poezie*, Praga, Ed. Práce, 1992.
- VV.AA., *La cultura española durante el franquismo*, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1977.
- ____ *Palabras para un tiempo de silencio. La poesía y la novela de la generación del 50*, Granada, Olvidos de Granada, 1984.
- ____ *Homenaje a José Manuel Caballero Bonald*, Cuadernos de Sanlúcar, 1985.

- ____ *Encuentros con el 50*, Oviedo, Fundación Municipal de Cultura, 1987.
- ____ *Andalucía: Diez años de cultura*, Sevilla, Consejería de Cultura, 1989.
- ____ *Memoria de una generación*, Madrid, Prólogo, nº 6, 1990.
- ____ *Poetas del 50. Una revisión*, Madrid, El Urogallo, junio 1990.
- ____ *José Manuel Caballero Bonald. Poesía en el campus*, Universidad de Zaragoza, 1995.
- ____ *Homenaje a José Manuel Caballero Bonald*, Trivium. Anuario de estudios humanísticos, Jerez de la Frontera, noviembre 1997.
- ____ *El grupo poético del 50 (Actas del congreso)*, Jerez, Fundación Caballero Bonald, 2000.
- ____ *El Libro Andaluz. Especial José Manuel Caballero Bonald*, nº 35, Málaga, 2000.
- ____ *Documentos J.M. Caballero Bonald. RevistAtlántica*, nº 22, Cádiz, 2000.
- ____ *José Manuel Caballero Bonald. Navegante solitario. Litoral*. Revista de la Poesía, Arte y Pensamiento. Nº 242. Málaga, 2006.
- ZIMMERMANN, Marie-Claire, *Poesía española contemporánea*, Paris, Masson et Cie, 1970.

2. ENSAYOS Y RESEÑAS CRÍTICAS

- ABRIL, Juan Carlos, “*Manual de Infractores*”. (Reseña). *El Maquinista de la Generación*, Málaga, junio 2006.
- ____ “Los ciclos poéticos de José Manuel Caballero Bonald”, *Cuadernos Hispanoamericanos*. Nº 736. Octubre 2011.
- ____ “Metafísica y metapoesía en *Las Adivinaciones* de José Manuel Caballero Bonald”. *EPOS*, XXVII (2011) págs. 109-130
- ____ “La configuración del yo y de la historia en *Las horas muertas*”. *Tonos. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*. Nº 22. Enero 2012.
[www.um.es/tonosdigital/znum22/secciones/estudios-01-abril_palacios_configuracion_del_yo_html]
- ____ “La noche cognitiva” *Ínsula* 783. Marzo 2012.
- ____ La “operación realista” y la singularidad de Pliegos de cordel. Barcelona,

Anthropos 237. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento. 2012

_____” La caída de los signos”, *Ínsula* n° 819, marzo 2015

ACQUARONI, José Luis, “Caballero Bonald, un poeta al margen”, Madrid, *Ateneo*, mayo 1955.

_____ “Memorias de poco tiempo”, Madrid, *Poesía española*, agosto 1954.

AGUADO, J.A.”Somos el tiempo que nos queda”, Terrassa, *Diari Terrassa*, 13-05-04.

AGUADO, J. “Un hombre sabio” [Desaprendizajes] Revista *Mercurio*, n° 173.
Septiembre 2015

ALARCOS LLORACH, Emilio, “Memorias de poco tiempo”, Oviedo, *Pliego crítico*, separata de *Archivum*, VII-XII. 1955.

ALBORNOZ, Aurora de, “La vida contada de Caballero Bonald”, Madrid, *Revista de Occidente*, junio 1970.

_____ “Caballero Bonald: La palabra como alucinógeno”, en *La realidad creada*, Barcelona, Península, 1979.

ALFAYA, Javier, “El misterio de la realidad”, Madrid, *Triunfo*, diciembre 1977.

_____ “El doble oficio de Caballero Bonald”, Madrid, *El Independiente*, 7-1-1990.

ALONSO, Salvador, “El doble juego de escribir y vivir”, Granada, *Ideal*, 22-12-1989.

ALVARADO TENORIO, Harold, “José Manuel Caballero Bonald”, en *Cinco poetas de la generación del Cincuenta*, Bogotá, Ed. La Oveja Negra, 1980.

_____ “Caballero Bonald entre la vida y la palabras”, Bogotá, *El Espectador*, 13-4-1980.

_____ “La poesía de Caballero Bonald y Gil de Biedma”, en *Poesía & Prosa*, Bogotá, Centro Colombo-Americano, 1985.

_____ “Caballero Bonald recibe el Cervantes”. www.arquitrave.com

ANDÚJAR ALMANSA, José, “Memoria, mito y laberinto en *Descrédito del héroe*”, *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica*, 2000.

_____ “Caballero Bonald, J. M. (2005): *Manual de infractores*”, Jaén, *Paraíso* n° 2, 2007.

ARCO, Antonio, “Tiempo de Caballero Bonald”, Murcia, Suplemento *Ababol*, *La verdad*, 15-12-2000.

ARCO, Jorge de, “Relectura de Caballero Bonald”, *La Voz de Cádiz*, 16-10-2006.

ARKINSTALL, Christine, “José Manuel Caballero Bonald: el exilio de la historia”, en *El sujeto en el exilio*, Amsterdam, Editions Rodopi, 1993.

- ARMAS MARCELO, J.J., “El sabio de Argónida”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento. Málaga, 2006. (Reproducido en Zurgai, Con José Manuel Caballero Bonald, Bilbao, diciembre, 2007).
- _____ “La Habana para un escritor mestizo”, *Mercurio*, marzo, 2010.
- _____ “Entreguerras” <http://granangular.catedravargasllosa.es/entreguerras>. 09-01-12
- ARROITA JÁUREGUI, Marcelo, “Las adivinaciones”, Madrid, *Alcalá*, 10-5-1952.
- _____ “José Manuel Caballero Bonald”, Madrid, *La Tertulia*, abril-junio 1953.
- _____ “Un libro de un poeta joven”, Madrid, *Alcalá*, 25-1-1955.
- ARTIGUE, Luis, “Una invitación a la embriaguez prudente”[Entreguerras], *Paraíso*, revista de Poesía nº9. 2013.
- AURTENETXE, Carlos, “Caballero Bonald: como cuando limpias una espada”[Antología: *Somos el tiempo que nos queda*], Bilbao, 2005.
- BALLART, Pere, “Donde habite el recuerdo” (*Manual de infractores*. Reseña). *Quimera*, marzo 2006.
- BAQUERO PECINO, Álvaro, “Poesía amatoria”, *Letra clara*, Granada, mayo 2000.
- BARCELÓ, Pedro, “Las adivinaciones”, Madrid, *Signo*, 11-10-1952.
- _____ “Las horas muertas”, Madrid, *Alcázar*, 6-6-1959.
- BENÍTEZ ARIZA, J. M., “Mitos y experiencias”, Jerez de la Frontera, *Fin de siglo*, mayo-junio 1993. Reproducido en *Diario de Cádiz*, 19-6-1993.
- _____ “La dignidad de la mañana”, Oviedo, *Clarín*, marzo-abril 1998.
- _____ “Un retrato de madurez”, en *El libro andaluz*. Especial J.M.C.B., Málaga, 2000.
- _____ “La Sabia senectud de Caballero Bonald”, *Arquitrahe*, Bogotá, 2007. [Manual de infractores]
- BENÍTEZ REYES, Felipe, “Dos libros: dos propuestas”, Cádiz, *Andana*, junio 1985.
- _____ “Verticalidad de Caballero”, *Mercurio*, marzo, 2010.
- BLAJOT, J., “Las adivinaciones”, Madrid, *Razón y Fe*, noviembre 1952.
- BLESA, Tua, “Entreguerras o de La naturaleza de las cosas” *El Cultural*. 27-01-12
- BUENDÍA, José Luis, “Anteo, de Caballero Bonald”, Jaén, *Candil*, enero-febrero 1982.
- BONILLA, Juan, “Desaprendizajes”, *El Cultural*, 3 abril 2015
- CAMACHO, Eduardo, “Pliegos de cordel”, Bogotá, Biblioteca Luis Ángel Arango, *Boletín Cultural*, 1964.
- CANO, José Luis, “Las horas muertas”, Madrid, *Ínsula*, noviembre 1959.

- _____ “Pliegos de cordel”, Madrid, *Ínsula*, octubre 1963.
- _____ “La poesía exigente de Caballero Bonald”, en *Poesía española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1974.
- _____ “Descrédito del héroe”, Madrid, *Ínsula*, abril 1978.
- _____ “La realidad hostil en la poesía de J. M. Caballero Bonald”, en *Poesía española en tres tiempos*. Granada. Ed. Don Quijote, 1984.
- CARANDE, Bernardo Víctor, “Considerandos de un poeta”, Badajoz, *Nuevo Alor*, octubre 1983.
- CARNERO, Guillermo, “Palabra de Caballero”, Bilbao, *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, diciembre, 2007.
- CASADO, MIGUEL, “Poesía. J.M. Caballero Bonald”, Madrid, *El Urogallo*, septiembre-octubre 1993.
- CASAL, César, “Bonald o la excelencia”. www.lavozdegalicia.es 8 abril 2011
- CASTAÑÓN, Luciano, “Vivir para contarlo”, Oviedo, *Región*, 13-7-1969.
- CASTRO, Luisa, “La música de la resistencia”, Madrid, *El País*, 17-12-1989.
- CASTROVIEJO, Concha, “Noticia de la vida”, Madrid, *Hoja del Lunes*, 9-3-1970.
- CELA, Camilo José, “Las adivinaciones”, Madrid, *Clavileño*, mayo-junio 1952.
- CERVERA, Alfons, “Contra el olvido”, Valencia, *Levante*, 6-2-1998.
- CIFO GONZÁLEZ, Manuel, “Retratos con mar de fondo”, Alicante, *La verdad de Alicante*, 14-05-04.
- CIPLIJAUSKAITÉ, Biruté, “Vivir para contarlo”, Norman, Oklahoma, *Books Abroad*, octubre 1970.
- COLLANTES DE TERÁN, J., “Por el laberinto de un escritor”, Sevilla, *ABC*, 18-5-1985.
- CONESA, Salvador, “El mundo poético de Caballero Bonald”, Ciudad Real, *Deucalión*, febrero 1953.
- _____ “Caballero Bonald, poeta español”, Cádiz, *La Voz del Sur*, noviembre 1954.
- CORBALÁN, Pablo, “Contra mí mismo peleo”, Madrid, *Informaciones*, 31-7-1959.
- CORTINES, Jacobo, “Una declaración testamentaria: Entreguerras o de La naturaleza de las cosas”. *El Labrador*, febrero 2012.
- COTE LAMUS, Eduardo, “Las adivinaciones”, Madrid, *Cuadernos Hispanoamericanos*, junio 1952.
- _____ “Poesía de Caballero Bonald”, Bogotá, *El Siglo*, enero 1953.
- _____ “J.M. Caballero Bonald”, Bogotá, *La República*, diciembre 1959?

- CRESPO, Ángel, “De *Las adivinaciones* a *Las horas muertas*”, Lisboa, *Dialogo*, 5-9-1959.
- CRUZ, Juan, “Esfuerzo de lector” (Sobre *Laberinto de Fortuna*), Madrid, *El País*, (Reproducido en *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, Bilbao, diciembre, 2007).
- DELGADO, Agustín, “El recurso a la memoria”, *Leer*, marzo 2004.
- DÍAZ DE CASTRO, Francisco, “Manual de infractores”, *El Cultural*, 17-12-2005. (Reproducido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006).
- _____”*La noche no tiene paredes*”
- DÍAZ PÉREZ, Eva, “Un poeta busca su memoria”, Sevilla, *El Mundo*, 13-4-2000.
- _____ “Bonald y su manual de disidencias. Itinerario por el poemario *Manual de infractores*” Sevilla, *El Mundo*, 25-11-2005.
- DÍAZ PLAJA, Guillermo, “Vivir para contarlo”, Madrid, *ABC*, 16-10-1969. (Incluido en *Cien libros españoles*, Salamanca, Anaya, 1971.
- DÍEZ DE REVENGA, Javier, “Manual de infractores” de J.M. Caballero Bonald, *La Gaceta*, 25-11-2005.
- _____ “El tiempo que nos queda”, *La Opinión*, 10 junio 2011
- _____ “La noche no tiene paredes”, *La opinión de Murcia*, 15-05-09
- _____”Experiencia de la palabra”, [Desaprendizajes], *La Opinión*, 18 abril 2015
- DIEGO, Gerardo, “Las adivinaciones”, Madrid, *Correo Literario*, 15-8-1952.
- DOMENECH, Ricardo, “Pliegos de cordel”, Madrid, *Triunfo*, julio 1963.
- DOMÍNGUEZ REY, Antonio, “J.M. Caballero Bonald: Entreguerras o De la naturaleza de las cosas” <http://www.elimparcial.es/libros/> 11-04-2012
- DOMÍNGUEZ, Gustavo, “Laberinto de Fortuna”, Oviedo, *Los Cuadernos del Norte*, 1984.
- DOMÍNGUEZ, Santos, “Encuentros de lecturas. Caballero Bonald. Entreguerras” <http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/2012/01/caballero-bonald.20-01-12>
- DONCEL, Diego, “Caballero Bonald, plena madurez”, *ABC Cultural*, 18 abril 2015
- DORESTE, Ventura, “Las adivinaciones”, Madrid, *Ínsula*, agosto 1952.
- ECHEVERRI MEJÍA, Óscar, “Caballero Bonald”, Bogotá, *El Espectador*, 20-5-1960
- ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de, “Poesía de Caballero Bonald”, Madrid, *Revista de Literatura*, enero-junio 1954.
- ESTEBAN, José, “Somos el tiempo que nos queda,” Cádiz, *Revista Atlántica*, nº 22,

2000.

ESTÉVEZ, Francisco, “José Manuel Caballero Bonald: Desaprendizajes”

<http://www.elimparcial.es/noticia/151094/> 10 mayo 2015

EUROPA PRESS, “Caballero Bonald presenta *un apéndice testamentario* con su último poemario, Desaprendizajes.13 marzo 2015

EZQUERRA, Iñaki, “Caballero Bonald o la experiencia de la poesía”, Bilbao, *El Correo Español*, 24-12-1997

____ “Caballero Bonald o medio siglo de poesía”, Bilbao, *El Correo Español*, 28-01-04

____ “José Manuel Caballero Bonald, entre el recuento y la perplejidad”, *El Norte de Castilla*, (Suplemento), 16-05-09

FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, “Las adivinaciones”, Madrid, *ABC*, marzo 1952.

____ “Memorias de poco tiempo”, Madrid, *ABC*, 22-12-1954.

____ “José Manuel Caballero Bonald, poeta”, Barcelona, *La Vanguardia*, 20-5-1959. (Reproducido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga 2006)

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel, “Caballero Bonald: El realismo de la buena conciencia estética”, en *De escritor a escritor*, Barcelona, Ed. Táber, 1970.

FERNÁNDEZ PALACIOS, Jesús, “Años y libros de Caballero Bonald” *Diario de Cádiz*, 24-2-2005.

FERRER SOLÁ, Jesús, “En autorreconocimiento. J.M. Caballero Bonald. *Somos el tiempo que nos queda*. Madrid, *La Razón*, 23-01-04

FERRER, Jesús, “La vida en versos.” (Reseña Entreguerras). *La Razón*. 05-01-12

FLORES, María José, “*Pliegos de cordel y Descrédito del héroe*. Dos momentos de un autor, dos momentos de la poesía española”, Roma, Associazione Ispanisti Italiani, Bulzoni Editore, marzo 1995.

FRABETTI, Carlo, “Descrédito del héroe”, Barcelona, *Hora de poesía*, nº 1, 1978.

____ “Contención y coherencia”, Madrid, *Diario 16*, 24-12-1979.

FUENTES, Eugenio, “La brújula”, Oviedo, *La Nueva España*, 29-01-04.

FÚNEZ VALDIVIA, Miguel Ángel, “*Vivir para contarlo* en diez poemas”, Jerez *Trivium. Homenaje a Caballero Bonald*, noviembre 1997.

GALLEGO, Vicente, “Caballero Bonald y *Descrédito del héroe*”, Valencia, *Las Provincias*, 8-6-1986.

GARCIA DE LA CONCHA, Víctor, “Diario de Argónida”, Madrid, *ABC*, 19-12-1997

(Reproducido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006 y en *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, Bilbao, Diciembre, 2007).

GARCÍA JAMBRINA, Luis, “El laberinto poético de Caballero Bonald”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006.

_____ “Último confín” [Entreguerras]. *ABC Cultural*. 21 enero 2012.

_____ “En los laberintos de Caballero Bonald”. *ABC Cultural*, 11 mayo 2013.

GARCÍA LÓPEZ, José María, “La poesía cíclica de Caballero Bonald”, Madrid, *Claves*, abril 1999.

_____ “Versos de amor y deseo: Clasicismo vivo”, Cádiz, *Diario de Cádiz*, 6-1-2000

GARCÍA MARTÍN, José Luis, “Caballero Bonald, señor en su generación”, Oviedo, *La Nueva España*, 30-12-1999.

_____ “Caballero Bonald, contra las obviedades de la memoria”, *Diario de Mallorca*

GARCÍA MONTERO, Luis, “Laberinto de Fortuna”, Granada, *Olvidos de Granada*, 1985.

_____ “Doble vida”, Granada, *La Fábrica del Sur*, octubre 1990.

_____ “Impresión de Caballero Bonald”, en *Confesiones poéticas*, Granada, Ed. Diputación Provincial, 1993.

_____ “La dignidad poética”, Madrid, *El País*, 10-1-1998. (Reproducido en *El Libro andaluz* (Especial J.M.C.B.), nº 35, Málaga, 2000.

_____ “La lucidez y el óxido”, Jerez, *Campo de Agramante*, nº 1, 2001. (Recogido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006 y en [LaOtra. Revista de Poesía+Artes Visuales+Otras Letras. Nº16, año 4, Julio-Septiembre 2012]

_____ ”Muy desobediente”. *Mercurio*, abril,2013.

GARCÍA ORTEGA, Adolfo, “*Laberinto de Fortuna* de Caballero Bonald”, Madrid, *Liberación*, 16-12-1984.

GARCÍA OSUNA, Carlos, “Poesía de Caballero Bonald”, Madrid, *El Imparcial*, 10-11-1979

GARCÍA-POSADA, Miguel, “La palabra justiciera de José Manuel Caballero Bonald”, Sevilla, *El Correo de Andalucía*, 12-4-1970.

_____ “La palabra de Caballero Bonald”, Madrid, *El País*, 4-10-1997.

_____ “Las luces de un poeta”, Madrid, *El País*, 31-1-1998.

- _____ “Caballero Bonald” (sobre “Poesía amorosa”), Madrid, *El País*, 8-1-2000.
- _____ “La palabra suficiente” (sobre “Somos el tiempo que nos queda”), Madrid, *ABC Cultural*, 24-01-2004
- _____ “La poesía de Caballero Bonald”, en *El grupo poético del 50* (Actas del Congreso), Jerez, Fundación Caballero Bonald, 2000.
- _____ “El recurso de las palabras”, *ABC*, 29-10-05.
- _____ “La poesía de Caballero Bonald: una evolución coherente”. [Archivo de la Fundación Caballero Bonald]
- _____ “Del fértil diálogo creador”, Madrid, *ABC de Las Artes y Las Letras*, 04-06-05.
- GARCÍA ROBLES, Víctor, “Pliegos de cordel”, Buenos Aires, *El Escarabajo de Oro*, julio 1965.
- GARMENDIA, Ignacio F., “Gloriosas postrimerías” (Reseña Entreguerras) *Mercurio*, marzo 2012.
- _____ “La palabra insulsa”, [Reseña de *La noche no tiene paredes*], *Mercurio*, mayo 2009
- GIMÉNEZ FRONTÍN, J.L., “J.M. Caballero Bonald, maldito”, Barcelona, *Tele-Express*, 22-2-1978.
- GIMFERRER, Pere, Prólogo a la ed. de “Doble vida”, Madrid, *Alianza*, 1989. (Reproducido en *ABC*, “Con Caballero Bonald”, 12-3-1989 y en *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, Bilbao, diciembre, 2007).
- _____ “Practicar la poesía”, *Mercurio*, abril, 2013.
- GÓMEZ YEBRA, Antonio, “Argonauta poético”, Málaga, *Sur*, 27-12-1997.
- GONZÁLEZ, Ángel, “Notas para una etopeya de JMCB”, Bilbao, *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, diciembre, 2007.
- GONZÁLEZ_SANTIAGO, Lalia, “LA noche no tiene paredes, un ejercicio de memoria”, *La Voz Digital*,
<http://lavozdigital.es/cadiz/20090405/sociedad/noche-tiene-paredes-ejercicio-20090405.html>
- GRANDE, Félix, “El lenguaje turbador de Caballero Bonald”, Madrid, *El País*, 26-3-1978.
- _____ “Muge la noche por la habitación”, Caracas, *Últimas noticias*, 27-5-1978.
- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco, y BARANDA, Nieves, “El grupo poético del 50: Caballero Bonald”, (Video con folleto), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999

- HERNÁNDEZ, Antonio, “José Manuel Caballero Bonald o la consagración de la palabra”, Madrid, *Nueva Estafeta*, noviembre 1980.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Salvador, “Laberinto de Fortuna”, Madrid, *Ínsula*, nº 469.
- HORNO LIRIA, Luis, “Vivir para contarlo”, Zaragoza, *Heraldo de Aragón*, 13-9-1969.
- IRIARTE, Helena, “La función poética de Caballero Bonald”, Madrid, *Cuadernos Hispanoamericanos*, noviembre 1964.
- JAÉN, Juan María, “Poesías completas de Caballero Bonald”, Madrid, *Informaciones*, 18-9-1969.
- JIMÉNEZ, José Olivio, “Hacia la poética de Caballero Bonald”, en *Diez años de poesía española, 1960-1970*, Madrid, Ed. Ínsula, 1972.
- ____ “Hacia la poética de José M. Caballero Bonald, según sus nuevas situaciones (1964-1968)”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga 2006.
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis, “Las horas muertas”, Madrid, *Estafeta Literaria*, 1-9-1959.
- ____ “La conciencia y la poesía de la ciencia”, Madrid, *Estafeta Literaria*, diciembre 1969.
- JIMÉNEZ MILÁN, Antonio, “Presentación”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006.
- ____ [LaOtra. Revista de Poesía+Artes Visuales+Otras Letras. Nº16, año 4, Julio-Septiembre 2012]
- ____ “Intuición y memoria”, *Mercurio*, abril, 2013.
- JURADO, Manuel, “La lucidez del mito”, Córdoba, *Diario Córdoba*, 5-2-1998.
- JURISTO, Juan Ángel, “Yo, como Ulises...”, Madrid, *El Mundo*, 17-1-1998.
- KERRIGAN, Anthony, “Descrédito del héroe”, New York, *World Literature Today*, julio 1978.
- LAFFÓN, Rafael, “Memorias de poco tiempo”, Sevilla, *ABC*, 14-3-1955.
- LANZ, Juan José, “Sobre los modos de la insumisión: *Manual de infractores*, de José Manuel Caballero Bonald”, Bilbao, *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, Diciembre, 2007.
- LAVERDE, Cecilia, “La poesía de Caballero Bonald”, Bogotá, *El Tiempo*, julio 1960.
- LEÓN, Rafael, “Las horas muertas”, Málaga, *Caracola*, julio 1959.
- LOGROÑO, Miguel, “Caballero Bonald y el placer del texto”, Madrid, *Diario 16*, 24-12-1979.

LÓPEZ ANDRADA, Alejandro, “En el corazón de Argónida. *Somos el tiempo que nos queda*, o el magisterio lírico de Caballero Bonald”. Córdoba, 18-03-04.

_____ “Las grietas del recuerdo, Caballero Bonald mira sin rencor en Entreguerras”
Cuadernos del Sur/Diario Córdoba. 11-02-12

_____ “Un mapa de luna y algas” [Ruido de muchas aguas], *Diario de Córdoba*,
Cuadernos del Sur, 2 abril 2011

_____ “El pozo de la luz”, Desaprendizajes, *Cuadernos del Sur, Diario de Córdoba*, 11
Abril 2015

LÓPEZ BARRIOS, Francisco, “Los héroes esperan quince años”, Madrid, *Qué*,
9-1-1978.

LÓPEZ VILA, Consuelo, “La poesía de Caballero Bonald”, *Suplemento*, 24-12-1989.

LUIS, Leopoldo de, “Anteo”, Madrid, *Poesía española*, octubre 1956. (Reproducido en
Litoral, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga 2006).

LUJÁN, Ángel Luis, “Tiempo y leyenda. *Somos el tiempo que nos queda*”, *Reseña*
360/23.

LUQUE, Aurora, “Consisto en mi deseo”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y
Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006.

MAINER, José-Carlos, “Gestión de simulacros”, en *José Manuel Caballero Bonald. Poesía en el campus*, Universidad de Zaragoza, 1995. (Recogido
en *Trivium, Homenaje a José Manuel Caballero Bonald*, Jerez, noviembre 1997 y
en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006)

_____ “Rastros, marañas, conjeturas”. *Mercurio*, marzo, 2010.

_____ “Un poeta insurrecto” (Reseña Entreguerras) *El País /Babelia* 07-01-12

MARFIL, Jorge A., “La tradición barroca”, Madrid, *Informaciones*, 19-1-1978.

MARINA CASTILLO, Alberto, “La flor imposible”, *Mercurio*, febrero 2004.

MARTÍN, Sabas, “Caballero Bonald: La lucidez de la memoria”, Madrid, *Triunfo*,
24-11-1979.

MARTÍN GAITE, Carmen, “El fraudulento rastro de la verdad”, Madrid, *Diario 16*,
9-1-1978. (Reproducido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242,
Malaga,2006)

MARTÍN HERNÁNDEZ, Evelyne, “Recuerdos de niñez y de guerra en la obra de
Caballero Bonald y Gil de Biedma”, *Hispanística XX*, Universidad de Bour-
gogne, octubre 1993.

- MARTÍNEZ DE MINGO, Luis, “El pasado en claro de Caballero Bonald”, Madrid, *El País*, 1-5-1983.
- _____ “Diario de Argónida”, Madrid, *Voz y Letra*, septiembre 1998.
- MARTÍNEZ RUÍZ, Florencio, “Descrédito del héroe”, Madrid, *ABC*, 22-12-1977.
- _____ “Doble vida”, Madrid, *ABC*, 15-4-1990.
- MARZAL, Carlos, “Fidelidad de palabras”, *La Estafeta del Viento*, nº 5, Madrid, 2004. (Recogido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006).
- MASOLIVER, Juan Ramón, “Memorias de poco tiempo”, Barcelona, *La Vanguardia*, 24-11-1954.
- MATA, Juan, “Diario de Argónida”, Granada, *Extramuros*, abril 1998.
- MELERO, Santiago, “Las horas muertas”, Valladolid, *El Norte de Castilla*, 22-10-1959.
- MELLA, Olga Guadalupe, “Escrituras recurrentes: La ficción del tiempo en la poesía de José Manuel Caballero Bonald”, <http://www5.uva.es/castilla/wp/wp-content/uploads/2012/02/4.-O.G.M..pdf>
- MESA TORÉ, José Antonio, “Somos el tiempo que nos queda” (Reseña), en *El maquinista de la generación*. Nº 8, octubre 2004. (Reproducido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006).
- MÍGUEZ, Alberto, “Pliegos de cordel”, Madrid, *Madrid*, diciembre 1964.
- MILLA RUÍZ, Antonio, “Las adivinaciones de Caballero Bonald”, Jerez de la Fronteira, *Ayer*, 12-4-1952.
- MIRÓ, Emilio, “Vivir para contarlo”, Madrid, *Ínsula*, noviembre 1959.
- _____ “La obra de tres poetas: Celaya, Otero y Caballero Bonald”, Madrid, *Ínsula*, nº 282.
- MOLINA, César Antonio, “El mapa oscuro de nuestra vida”, Madrid, *Diario 16*, 3-3-1985.
- MOLINA CAMPOS, Enrique, “Laberinto de Fortuna”, Málaga, *Sur Cultural*, 9-11-1985.
- MONTEMAR, Antonio, “Con Caballero Bonald”, La Habana, *Granma*, diciembre 1965.
- MOSTAZA, Bartolomé, “Poesía hacia adentro”, Madrid, *Ya*, 19-8-1953.
- _____ “Un jalón en la lírica actual de España”, Madrid, *Ya*, 2-1-1955.
- _____ “Pliegos de cordel”, Madrid, *Ya*, mayo 1963.
- MUÑOZ, Luis, “Poesía en pie”, Granada, *Campus*, diciembre 1993.

- ____ “Presente histórico, (Sobre Diario de Argónida), *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006.
- NEIRA, Julio, “Poemas como prosas. Poemas como puños” *Revista el Toro Celeste*, Nº10. 2014
- ____ ”Doñana en la obra de Caballero Bonald”, Inédito. Conferencia Seminario Permanente “Doñana y la Argónida: Entre el mito y la realidad”. 26 abril 2017.
- NOGUERAS, Enrique, “*La noche no tiene paredes*”, Revista Paraiso, nº 6, 2010.
- NORIEGA, Juan Vicente, “El diario de un gran poeta”, Buenos Aires, La Nación, octubre 1998
- OLIVÁN, Lorenzo, “La ambigüedad de lo real”, Madrid, *ABC Cultural*, 26-2-2000
- ORDOVÁS, Miguel Ángel, “Descrédito del héroe y elogio de Caballero”, en *José Manuel Caballero Bonald. Poesía en el campus*, Universidad de Zaragoza, 1995.
- ORTIZ, Fernando, “Palabra justa para contar lo vivido”, Madrid, *Nueva Estafeta*, febrero 1980.
- ____ “Diario de Argónida”, Sevilla, *El Correo de Andalucía*, 11-11-1999.
- ORY, Carlos Edmundo de, “Las adivinaciones”, Madrid, *Poesía española*, abril 1952. (Reproducido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento nº 242. Málaga 2006)
- PANERO, Leopoldo, “Las horas muertas”, Madrid, *Blanco y Negro*, 25-7-1959.
- PARDO, Jesús, “La doble vida de Caballero Bonald”, Cádiz, *Diario de Cádiz*, 5-11-1989.
- PASTOR, Miguel Ángel, “Pliegos de cordel”, Valladolid, *El Norte de Castilla*, 17-5-1963.
- PAYERAS GRAU, María, “Anteo de Caballero Bonald”, Palma de Mallorca, *Annals*, nº 1, Universitat de les Illes Balears, 1985.
- ____ “J. M. Caballero Bonald, una poética del malevolismo”, Palma de Mallorca, Facultad de Filosofía y Letras, *Caligrama*, 1987.
- ____ “La memoria y otros apremios de la imaginación en la poesía de Caballero Bonald”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006.
- ____ “*Diario de Argónida* y la linde ilusoria en la poética de Caballero Bonald”, Bilbao, *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, diciembre, 2007.
- PENALVA, Joaquín Juan, “Nunca en doma” (Reseña Entreguerras), *Informacion.es*.

Alicante, 23-02-12

PEÑA, Pedro J. de la, “Un caballero en la corte de Juan II”, Valencia, *Ojobuey*, enero-marzo 1985.

____ “La doble vida de Caballero Bonald”, Valencia, *Las Provincias*, 3-11-1989.

PÉREZ LEAL, Agustín, “La poesía mítica de Caballero Bonald”, publicado en la revista *Turia* nº 85-86, pp. 495-498. 2008.

PÉREZ MINIK, Domingo, “Pliegos de cordel”, Santa Cruz de Tenerife, *La Tarde*, 14-6-1963.

PINEDA NOVO, Daniel, “Amor, deseo y erotismo en Caballero Bonald”, Sevilla, *El Pedroso*, 4-12-1999

POMAR, Jaume, “La poesía de Caballero Bonald”, Barcelona, *Tele-Exprés*, 23-10-1969.

PONS, Miquel, “Las horas muertas”, Palma de Mallorca, *Diario de Mallorca*, 2-8-1959.

POSADA, Germán, “Caballero Bonald”, Bogotá, *El Tiempo*, 15-1-1961.

POZUELO YVANCOS, José María, “La literatura de José Manuel Caballero Bonald”, *Revista Claves*, 2013.

PRADO, Benjamín, “Pepe Caballero me debe una copa”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242. Málaga, 2006.

PRIETO DE PAULA, Ángel L., “Modos de la insurgencia. *Manual de infractores*” *El País, Babelia*. 22-10-2005.

____ “Los sumideros de la historia”, *El País, Babelia*. 21-02-2004.

____ “De la vida al poema, del poema a la vida: la materia biográfica de Caballero Bonald”, *Zurgai*, Con José Manuel Caballero Bonald, Bilbao, diciembre, 2007.

____ “Suma de perplejidades”, *El País, Babelia*, 09-05-09

____ ”Desaprender, desmantelar”, *El País, Babelia*, 02-05-15

PUIG DE MORALES, Carlos, “Memorias de poco tiempo”, Madrid, *Correo Literario*, diciembre 1954.

QUIÑONES, Fernando, “Las adivinaciones”, Cádiz, *Platero*, febrero-marzo 1952.

____ “Anteo”, Madrid, *Cuadernos Hispanoamericanos*, marzo 1957.

____ “Las horas muertas”, Madrid, *Cuadernos Hispanoamericanos*, noviembre 1959.

RABASSA, Gregory, “Pliegos de cordel”, Norman, Oklahoma, *Books Abroad*, otoño 1964.

RICO, Eduardo G., “Vivir para contarlo”, Madrid, *Triunfo*, 21-2-1970.

RIPOLL, José Ramón, “Unas páginas para José Manuel Caballero Bonald”, Cádiz,

Revista Atlántica, nº 22, 2000.

____ “La voz de Caballero Bonald”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga 2006.

____ “La noche de Caballero Bonald”, *Centro Virtual Cervantes, Rinconcete*. 7 septiembre 2009

RODÓN, Francesc, “Caballero Bonald y sus letras letales”, Barcelona, *El Correo Catalán*, 18-5-1978.

____ Prólogo a *Poesía, 1951-1977*, de J.M.C.B., Barcelona, Plaza & Janés, 1979.

RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, Antonio, “Las periferias desoladas del amor”, Sevilla, *El País*, 11-4-2000.

RODRÍGUEZ MARCOS, Javier, “*El gran noctámbulo ya no trasnocha*”, www.elpais.com/articulo/portada/gran/noctambulo, 16 abril, 2011. [De “Ruido de muchas aguas”]

RODRÍGUEZ-MARÍN MATEO, José Luis, “Caballero Bonald publica sus “Entreguerras” *La huella digital*. 22-01-12

RODRÍGUEZ REYES, Tomás, “*La noche no tiene paredes*”, Revista de Poesía: La Isla de Siltolá, nº 2, Sevilla, 2010.

ROMOJARO, Rosa, “*José Manuel Caballero Bonald y Juan Martínez. Antídotos.*” El maquinista de la generación, nº17, octubre 2009.

ROSALES, José Carlos, “Algunas notas sobre la poesía de Caballero Bonald”, en *Trivium. Homenaje a José Manuel Caballero Bonald*, Jerez, noviembre 1997.

____ “Infractores de Argónida”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006.

ROZAS, Ramón, “Navegando sobre el verso de la vida. Entreguerras” *Diario de Pontevedra*. 29 enero 2012.

RUBIO, Fanny, “Regreso a la oscuridad interior”, Madrid, *La Gaceta del Libro*, febrero 1985.

____ “En la frontera: *Doble vida*”, Madrid, *Diario 16*, 19-4-1990

RUIZ PEÑA, Juan, “Vivir para contarlo”, Salamanca, *Álamo*, febrero 1970.

RUIZ VILLAGORDO, Guillermo, “Barricadas de la vejez”. [*Manual de infractores*] *Mercurio*, diciembre 2005.

____ ”Añada de libros” [Años y libros], *Mercurio*, febrero 2005.

RULL, Carlos, “El lenguaje de la memoria” (Sobre *Poesía amoriosa*), Barcelona, *Lateral*, mayo 2000

- SÁEZ-ANGULO, Julia, “José Manuel Caballero Bonald: *Summa Vitae*”, Artes Hoy, revista digital de las artes. (octubre, 2007)
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, “Las horas muertas”, Madrid, *Madrid*, 10-9-1959.
- SALVADOR, Álvaro, “Cónsul de la nueva poesía en ultramar”, *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, nº 242, Málaga, 2006.
[*LaOtra*. Revista de Poesía+Artes Visuales+Otras Letras. Nº16, año 4, Julio-Septiembre 2012]
- SÁNCHEZ-MARÍN, Venancio, “Las adivinaciones”, Madrid, *Arbor*, febrero 1953.
- SÁNCHEZ TORRE, Leopoldo, “*Contradicciones y melancolía: Caballero Bonald en los años sin excusa*”. Revista *Ínsula* 745-746. Enero –febrero 2009.
- SANTOS, Dámaso, “La poesía que no ceja”, Madrid, *Pueblo*, 8-6-1978.
- SANZ, Marta, “Desaprendizajes”, *El Cultural*, 29 mayo 2015
- SEGUÍ, José Luis, “De los versos del navegante”, Madrid, *Guadalimar*, marzo 1978.
- SILES, Jaime, “La obra poética de José Manuel Caballero Bonald”, Madrid, *ABC Cultural*, septiembre 1997.
- SOLER, Antonio, “Entreguerras”, *El Mundo*, 3-02-2012
- SORDO, Enrique, “Memorias de poco tiempo”, Barcelona, *Revista*, 27-1-1955.
- SOTO VERGÉS, Rafael, “Ascensión del barroco. La obra lírica de Caballero Bonald”, Madrid, *El Urogallo*, abril 1992.
- SUÑÉN, Luis, “Presencia de un gran poeta”, Madrid, *Reseña*, febrero 1978.
- TALENS, Jenaro, “La poesía de José Manuel Caballero Bonald”, Bilbao, Zurgai, Diciembre, 2007.
- TAPIA REINHOLD, Daniel, “Caballero Bonald desacredita a los héroes”, Santiago de Chile, *El Mercurio*, octubre 1978.
- TELLO, Rosendo, “Entre los hilos de Ariadna o la fatalidad del laberinto”, en *José Manuel Caballero Bonald. Poesía en el campus*, Universidad de Zaragoza, 1995.
- TIJERAS, Eduardo, “Caballero Bonald y *Las horas muertas*”, Cádiz, *La Información*, 20-7-1959.
- TORTAJADA, Vicente, “Diario de Argónida”, Sevilla, *Renacimiento*, nº 19-20, 1998.
- USANO CRESPO, F., “Vivir para contarlo”, en *Parnaso. Diccionario Sopena de Literatura*, Barcelona, Ed. Ramón Sopena, 1972.
- VALBUENA BRIONES, Ángel, “Carta a Caballero Bonald sobre *Las adivinaciones*”,

- Madrid, *Índice*, 15-6-1952.
- VALCÁRCEL, Eva, “El poeta en su laberinto”, Madrid, *Ínsula*, febrero 1994.
- VALENCIA GOELKEL, Hernando, “Memorias de poco tiempo”, Bogotá, *Mito*, abril 1955.
- _____ “El fluir existencial”, Bogotá, *El Espectador*, 15-1-1961.
- VALENTE, José Ángel, “Carta abierta a J.M. Caballero Bonald”, Madrid, *Índice*, junio 1955. (Reproducido en *Litoral*, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento, n° 242, Málaga, 2006).
- VALVERDE, Álvaro, “*Rara avis*”, Madrid, *ABC*, 17-1-1998
- VÁZQUEZ ZAMORA, Rafael, “La poesía de Caballero Bonald”, Barcelona, *Destino*, 29-3-1953.
- _____ “Caballero Bonald, un jerezano profundo”, Tánger, *España*, 12-12-1954.
- _____ “Poético examen de conciencia de Caballero Bonald”, Tánger, *España*, 12-6-1959.
- _____ “Las horas muertas”, Barcelona, *Destino*, agosto 1959.
- VÉLEZ NIETO, Francisco, “Entreguerras o De las naturaleza de las cosas, de José Manuel Caballero Bonald, (Reseña). *El Tiempo en Asturias/Avilés*. 2012
- VELLIDO, Juan, “Cincuenta años de poemas”, *Ideal*, 01-04-04.
- _____ [Somos el tiempo que nos queda], *Extramuros, Revista Literaria* [Granada, V, 2004]
- VILA PASTUR, José, “Las horas muertas”, Oviedo, separata de *Archivum*, Universidad de Oviedo, 1959.
- VILANOVA, Antonio, “La poesía de José Manuel Caballero Bonald”, Barcelona, *Destino*, 11-9-1954.
- _____ “De *Las adivinaciones* a *Las horas muertas*”, Barcelona, *Destino*, 21-6-1958.
- _____ “Caballero Bonald, premio Boscán”, Barcelona, *Destino*, 1959.
- VILUMARA, Martín, “Descrédito del héroe”, Barcelona, *Camp de l’Arpa*, febrero 1978.
- VILLANUEVA, Tino, “Poesía de opción entre 1955-1963 en Gabriel Celaya, Ángel González y José Manuel Caballero Bonald”, University of Michigan, *Ann Arbor*, 1981.
- _____ “La intención moral de J.M. Caballero Bonald en la poesía de la infancia”, Bordeaux, *Bulletin Hispanique*, enero-junio 1982.
- VILLENNA, Luis Antonio de, “Caballero Bonald: Una vital experiencia en el lengua-

- je”, Madrid, *Ínsula*, junio 1980.
- _____ “Caballero Bonald, premio de la Crítica”, Madrid, *Personas*, 3-6-1978.
- _____ “Diario de Argónida”. Madrid, *El Mundo*, 20-12-1997.
- _____ “Venturosos insumisos”. Cataluña, *El Periódico*, 24-11-05.
- _____ “Somos el tiempo que nos queda”, Madrid, *El Mundo*, (*El Cultural*), 19-02-04.
- _____ “Poeta agazapado”, Córdoba, *Córdoba*, 30-06-05.
- VILLARONGA, Jordi, “Cuando el tiempo acecha”, Córdoba, *Diario de Córdoba*, 5-2-1998.
- YBORRA AZNAR, José Juan, “Diario de Argónida”, Campo de Gibraltar, *Europa Sur*, 7-2-1998.
- ZAMORA PEREZ, Elisa Constanza, “Caballero Bonald y la tradición literaria: Laberinto de Fortuna y dialoguismo”, en *Trivium. Homenaje a José Manuel Caballero Bonald*, Jerez, noviembre 1997.
- ZAYA, Antonio, “Descrédito del héroe”, Madrid, *Pueblo*, febrero 1978.

(Bibliografía actualizada a partir de la de José Juan Yborra Aznar)