

ÍNDICE DE TEXTOS PUBLICADOS POR JMCB

ARTES PLÁSTICAS

- 1.- El misterio visual de Sempere. Guadalimar.Dic-75.
- 2.-Puertas secretas. (José Luis Sánchez), Madrid, 1976.
- 3.-Las puertas condenadas de Tápies. Febrero, 76.
- 4.-Brinkmann en su jardín de las delicias. Guadalimar.Marzo-76.
- 5.-Cuixart, diálogos de la pintura. 1977.
- 6.-El sueño de la razón (Francisco Peinado). Febrero-77.
- 7.-La realidad alucinada. (Antonio López) Rayuela, Madrid-1977.
- 8.-Lucio Muñoz y los sonidos negros.Noviembre-77.
- 9.-Sobre la poética de la pintura. (Tápies, Enero, 77).
- 10.-ZOBEL. Los emblemas lumínicos de la memoria. Guadalimar, Nov-78.
- 11.-Grau Santos, escenas de una pasión de pintor. Guadalimar, abril-79.
- 12.-Tápies bajo el signo más. Guadalimar.Sept-81.
- 13.-Guinovart la antiacademia. Guadalimar, Oct-85.
- 14.-Los personajes de Fajardo. Santa Cruz de Tenerife, Cabildo, 1986.
- 15.-Botero, la corrida.1989.
- 16.-Jose Caballero. 1992.
- 17.-Manolo Valdés. Ritual de la materia. Catálogo, Marlborough, Madrid, 1993.
- 18.-José Vento. Técnica de la inteligencia. Catalogo de la Diputación Provincial de Jaén.93.
- 19.- Técnica y lucidez. (Arcadio Blasco) Catálogo de una exposición.2001.
- 20.-Los preceptos de la luz. Catálogo de una exposición, Cádiz, Oct., 2005.
- 21.-La poética de las heridas. Catálogo de la exposición de Manolo Millares, sala de la Abadía de Silos, 2005.
- 22.-Guillermo Delgado.
- 23.-Una visita a la pintura de Cristóbal Toral.
- 24.-Maestría natural. (Manuel Antonio Benítez Reyes).

TEXTOS PUBLICADOS 1946-1949.

Poesía 1946-1949.

- 1.-Tres Sonetos del Ansia Conseguida. NORMA. Jerez. Diciembre 1946.
- 2.-Soneto. A la memoria de Manuel Machado. AYER. Jerez. 6 Feb. 1947.
- 3.-Esperanza. Caridad. SEMANA MAYOR. Jerez. Abril 1947.
- 4.-Don Quijote. AYER. Jerez. 19 abril 1947.
- 5.-Amor. Abril. (Jerez) Mayo 1947.
- 6.-Abril en el barrio. SOLERA Jerez. Mayo 1948.
- 7.-Recuerdo. RUBEN. Madrid. Nº1. Agosto 1948.
- 8.-SANLUCAR (Sanlúcar) Marzo 1949.
- 9.-Recuerdo. LA VOZ DEL SUR. Cádiz. Mayo 1949.
- 10.-La lección de las cosas. SOLERA. Jerez. Mayo 1949.
- 11.-Humano destino. ESPADAÑA. León. Nov. 1949.
- 12.-Dos sonetos de Navidad. AYER. Jerez. 23 dic. 1949.
- 13.-Dos poemas de amor en agosto. SOLERA. Jerez. Nov. 1949.
- 14.-Cádiz. LA VOZ DEL SUR. (Cádiz) 13 de febrero 1949.
- 15.-Abril anticipado. LA VOZ DEL SUR. (Cádiz) 13 de marzo 1949.
- 16.-El patio. EL ESPECTADOR. SD.

Publicado 1946.

- 1.-Clows, focas y elefantes. AYER, Jerez, 25 abril 1946.
- 2.-Elogio y símbolo de la Feria de Jerez. AYER, Jerez, 11 mayo 1946.

Publicado 1947.

- 1.-Claridad y alegría en la mañana de Ramos. ABRIL. Jerez, 1947.
- 2.-Corteza y savia de la Feria. AYER, 4 mayo 1947.
- 3.-Lealtad en la poesía de Dulce María Loynaz. AYER, diciembre 1947.

Publicado 1948.

- 1.-La primera amargura de la pasión. AYER. Jerez, marzo 1948.
- 2.-Pulso del Relox de Primavera, de Juan Valencia. AYER. Jerez 7 feb. 1948.

Publicado 1949.

- 1.-Aquí en la tierra. AYER. (Jerez). 14 feb. 1949.
- 2.-Eco del mar y eco de Rubén. AYER. Jerez Oct. 1949.
- 3.-Esa pirueta del circo. AYER. Jerez. Agosto 1949.
- 4.-La casa encendida. AYER. (Jerez) Marzo 1949.
- 5.-La poesía española camino de América. AYER. (Jerez) Nov. 1949.
- 6.-Las cinco, las seis de la tarde en San Telmo. SEMANA DE PASION, marzo 1949.
- 7.-Mito y alegoría de la vendimia. (17 agosto, 1949).

TEXTOS PUBLICADOS 1950-1952.

Publicado 1950.

- 1.- AGLAE o la luz del sur. AYER Abril, 1950 (11 abril 1951).
- 2.- Huésped de mi vida. 1950.
- 3.- Madeleine Morín. Galería Buchholz. Madrid, febrero.
- 4.- Mito y alegoría de la vendimia. AYER. Jerez. Sep. 1950. ((17 agosto 1949)).
- 5.- Pequeña primavera en la Montaña. Un cuento de José Manuel Caballero Bonald. LA VOZ DEL SUR. Cádiz. Feb. 1950.
- 6.- Teoría de la luz en la Semana Santa. SEMANA DE PASIÓN. Sevilla. Abril 1950.
- 7.- Una poesía que se llama verdad. AYER. Sep. 1950.

Poesía más un cuento 1950.

- 1.- ((SOLERA, Jerez, 1950)).
- 2.- El mendigo. CORREO LITERARIO. Madrid. 15 enero 1951.
- 3.- La amada indecible. ESPADAÑA. León. Marzo 1950.
- 4.- La lección de las cosas. SEVILLA. Sevilla. 18 mayo 1950.
- 5.- Pequeña Primavera en la Montaña. Un cuento de JMCB. LA VOZ DEL SUR. Cádiz. Feb. 1950.

Publicado 1951.

- 1.- Algo sobre La vida nueva de Pedrito de Andia, de Rafael Sánchez Ferlosio. AYER. Jerez. 6 oct. 1951.
- 2.- cante y baile de la Feria de Jerez. AYER. ((1951)).
- 3.- Carta a Camilo José Cela sobre La Colmena. AYER. Jerez. 7 sept. 1951.
- 4.- Crónica interior de la Semana Santa. SEMANA DE PASIÓN. Sevilla. Abril 1951.
- 5.- Dalí no me interesa como artista, sino como titiritero. AYER. Jerez. 18 nov. 1951.
- 6.- Domingo. AULA. Madrid. Nov. 1951.
- 7.- Ha muerto Pedro Salinas. AYER. Jerez. 1951.
- 8.- La Bienal Hispanoamericana unirá en una comprensión y en conocimiento mutuos al arte de España y América. AYER. Jerez. 6 oct. 1951.
- 9.- La joven pintura española en la Bienal. AYER. Jerez. 21 oct. 1951.
- 10.- Magnificat. PLATERO. Cádiz. Abril 1951.
- 11.- Noticias de un libro insólito. AYER. Jerez, 15 junio 1951.
- 12.- Parábola de la luz y el silencio. AYER. Jerez. 22 marzo 1951.
- 13.- Poetas de hoy en el Portal. AYER. Jerez. 23 dic. 1951.
- 14.- Una lengua emerge. PLATERO. Cádiz. Marzo, 1951.

Poesía mas dos cuentos 1951.

- 1.- Dos sonetos de Stephane Mallarmé. INTUS. Salamanca. Jul-agos 1951 (Versión al castellano de JMCB).
- 2.- El mendigo. CORREO LITERARIO. Madrid. 15 enero 1951.
- 3.- La amada indecible. Alcándara. Melilla. Nov. 1951.
- 4.- La primera vida. LA VOZ DEL SUR. Cádiz. Marzo 1951.
- 5.- Las ventanas. Stéphane Mallarmé. PLATERO Cádiz, Abril 1951. (Versión al castellano de JMCB).
- 6.- Más triste todavía. PLATERO. Cádiz. Mayo 1951.
- 7.- Muchacha pensante. ÁTICA. Barcelona. Agosto. 1951.
- 8.- Natividad. LA VOZ DEL SUR. Cádiz. 22 dic. 1951.
- 9.- Noticia. ÁTICA. Barcelona. 12 marzo 1951.
- 10.- Un cuento cada mes. Historia de un hombre que tenía la tarde libre. ÍNSULA. Madrid. dic. 1951.

Publicado 1952.

- 1.- Arcos y su grupo de Alcaraván. ATENEO. Madrid. 16 agosto 1952.
- 2.- Arte Español en 1951. AYER. Jerez. Enero 1952.
- 3.- Diez poetas hispanoamericanos en Madrid. (II) CORREO LITERARIO. Madrid. 1 sept. 1952.
- 4.- Diez poetas hispanoamericanos en Madrid. CORREO LITERARIO. Madrid. 15 agosto 1952.
- 5.- Diez poetas hispanoamericanos en Madrid. CORREO LITERARIO. Madrid. 15 sept. 1952.
- 6.- Escribo sobre Rimas de Luis Rosales. AYER. Jerez. 13 enero 1952. [Corregida la palabra Escrito por Escribo].
- 7.- Hablamos con un poeta de Colombia. Eduardo Cote Lamus. AYER. 3 febrero 1952.
- 8.- Kaydeda, el puntual intérprete de los emigrantes gallegos. LA VOZ DE GALICIA. La Coruña. 17 oct. 1952.
- 9.- La comunicación de la Semana Santa. SEMANA DE PASIÓN. Sevilla. Abril 1952.
- 10.- La poesía española durante 1951. AYER. Jerez. 2 enero 1952.
- 11.- La vendimia de Jerez y su literatura. ATENEO. Madrid. 11 octubre 1952.
- 12.- Los pintores de ahora tienen generalmente mal gusto. AYER. 7 marzo 1952.
- 13.- Pequeño prólogo a la poesía de Pilar Paz Pasamar. LA TERTULIA. Madrid. Dic. 1952.
- 14.- Pintores premiados en el bienal. Con el cubano López Dirube, Premio Iberia para grabado. AYER. Jerez. 12 abril 1952.
- 15.- Un escritor en su retiro. ATENEO Madrid, 24 mayo 1952.
- 16.- Un libro del Marqués de Arellano. AYER. Jerez. 13 enero 1952.
- 17.- Una antología de poetas del sur. ATENEO. Madrid. 15 julio 1952.

Poesía 1952.

- 1.- ((1952)).
- 2.- Clamor colectivo. DEUCALIÓN. Ciudad Real. Dic. 1952.
- 3.- Natividad. LA INFORMACIÓN. Cádiz. 25 dic. 1952.
- 4.- René Ménard. POESÍA ESPAÑOLA. Madrid. Junio 1952.

TEXTOS PUBLICADOS 1953-1959.

Publicado 1953.

- 1.- Carta de Cádiz. ATENEO (Madrid) 15 de julio 1953.
- 2.- Cinco poetas hispanoamericanos. REVISTA (Barcelona) 18-24 de junio 1953.
- 3.- Eduardo Carranza. Canciones para iniciar una fiesta. POESÍA ESPAÑOLA (Madrid) Marzo 1953.
- 4.- El geógrafo. Camilo José Cela. REVISTA. Barcelona. 12-18 marzo 1953.
- 5.- Jerez y el luminoso ritual de su vendimia. INFORMACIONES. Madrid. 15 agosto 1953.
- 6.- Meditaciones en torno al Canto Personal. REVISTA. Barcelona. Septiembre 1953.
- 7.- Salvación del recuerdo, del poeta colombiano Eduardo Cote. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. Madrid. Octubre 1953.

Poesía más un cuento 1953.

- 1.- Como la sangre a los suyos. POESÍA ESPAÑOLA. febr. 1953.
- 2.- Cuando estas palabras escribo. LA ISLA DE LOS RATONES. Santander. Agosto. 1953.
- 3.- Cuando estas palabras escribo--No sé de dónde vienes. TERTULIA. Abril-junio 1953.
- 4.- El espejo. (Cuento) CORREO LITERARIO. 15 junio 1953.
- 5.- Garganta del Espinar. Aljaba. X-1953.
- 6.- GUADALUPE (Madrid) Diciembre 1953.
- 7.- La necesidad del milagro. ÍNSULA. Madrid. Febrero 1953.
- 8.- Mi propia profecía es mi memoria. GUADALUPE. Madrid. Dic. 1953.
- 9.- Nombre Entregado. EL SIGLO. Bogotá. 11 enero 1953.

Publicado 1954 más poesía.

- 1.- Diciembre-1954.
- 2.- Entrada a la impureza ALMANAQUE "EL GRIFON" (Madrid) Diciembre 1954.

Publicado 1955.

- 1.- CUADERNOS HISPANOAMERICANOS (Madrid) Enero 1955.
- 2.- Julio 1955.
- 3.- La Cartuja de Jerez. SELECCIONES del Reader's Digest. nº 172. Tomo XXIX Marzo 1955.
- 4.- Oviedo 1955.

Poesía más un cuento 1955.

- 1.- En la hora propicia. CARACOLA. Oct. 1955.
- 2.- En la hora propicia. CARACOLA. Oct. 1955.

Publicado más poesía 1956.

- 1.- Donde el vino nace. SELECCIONES del Reader's Digest.nº 190. Tomo XXXII.
- 2.- Función de la Poesía y Función de la Crítica. INFORMADOR Bibliográfico de Ed. Seix Barral. Dic. 1956.
- 3.- Las páginas mejores de Julio Camba. PAPELES DE SON ARMADANS. Junio 1956.
- 4.- Lo que deja el olvido. CÓRDOBA 7 de mayo 1956.
- 5.- Un insustituible documento sobre el toreo. Marzo 1956.

Publicado 1957.

- 1.- A propósito del último libro de Aranguren. [1957].
- 2.- En torno a las relaciones entre autor y lector. [1957].
- 3.- Lo que deja el olvido.16 de Junio 1957.
- 4.- Un nuevo adelanto de 'Clamor'. Papeles de Son Armadans. Año II, Tomo VI, nºXVIII. 1957

Publicado 1958.

- 1.- Crónica de poesía. Enero 1958.
- 2.- Crónica de poesía. Febrero 1958.
- 3.- Las ferias andaluzas. SELECCIONES del Reader's Digest. Nº 209. Tomo XXXV.

Poesía 1958.

- 1.- CLASE DE GEOGRAFÍA.
- 2.- EL HIJO DE LA LIBERTAD.
- 3.- El patio...El testigo...de Las Horas Muertas. [1958].

Publicado más poesía 1959.

1. - Blanc d'Espagne Oct. 1959. 'Marseille'.
- 2.- Blancheur D'Espagne. LES LETTRES FRANÇAISES.
- 3.- Blanco de España. Action poétique.Oct. 1950. Marseille.
- 4.- La necesidad del milagro. ÍNSULA. Madrid. Febrero 1959.
- 5.- La Seguiriya. BLANCO Y NEGRO. Julio 1959.
- 6.- Las Horas Muertas. Cuatro poemas MITO. Marzo-abril-mayo 1959.
- 7.- Papel de la alegría. [1959].
- 8.- Una palabra para la tumba de Machado. Collioure, 22 de febrero 1959.

Publicado 1960.

- 1.- [Marzo 1960].
- 2.- Apostillas a una edición de Machado.
- 3.- Blas de Otero y su Denuncia Social. EL ESPECTADOR (Bogotá) Agosto 1960.
- 4.- Cancionero español de la Navidad. EL ESPECTADOR- Dominical, 18 dic. 1960.
- 5.- Comentarios en torno al realismo de la nueva poesía española REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, 15 julio 1960.
- 6.- Cuaderno del Magdalena. Percepción emocional del Río Nutricio. 9 oct. 1960.
- 7.- Cuaderno del Magdalena 2. De Wilches a Manague. 16 oct. 1960.
- 8.- Cultura de la sangre. La Chunga EL ESPECTADOR (Bogotá) 29 de mayo 1960.
- 9.- De la poesía joven venezolana. José Ramón Medina y su íntegra palabra poética EL ESPECTADOR (Bogotá). 6 de Noviembre 1960.
- 10.- De Magdalena a Barranquilla. La Sed Del Río. EL ESPECTADOR. Dominical. 23 oct. 1960.
- 11.- Dos figuras de la Tercera Asamblea de la Lengua. Dámaso Alonso y Gerardo Diego. EL ESPECTADOR 31 julio 1960.
- 12.- El Comportamiento Civil del Arte. SD.
- 13.- El Libertino y la Revolución. Jorge Gaitán Durán y su interpretación de Sade.EL ESPECTADOR (Bogotá) 30 de Octubre 1960.
- 14.- Jorge Gaitán Durán, SADE, el libertino y la revolución.[1960].
- 15.- José M^a Castellet y la poesía de posguerra. EL ESPECTADOR. 4 Septiembre 1960.
- 16.- José María Castellet, Veinte años de poesía española. Antología (1939-1959) [Cuadernos, 1960].
- 17.- Juan Goytisolo y su implacable visión de España. EL UNIVERSAL (Caracas) 1960.
- 18.- Juan Goytisolo y su implacable visión española. 2 de Octubre 1960.
- 19.- La novela, testimonio de su tiempo. Notas sobre Lit. Esp. Contemporánea. EL ESPECTADOR-Dominical. 14 agosto 1960.
- 20.- La picaresca. La constante histórica del realismo. EL ESPECTADOR. 19 junio 1960.
- 21.- La última novela española y su compromiso con la realidad. Suplemento Dominical de LA PRENSA. 30 oct. 1960.
- 22.- La última poesía española. Compromiso con la realidad .Para EL ESPECTADOR - Dominical 24 julio 1960.
- 23.- La última poesía española. Compromiso con la realidad SD.Para EL ESPECTADOR – Dominical.
- 24.- Manuel Machado [ARTES Y LETRAS. Pueblo] SD.
- 25.- Notas sobre lit. Esp. Contemporánea. Hay una pared entre el escritor y su tiempo. EL ESPECTADOR. 10 julio 1960.
- 26.- Pablo Antonio Cuadra y sus Torres De Dios. EL ESPECTADOR (Bogotá) 21 de agosto 1960.
- 27.-Poesía y verdad de Gabriel Celaya. EL ESPECTADOR (Bogotá). 27 de Noviembre 1960.
- 28.- Una ejemplar orientación de la novela colombiana. [1961].
- 29.- Vicente Aleixandre.la Histórica lección de sus Poesías Completas. EL ESPECTADOR-DOMINICAL, 11 DIC. 1960.

Poesía 1960.

- 1.- ARGUMENTOS 1960.
- 2.- Blanco de España. EL TIEMPO (Bogotá). 11 de Septiembre 1960.
- 3.- Clase de geografía. ARGUMENTOS. 1960.
- 4.- El último registro. LA GACETA (MEJICO) Julio 1960.
- 5.- Plaza Mayor. POESÍA DE ESPAÑA nº3. Madrid 1960.
- 6.- Pliego de cordel. EL ESPECTADOR. (Bogotá). 27 de Marzo 1960.

Publicado 1961.

- 1.- Álvaro Cepeda Samudio. Una ejemplar orientación de la novela colombiana. 16 abril 1961.
- 2.- Ángel Crespo. La Transfiguración Poética de la Realidad. EL ESPECTADOR Dominical. 8 de Enero de 1961.
- 3.- Dámaso Alonso, o la maestría filológica. EL ESPECTADOR. Bogotá. 29 octubre 1961.
- 4.- de cara al corazón. EL ESPECTADOR. Bogotá. 15 octubre 1961.
- 5.- El Arcipreste de Hita. EL ESPECTADOR. 19 marzo 1961.
- 6.- El literario planeta de los niños. EL ESPECTADOR. Bogotá. 24 sept. 1961.
- 7.- El pez y la serpiente. EL ESPECTADOR. Bogotá. 2 abril 1961.
- 8.- El realismo de la última poesía española. REVISTA UNIVERSIDAD DE HONDURAS. feb. 1961.
- 9.- Fernando Quiñones, un hijo andaluz de Baroja. Para EL ESPECTADOR - Dominical [1961].
- 10.- García Hortelano. EL ESPECTADOR. Bogotá. 14 mayo 1961.
- 11.- Geografía olvidada. Un patético viaje a Las Hurdes. EL ESPECTADOR. Bogotá. 7 mayo 1961.
- 12.- GÓNGORA. Especial para MECENAS [1961].
- 13.- Goytisolo, acusación de la realidad. EL ESPECTADOR-dominical. 5 nov. 1961.
- 14.- Hemingway o el Ritual de la Muerte. EL ESPECTADOR-Dominical. 9 julio 1961.
- 15.- Hermann Lema A. y su poesía. Año IX. Bogotá. D. E. Octubre 1961. Nº 11.
- 16.- Homo Faber, de Max Frisch. EL ESPECTADOR. Bogotá. 2 julio 1961.
- 17.- Horror en cadena. Un nuevo documento sobre el drama de Hiroshima. EL ESPECTADOR. Bogotá. 18 junio 1961.
- 18.- José Agustín Goytisolo. La poesía como crítica de la vida. 9 abril 1961.
- 19.- José Luis Cano. EL ESPECTADOR. Bogotá. 11 junio 1961.
- 20.- José María Valverde. Una nueva conquista poética. EL ESPECTADOR. Bogotá. 25 junio 1961.
- 21.- La Atalaya de la Vida Humana. Un olor a crisantemo [27 de agosto 1961]'.
- 22.- La complicidad del tiempo. Los Extraordinarios, de Ana M^a Matute. EL ESPECTADOR. Bogotá. 30 julio 1961.
- 23.- La integridad poética de Manuel Scorza. 5 feb. 1961.
- 24.- La invasión (fragmento) Rev. Univ. Andes. sept. 1961.
- 25.- La maravilla verbal de Góngora. 22 de Enero 1961.
- 26.- La nueva poesía portuguesa. EL ESPECTADOR. Bogotá. 16 julio 1961.
- 27.- La palabra testificadora de Fernando Gutiérrez. 10 nov. [1961].
- 28.- La palabra testificadora de José Ángel Valente. EL ESPECTADOR. Bogotá. 12 marzo 1961.
- 29.- La suerte de la literatura taurina. Una entrañable visión de Fernando Quiñones. EL ESPECTADOR. Bogotá. 4 junio 1961.
- 30.- La tierra como protagonista. Sobre una novela de Ramón Díaz Sánchez. EL ESPECTADOR. Bogotá. 15 enero 1961.

- 31.- La visión guilleniana. La histórica lección de la poesía de Guillén. EL ESPECTADOR. Bogotá.6 agosto 1961.
- 32.- Libertad bajo palabra EL ESPECTADOR. Bogotá. 17 septiembre 1961.
- 33.- Max Aub. La calle de Valverde. [1961].
- 34.- Max Aub. La calle de Valverde.[1961].
- 35.- Nueva lección crítica de Cernuda. EL ESPECTADOR. Bogotá. 30 abril 1961.
- 36.- Nueva lección crítica de T.S. Eliot. EL ESPECTADOR (Bogotá) 29 de Enero 1961.
- 37.- Poesía Menor. Oscar Acosta. En la joven poesía hondureña. EL ESPECTADOR (Bogotá) 21 de Marzo 1961.
- 38.- Sobre la poesía de Jorge Guillén. Un nuevo trabajo crítico de Jaime Gil de Biedma. EL ESPECTADOR. Bogotá. 28 mayo 1961.
- 39.- Un epistolario dramático. Marzo 1961.
- 40.- Un sobrio sentido ético. EL ESPECTADOR. Bogotá. 26 noviembre 1961.
- 41.- Vitalidad de la palabra poética. EL ESPECTADOR. Bogotá. 23 abril 1961.

Poesía 1961.

- 1.- Defiéndeme Dios de mí. EL ESPECTADOR. 15 enero 1961.
- 2.- El Patio. 15 sept. 1961.
- 3.- Otra vez en lo oscuro. ÍNSULA. 15 febrero 1961.

Publicado 1962.

- 1.- Con los ojos de entonces (Inédito).
- 2.- Crónica e poesía Ínsula marzo 1962.
- 3.- Dibujos de Carlos (Textos al catálogo) dic-1962.
- 4.- El año de Lope.
- 5.- EL espectador. Ed. Dominical. Cuenca, Escultura Natural. Madrid, dic. 1962.
- 6.- Gabriel Celaya. Poesía (1934-1961) Sep-62.
- 7.- Ínsula 1962 Crónica de Poesía.
- 8.- Ironía y Experiencia en Salvador Novo. Para Suplemento Dominical. 25-11-62.
- 9.- La responsabilidad del escritor. Para Suplemento Dominical. 2-12-62.
- 10.- Vigencia Española de Cesare Pavese. El oficio de Vivir. Para Suplemento Dominical. 16-12-62.

Publicado 1963.

- 1.- 2 Poemas.
- 2.- Ángel Crespo. Suma y sigue. Ínsula Abril-63.
- 3.- Crónica de poesía. Gloria Fuertes...Juan Ruiz Peña...Oct-63.
- 4.- Crónica de Poesía. María Beneyto. Vida anterior. Manuel Padorno. A la sombra del mar. XII-63.
- 5.- El raro Ramón. El Espectador. 17 feb-63.
- 6.- Escenarios de Madrid. Calígula de Camus. 17-nov-63.
- 7.- Escritores españoles en el exilio. Abril-63.
- 8.- Grado elemental de Ángel González. Ínsula.feb-63.
- 9.- Sobre una novela colombiana. La mitología del odio. Para Suplemento Dominical. 63.
- 10.- Última poesía española. La sátira como Medio de Denuncia. 3-marz-63.

Publicado 1964.

- 1.- Estoraques, de Cote Lamus. Un geológico Héroe de Epopeya. 23-feb-64.
- 2.- La Chunga. La gitana de los pies descalzos. 1964.
- 3.- Una palabra para la tumba de Antonio Machado. LA esfera. 22-2-64.

Publicado 1965.

- 1.- Antonio Gades (1965).
- 2.- Apostillas a la generación poética del 36. Ínsula núm. 224-225 (1965).
- 3.- Crónica de poesía. Pablo Antonio Cuadra...Fernando Quiñones...Ínsula núm. 218.
- 4.- El magisterio de Eisenstein. 4 abr-65.
- 5.- El realismo como crítica de la vida española. Norte Ámsterdam, IX-X-65.

Publicado 1966.

- 1.- Apostillas a una edición de Machado Realidad. Revista de Cultura y Política. Abril 1966.
- 2.- Hay que darles todo lo que pidan. (Cuento) 1. Diálogos, I-I-66.
- 3.- Ortega. Les Moissonneurs. France Nouvelle. nº 1084, 27 juillet 1966.

Publicado 1968.

- 1.- JMCB Director del Archivo del Cante Flamenco. Madrid 1968.
- 2.- Poesía del mundo. Desde allí se veía el resplandor. Madrid 1968.
- 3.- Un poema de JMCB. Experiencia de lectura. 29 agosto 1968.

Publicado 1969.

- 1.- Archivo del cante Flamenco. Discos Vergara.
- 2.- El hilo de Ariadna. 1969.
- 3.- Idioma del héroe. Casa América 3-4 1969.
- 4.- Paco Ibáñez. Les uns par les autres. 1969.
- 5.- Paco Ibáñez. Unos por otros. 1969.
- 6.- Pilar Rioja. Teatro La Zarzuela. Junio 1969.
- 7.- Theatre Des Nations 1969 Espagne. Antonio Gades.
- 8.- Vientre de la materia. Arcadio Blasco, Objeto. Idea en barro cocido, 1969.

Publicado 1970.

- 1.- Tribunal del flamenco. Flamenco y erotismo pdf.
- 2.- Camus o el Descrédito del Héroe. Papel literario. El Nacional. Caracas, 22 feb-70.
- 3.- El flamenco, una protesta sin destinatario (incompleto).
- 4.- Festival Flamenco Gitano 1970. JMCB Director del Archivo del Cante Flamenco.
- 5.- fsa2964.
- 6.- Homenaje a Juan Talega. Teatro de La Zarzuela. 22 mayo 1970.
- 7.- Introducción a la música flamenca. 1970.
- 8.- La Chanson Iberique du 16 au 21 Junin 1970 pdf.
- 9.- La guitarra de Paco de Lucía o los triunfos de la libertad. Barcelona, XI-70.
- 10.- Mundo joven. Capítulo VII. El cante flamenco...
- 11.- Renuevo de un ciclo alejandrino. Litoral Málaga, XI-70.
- 12.- rma2964.
- 13.- Teatro de la Zarzuela. Compañía de baile español de Antonio Gades. Marzo 1970df.
- 14.- Tradición, literatura y otras ficciones. Asturias-25-I-70.
- 15.- Tribunal del flamenco. De lo aflamencado a lo exótico pdf.
- 16.- Tribunal del flamenco. El flamenco, un lenguaje sin fronteras.
- 17.- Tribunal del flamenco. El pacto con el mundo burgués.
- 18.- Tribunal del flamenco. La lección humana del cante.
- 19.- Tribunal del flamenco. Las trampas de la popularidad.
- 20.- Tribunal del flamenco. Los orígenes del flamenco, tema de una reunión internacional.
- 21.- Últimas escaramuzas de la virtud o los infortunios de la poesía española. Triunfo, nº 447, 26-12-70 pdf.

Publicado 1971.

- 1.- Antonio Gades. Compañía de baile español. 1971.
- 2.- Arcadio Blasco, Recintos de Barro, (Catálogo) marzo 1971.
- 3.- Critica al Premio De La Crítica. Últimas noticias, Caracas, Venezuela, 20-VI-71.
- 4.- Juicio Crítico Sobre Premio de La Crítica. La Prensa, Santiago de Chile, 12-VI-71.
- 5.- La narrativa del exilio, una recuperación a destiempo. El Informador, Guadalajara, México, 27-7-71.
- 6.- La narrativa del exilio. Una recuperación a destiempo. La Prensa, San Pedro Sula, Honduras, 30-VII-71.
- 7.- Madrid, estribaciones del flamenco Madrid, 15 mayo 1971.
- 8.- Narrativa del Exilio recupera a destiempo su lugar en España. El Caribe, Santo Domingo, Rep. Dominicana, 21-VIII-71.
- 9.- Neruda o la táctica del taumaturgo XI-71 (1) [tb. publicado en Taller de Letras, Univ. de Chile, nº 2, 1972].
- 10.- Paco de Lucía. Teatro de la Zarzuela 1971 pdf.
- 11.- Un ejemplar foco flamenco. Puebla de Cazalla. 4-7-71.
- 12.- Un juicio sobre El Premio De La Crítica. El Caribe, Santo Domingo, Rep. Dominicana, 19 -VI-71.

Publicado 1972.

1.- Los Chuetas de Mallorca. Excélsior, México DF, 19 mayo 1972.

Publicado 1973.

1.- Adversidades de la travesía marítima Palma-Ibiza. (Cartas al Director) Baleares, Palma, 5-IX-73.

2.- Ciclo Cante Jondo. 8 y 9 Nov. 1973, Pamplona.

3.- Manuel De Falla, Escucha la noche en el Paraíso cerrado Para Muchos de Soto De Rojas. Litoral, I-II-73.

4.- Revista de Occidente. Anthony Kerrigan. Tomo XL. Enero, febrero, marzo 1973

5.- Two Poems by JM Caballero Bonald. Adapted from the Spanish by Anthony Kerrigan

Publicado 1974.

1.- 1974 (texto sobre flamenco)

2.- Antonio Gades. (Programa) Teatro Nacional agost 74.

Publicado 1975.

1.- Homenaje a Antonio Machado con motivo del centenario de su nacimiento. Casa de la Unesco París, 12 jun. 75.

2.- Luces y Sombras del Flamenco, 1.- Antecedentes Históricos. 1975.

3.- Nuevas perspectivas del flamenco. La Temática

Publicado 1976.

1. - Canciones y Poemas, Aute.

2. Estado de coma (JJ Armas Marcelo) Triunfo 1976.

3. Poemas y ensayos para un homenaje. Barro Cocido. Separata 1976.

4. Prólogo. Canciones y Poemas. (1968-1975) Luis Eduardo Aute.

Publicado 1977.

1.- 1927-1977 Cincuenta años de la Generación Poética del 27

2.- Crónica de Indias. De Papeles de Son Armadans. N CCLIV-V Mayo-Junio 1977.

3.- Dos Poemas...Vientre de la materia, Arcadio Blasco y Carmen Perujo, Galería 11, del 20-dic-77 al 10 ener-78.

4.- El flamenco y sus nuevos destinatarios. Firmas en Cartas De España, abril-77.

5.- Esculturas para los tres Pablos. El País, 28-mayo-77.

6.- La escultura para los tres Pablos, 28 mayo-77.

7.- Los poetas del 27 y sus herederos. Argumentos, dic-77.

8.- Piratas de poca monta. Libros. Diario 16, 14-febr-77.

9.- Poesías de JM CB. La llave. Estación del jueves. Siempre se vuelve a lo perdido. España Republicana, La Habana, 10-marz-77.

10.- Vidriera Fantasmagórica. De Descrédito el Héroe. Col. El Bardo. Ed. Lumen. Barcelona -77.

11.- Visión y revisión. Alberti en su arboleda perdida. Argumentos, junio-77.

12.- Visión y revisión. Blas de Otero ante la inmensa mayoría. Argumentos, julio-77.

13.- Visión y revisión. Dicho y hecho. Argumentos, octubre-77.

14.- Visión y revisión. Sobre los desniveles de la nueva cultura. Argumentos, mayo-77.

Publicado 1978.

- 1.- Complicidades de la memoria. El cuerto de atrás, de Carmen Martín Gaité. Diario 16 19-jun-78.
- 2.- El recuerdo impertinente. LOS AÑOS SIN EXCUSA, de Carlos Barral. Cambio 16, 5-marz-78 pdf.
- 3.- Encuesta. Los libros y los hechos culturales de 1978. El País, 31-dic-78.
- 4.- La cueva de Siurell. De Las horas muertas. 10 mayo-78.
- 5.- La documentación como fábula. Calima. JJ Armas Marcelo. Madrid 1978.
- 6.- La documentación como fábula. Calima. JJArmas Marcelo. Madrid, 1978.
- 7.- Paseo a bordo de Cádiz. Viajar n1 37, Madrid, 1978 pdf.
- 8.- Sierra De Cádiz. Los Pueblos de la Frontera. Viajar nº 19, 1978.
- 9.- Suplemento del Caribe. Barranquilla, Colombia, 16-abril-78.
- 10.- Tema Cero. Inti. Providence Univ. USA, otoño-78 pdf.

Publicado 1979.

- 1.- Blas de Otero. Un clásico de hoy mismo. Triunfo, 1979.
- 2.- Celso Emilio Ferreiro. Una lección poética de la historia. Pueblo, 29 sept-79.
- 3.- De un informe sobre la secta de los ornitodelfos. Blanco, Las Palmas, otoño-78.
- 4.- Dos comentarios en torno a Diario de una resurrección, de Luis Rosales. Madrid, 1979 pdf.
- 5.- Otero, un clásico de hoy mismo.
- 6.- Poemas, Crónica de Indias, Barranquilla la Nuit. El Común. Nº 2, Bogotá, 8 abril-79 .
- 7.- Presentación exposición Blanca Bonald. Mayo 1979.

Publicado 1980.

- 1.- Dos fragmentos de Toda la noche oyeron pasar pájaros. Zikkurath. Nov-80, nº 1
- 2.- Dos personajes y una yegua. El País. 20-enero-80.
- 3.- La pedrada en el ojo del submarino. Firma invitada. 13-19 nov-80.

Publicado 1980.

- 1.- Antes de nacer Kafka. El País, 28 enero-81.
- 2.- Carta del Este. Números 61,62,63. Abril-junio -81.
- 3.- Fragmento de un capítulo de la novela en preparación Toda la noche oyeron pasar pájaros pdf.
- 4.- Homenaje a Bergamín. Andalucismo. Guadalimar, 1981.
- 5.- Jorge Guillén, una lectura, un conocimiento. La Pluma, nº 7, 1981.
- 6.- Las luces de Rafael de Paula. 16-mayo-81.
- 7.- Las luces de Rafael de Paula. El País. 16-mayo-81.
- 8.- Otras eternidades. Centenario de Juan Ramón Jiménez. El País, 23-dic-81.
- 9.- Oyendo discos (texto incompleto).
- 10.- Un esplendor apagado. Candil, IX-X-81.
- 11.- Una guitarra con mil cuerdas. 11 julio-1981.

Publicado 1982.

- 1.- Angelicomio o la aventura de la imaginación. El Rotativo Cultural, febr-82.
- 2.- Antonio Saura, un conocimiento. Barcarola, II-82.
- 3.- El zumbido y la furia. El País, 28-mayo-82.
- 4.- La botella vacía se parece a mi alma. Arrecife, I-II-82.
- 5.- La botella vacía se parece a mi alma. Diez años, cien números. Camp del ´Arpa-junio-82.
- 6.- La memoria de Al-Ándalus en el Romancero Castellano. Tigris, enero-febr-82.
- 7.- La novela como conjuro. (Retrato de humo, Juan Cruz Ruiz) Guadalimar, oct-82.
- 8.- Las maravillas de la realidad. (Héctor Rojas Herazo, En noviembre llega el arzobispo) X-82.
- 9.- Luis Antonio de Villena y los saraos de la imaginación. Ínsula, nº 440-441.
- 10.- Muerte en Trebujena (Cartas al director) El País, 12 marzo-82.
- 11.- Picasso, Femme nue. Tránsito, 1982.
- 12.- Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza pronunciado por JMCB el día 18 de abril de 1982. Andújar, 1982.
- 13.- Prueba de artista. Conversaciones con Tapies. El País, 31 enero-82.
- 14.- Una fábula sobre la crueldad humana. (Angelicomio, Salvador García Jiménez) Camp del ´Arpa, II-82
- 15.- Una novela de película. Diario 16, 10 oct-82.

Publicado 1983.

- 1.- Aliento de Sanlúcar. La Voz Del Sur. 13-agost-83.
- 2.- ANTONI~1.
- 3.- La cueva del Siurell. Cuadernos del Norte. Rev. Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias. Año nº4, nº 18, 1983.
- 4.- Marcos para la pintura de José Caballero. Fin de Siglo, Jerez, 3-abril-83.
- 5.- Poema, Homenaje a Durero, 17-marz-83.
- 6.- Un fondo de marismas. El País, 18 mayo-83.
- 7.- Los señores del Jerez. Jerez, exposición, nudo y desenlace. Suplemento de El País. 13-2-83

Publicado 1984.

- 1.- A propósito de los volcanes apagados. (Cien años del nacimiento de León Felipe) El País, 8 abril 1984.
- 2.- Catálogo Carmen Perujo. Cerámicas, palomas y otros cantes. 1984.
- 3.- Culturales diagonales. Arrecife, junio 1984.
- 4.- Entre la cruz y la espada, en torno a la España de posguerra. Homenaje a Eugenio G. de Nora, Madrid 1984.
- 5.- Las maneras del conductor. Motor 16.
- 6.- Nunca se sabe. SNUCKS, 1984.
- 7.- Ritual andaluz. Revista del Caballo, mayo 1984.
- 8.- Sobre la poética de Mrs. Caldwell habla con su hijo.

Publicado 1985.

- 1.- Los veranos de la Villa. Luis Eduardo Aute. 1985.
- 2.- Tres inéditos para un homenaje. (a Vicente Aleixandre) El micrófono de papel, 1985.
- 3.- Una memoria jerezana del vino. La Vanguardia, 9-10-85.

Publicado 1986.

- 1.- El Guadalquivir de Sanlúcar a Doñana. El País, 23 nov-86.
- 2.- El Guadalquivir de Sanlúcar a Doñana. El País, 23 nov-86. (2) jpg.
- 3.- Plenitud de la experiencia pdf.

Publicado 1987.

- 1.- Cama, alameda. Diario 16, 29 marzo-87.
- 2.- Conmemorar al revés. El País, 16 nov-87.
- 3.- La cometa. 18-enero-87.
- 4.- Oficio de apocalíptico. El País, 11-dic-87.
- 5.- Poemas recuperados. La Voz de Asturias. 28 mayo-87.
- 6.- Un renovador. ABC.

Publicado 1988.

- 1.- (El peso de la sociedad rural) República de las letras, abril-88 pdf.
- 2.- Capitulo En la casa del padre, Revista de la Sierra, 1988 pdf.
- 3.- De la Sierra a la Mar de Cádiz. Diario de Jerez, 30 dic-88 pdf.
- 4.- Edad y Literatura. El Independiente, 24 junio-88.
- 5.- El penitente (Una imagen y cien palabras) Diario 16, 27-marzo- 1988.
- 6.- En busca de Veracruz. La Rábida, nº3 -1988.
- 7.- En busca de Veracruz. La Rábida, nº3 -1988.
- 8.- En la casa del padre. Fragmento. Diario de Jerez, 10-abril-88 pdf.
- 9.- En la casa del padre. Un fragmento de la última obra de JMCB. Diario de Cádiz, 10-abril-88.
- 10.- Espera (De Las Adivinaciones, 1950) Librería Alternativa, Feria del Libro 1988-Jerez.
- 11.- Incierta memoria, (De Gonzalo Santonja) Diario 16, 30 julio-88.
- 12.- Nuboso en el Estrecho. El País, 5 febrero-88.
- 13.- Pregón VII Feria Provincial del Libro. 14 mayo-88.
- 14.- Su palabra contra la mía. Relatos de verano. El País Semanal. 14 agosto-88pdf.
- 15.- Su palabra contra la mía. Relatos de verano. El País Semanal. 14 agosto-88 pdf.
- 16.- Suplemento Cultural de Diario de Jerez. 30 dic-88.
- 17.- Viajeros de verano. Túnez, Luna Menguante.2 detente, caminante. El País, 27 sep-88.

Publicado 1989.

- 1.- Discurso de JMCB. Cena en honor a los Premios Cavia, Luca de Tena y Mingote. ABC Reportaje. 19-nov-89.
- 2.- Encrucijadas andaluzas. Tribuna, 21 abril-89.
- 3.- Jerez por JMCB (II) Suplemento Cultural Diario de Jerez, 7 enero-89.
- 4.- Jerez por JMCB (III) Suplemento Cultural Diario de Jerez. 14 enero-89
- 5.- La botella vacía se parece a mi alma...Boletín de Poesía,,,,,año 3 nº 16, 26-abril-89
- 6.- Las Aventis de Marsé. El Urogallo, 1989.
- 7.- Memoria de lector. Homenaje a Alberti. ABC Literario 1989.
- 8.- Naturaleza y Novela. Página. Sta. Cruz de Tenerife, nº 20, 1989
- 9.- Pensador irónico. Diario 16, 18-febr-89.
- 10.- Un tiempo irreparable. Guía a la Granada de Federico García Lorca. Diario 16. 28 set-1989.
- 11.- Un viaje hacia la intimidad. (Los caballos del sueño, De Clara Janés).

Publicado 1990.

- 1.- Alumbró caminos nuevos (En la muerte de un maestro del idioma) 26-enero-90.
- 2.- Ballet Cristina Hoyos. Sueños flamencos. Sep-90
- 3.- Compañeros de viaje. Diario 16. 21 abril-90.
- 4.- Leer a Picasso. Conferencia 1º octubre Picassiano, Caleidoscopios al Sur. 26 oct-90.
- 5.- Personalidad independiente. (En la muerte de Aurora de Albornoz) ABC, 7 junio-90.
- 6.- PRESEN~1.
- 7.- Toros. La corrida más pintada. Siglorama. El Siglo. Suplemento Dominical. 4 marzo-90pdf.
- 8.- Una enigmática sencillez. Seis caras del autor de El sueño de los héroes. Diario 16, 16 nov-90.

Publicado 1991.

- 1.- Arte de la parodia. 28-febr-91.
- 2.- Caballero Bonald y el Planeta. El País, 18 oct-91.
- 3.- Crítica y nobleza. 23-nov-91.
- 4.- Justicia de la memoria. La Torre (NE) Año VI, Nº 21
- 5.- Salvador Távora. Experiencia y profecía. Primer Acto, nº 237, 1991
- 6.- Sevilla, sin postizos. Babelia, 28-dic-91.
- 7.- Sobre el grupo poético del 50. La poesia Spagnola Oggi. Una generazione dopo l'altra. Napoli, dic-91pdf.
- 8.- Tiempos injustos (En la muerte de Gabriel Celaya) ABC, 19 abril-91.
- 9.- Última voz del exilio, de Susana Rivera. Ínsula 534, Junio-91.

Publicado 1992.

- 1.- Argónida 13 de agosto. Aula de poesía, Posada del Potro, Córdoba, Febr-92.
- 2.- Fiel elección. Suplemento cultural, 16-dic-92.
- 3.- Flamenco, die Kunst der Zigeuner. NZZ FOLIO, Dic -92.
- 4.- Juan Carlos Suñen. Un hombre no debe ser recordado, 1992.
- 5.- La vendimia. Mollina, Feria de la Vendimia Sept-1992.
- 6.- Los encantos retrospectivos de Sevilla. 25 viejas postales de Sevilla. 1992.
- 7.- Madrid entre dos luces. 1992 .
- 8.- Mercado y Utopía. Primer Acto nº 243 (1992).
- 9.- Poemas...Verset de la Genese...Barranquilla La Nuit...Meditation de Ada-Kaleh. Oct-92.
- 10.- Sobre los ángeles. LA Esfera. 12 dic-92.

Publicado 1993.

- 1.- Antídotos contra el absurdo. ABC, 9 nov-93.
- 2.- Carnaval 1993. Círculo de Bellas Artes.
- 3.- Castejón. Dénia-Xabia 1993.
- 4.- Cristina Hoyos. El conocimiento y la pasión. México-España, otoño-93.
- 5.- Huella imborrable. (Muerte escritor Juan Benet) ABC 6 ener-93.
- 6.- Manolo Valdés, Ritual de la materia. Catálogo, Madrid-9.
- 7.- Marino. Córdoba, 22 abril-93.
- 8.- Poemas 1993.
- 9.- Ritual carnavalesco. Diario de Cádiz. Suplemento Cultural. 6 marz-93.
- 10.- Un mundo propio (Muerte escritor Juan Benet) Diario 16, 6 ener-93.
- 11.- Vento. Catalogo exposición. Dic-93.

Publicado 1994.

- 1.- Andalucía, enigma al trasluz, Pandora, Sevilla, 1994.
- 2.- La costumbre del terror. El Mundo, 15 enero-94.
- 3.- La mujer liberada en Don Gil de las Calzas Verdes. (Libreto) 1994.
- 4.- Los Encuentros, Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo,28-nov- 1994.
- 5.- Parte de una historia. (Ignacio Aldecoa, 25 años después).
- 6.- Piratas. Ladrones del mar. 1994
- 7.- Sobre Andalucía. (Libreto de Jarcha, Imagen de Andalucía)1994.
- 8.- Ulpiano Carrasco. (Libreto) 1994.

Publicado 1995.

- 1.- Acerca de Paul Bowles. Letra Internacional, 9-oct-95.
- 2.- Aquel verano del 60. Relato. El Mundo, 5 agost-95.
- 3.- Arte de la escritura. 26 dic-95.
- 4.- Así comienza...Tiempo de guerras perdidas. Deia, 19 may-95.
- 5.- Ávidos y comedidos. ABC Cultural. 1-sept-95.
- 6.- Campo de Agramante. Asociación de Ins. Técnicas de las Industrias de la Madera. mayo-junio-95.
- 7.- Convicto de indiferencia. La Esfera, 29 oct-95.
- 8.- La prueba del nueve, antología poética. Ínsula 582-583, junio-julio 1995.
- 9.- Los acostados de la familia. Babelia, 15 abril-95.
- 10.- Orden y ordenador. Blanco y Oro. 1995.
- 11.- Pronóstico, El Mundo, 31-dic-95.
- 12.- Sanlúcar, en la memoria (Segunda entrega de Tiempo de guerras perdidas) Diario de Cádiz, 1 mayo-95.
- 13.- Miedo a perder. ABC, 18 dic-95.
- 14.- Orden y ordenador. Blanco y Oro. 1995.
- 15.- Pronóstico, El Mundo, 31-dic-95.
- 16.- Sanlúcar, en la memoria (Segunda entrega de Tiempo de guerras perdidas) Diario de Cádiz, 1 mayo-95.

Publicados 1996.

- 1.-. Antonio Chicharro. El ingeniero del verso Gabriel Celaya, Doctor H.C. en Teoría Literaria, justificación y adhesiones de Ángel González y Caballero Bonald. 1996
- 2.- Antonio Escobar, entresijos de la realidad, Enero 1996.
- 3.- Botas de cuero español, de Mariano Antolín Rato. Ínsula, 593. Mayo-96.
- 4.- Camarón de la Isla. La leyenda del príncipe gitano. Viceversa, México, julio-96.
- 5.- Diario de Argónida. Arrecife, primavera 1996
- 6.- El año en que paró el tiempo. 1996.
- 7.- El año en que paró el tiempo. El libro andaluz, otoño 1996.
- 8.- Elogio de la lectura. Gazetilla de la U.B.Ex., nº 12, 1996.
- 9.- La piel y la máscara. (Libro de Jesús Díaz) Encuentro, 1996.
- 10.- La tentación duplicada. Relato. El Mundo, año VI, nº 35, 4 agost-96.
- 11.- Las primeras personas. La Esfera, 4 febrero 1996.
- 12.- Los pasos perdidos de Tartesos. Los viajes de La Revista.1996.
- 13.- Ni efímera, ni municipal. Diario de Cádiz, 9 nov-96.
- 14.- Otro diálogo de la lengua. ABC, 13 enero-96.
- 15.- Poema. Apócrifo de la Antología Palatina. Aprodí- Antologia di Poesia Mediterranea, Marzorati Editore, Milano, 1996.
- 16.- Suprimir el proteccionismo. ABC Cultural, 17 mayo-96.
- 17.- Técnica y sensibilidad. Falla, 50 aniversarios de su muerte. Diario de Cádiz, 14 nov-96.
- 18.- Tristeza. La Esfera, 14 sep-96.
- 19.- Un caballero contesta a un duque. El Correo de Andalucía. 9 febr-96.
- 20.- Vino y vida. La Europa de los vinos. La Palma del Condado, 1996

Publicados 1997.

- 1.- De la muy noble cuna del vino. Separata , Vinos, vinagres, aguardientes y licores de la provincia de Cádiz. 1997
- 2.- El bifumino del tiempo. Guadalimar, mayo-97.
- 3.- El día menos pensado 27 febrero-97.
- 4.- El flamenco, un estilo de vida. El País, 25 oct-97.
- 5.- IV Encuentros en torno a Sanlúcar de Barrameda. 1997.
- 6.- Los argumentos de la mirada. El Mundo, La Esfera, 20 sep-97.
- 7.- Marco de Jerez. Páginas del Sur. Cádiz, enero-97.
- 8.- Ni efímera ni municipal. Revistatlántica. Nº 1, otoño-97.
- 9.- Poesía y coherencia. (Casi cien poemas, Luis García Montero) La Esfera, 22 marzo-97.
- 10.- Todavía la vida. El Correo. 10 abril-97.
- 11.- Un coche- Un viaje. El Mundo, 1 marzo -97.
- 12.- Varios poemas. Poiesis, Barna, primavera-verano-97.
- 13.- Visión de Doñana. Páginas del Sur. Abril-97.
- 14.- Visiones de Andalucía. Ronda Iberia.

Publicados 1998.

- 1.- Artículos en El País
- 2.- Amigos del alma. (Muerte de Fernando Quiñones) ABC, 18 nov-98.
- 3.- Biblioteca particular Poema. El Libro andaluz, nº 27-1998.
- 4.- Caballos en la playa (Diario de a bordo) El país, 23 agosto-98.
- 5.- Contra la noche (Diario de a bordo) El País, 25 julio-98.
- 6.- De los preludios del amor. El País, 3 enero-98.
- 7.- Discurso inaugural de la II Semana del libro. Añil, La Palma 1998
- 8.- Divergencias andaluzas. El País. 28 febrero-98.
- 9.- Doñana. La devastación permanente. El Mundo, nº 134. 10 mayo-98.
- 10.- El paisaje sanluqueño y mi obra. Memorial de Encuentros-1. Sanlúcar de Barrameda, abril-98.
- 11.- El Rey De Harlem. García Lorca, cien años. ABC literario, 5 junio-98.
- 12.- Entre la metafísica y la física recreativa. La esfera. 4 Julio 98.
- 13.- Galeones (Diario de a bordo) El País, 16 agosto 98.
- 14.- Insolaciones. (Diario de a bordo) El País, 19 julio-98.
- 15.- La técnica como argumento. Levy, dic-98.
- 16.- La vida en verso. 2000.
- 17.- Memoria y ficción. Conferencia. Ciclo literario, Memorias. Badajoz, nov. 1998.
- 18.- Navegación fluvial. El Mundo. 28 agosto-98.
- 19.- Orden y ordenador. Leer, junio-98.
- 20.- Poema Un Paradigma.- Um Paradigma. Cana-I Abrantes (Portugal) julio-agosto-98.
- 21.- Poemas. Verdad poética. Un Paradigma. 14º Encuentro de Poesía Española. Almagro, 1998.
- 22.- Polvorón doble (Diario de a bordo) SD.
- 23.- Privincia (Diario de a bordo) El País, 2 agosto-98.
- 24.- Relecturas (Diario de a bordo) El País, 30-agosto-98.
- 25.- Trayectos de la izquierda. Letra 57. Julio-Agosto-98.

Publicados 1999.

- 1.- Artículos de El País.
- 2.- 3 poemas de Diario de Argónida. Libros-1999
- 3.- Autobiografía y ficción. Universidad de Jaén. Julio-99.
- 4.- Carmen Bustamante. Inauguración de pinturas. 1999.
- 5.- El contador de historias. El Cultural. 7 marzo-99.
- 6.- El pintor en su entorno. José Belmonte, la pasión y el conocimiento. Arte, 1999.
- 7.- Estrategia del débil. ABC Cultural (SD).
- 8.- Exposición de pintura, catálogo, Carmen Herrero. 1999.
- 9.- Fortunas y adversidades. Doñana. Culturas. 22 abril-99.
- 10.- Fragmento de Copias al Natural. República de las Letras. Junio-99
- 11.- La inacción (Pequeños placeres) La Revista. 12-noviembre-99.
- 12.- Lecturas de Alberti. (En la muerte de Rafael Alberti) LA Razón. 29 octubre-99.
- 13.- Los años sin excusa. El Cultural. 14 noviembre-99.
- 14.- Medio siglo de oficio. El Cultural. 30 mayo-99.
- 15.- Navegaciones y naufragios. El País. 27 febrero-99.
- 16.- Revistatlántica de poesía, ni efímera ni municipal. Exposición revistas. Cádiz-99.
- 17.- Valdivieso, una pintura memorable. 4 mayo-99.

Publicados 2000.

- 1.- Artículos de El País.
- 2.- Bahía de Cádiz. Un territorio entre vinatero y pescador. GEO. nº 159 abril 2000.
- 3.- Cartapacio.
- 4.- Anamorfosis. Museo Ramón Gaya. Murcia, 12 dic-2000.
- 5.- Biografía sentimental del vino. Dominical. 26 noviembre-2000.
- 6.- Doble vida. Ánfora Nova. Rute, nº 39-40. 2000.
- 7.- Doñana, la tierra madre. El Semanal. 2 julio 2000.
- 8.- Ejemplo inamovible de visión crítica. ABC 8 enero 2000.
- 9.- El andaluz ha perdido el miedo. La Calle.
- 10.- El orden altera el producto. ABC literario.
- 11.- Franz Kafka. El hombre y lo absurdo. Dominical. 31 dic-2000.
- 12.- Franz Kafka. L'homme l'absurditat.
- 13.- La casa de Celaya.
- 14.- La Poesía como Procedimiento. El País, 23 sept-2000.
- 15.- La vida cantada. La Razón. 20 dic-2000.
- 16.- La vida en verso. 2000.
- 17.- Mestizaje. Casa de las Américas. octubre-diciembre 2000.
- 18.- Nostalgia de la ceremonia. XI Bienal de Flamenco. Culturas. 31 agosto-2000.
- 19.- Poemas. Iniciativas socialistas nº 56. Primavera 2000.
- 20.- Poemas. Lateral, mayo-2000.
- 21.- Poética en Lluch-Alcari. Zurgai, _Bilbao, dic-2000.
- 22.- Recital poético y presentación de Revistatlántica. 8 sept-2000.
- 23.- Sospechas de verdades. El País. 28 febrero-2000.
- 24.- Tiempo (Poema) El Cultural, 1 noviembre-2000.
- 25.- Una parábola gaditana. El País Semanal.

Publicados 2001.

- 1.- El billete. Jaén.
- 2.- Observatorio. El Correo de Andalucía.
- 3.- Observatorio. El Día Valladolid.
- 4.- Observatorio. Odiel. Huelva.
- 5.- Aventurero frustrado. Babelia, 8 sept- 2001.
- 6.- Biografía sentimental del vino. Pdf.
- 7.- Compromiso y literatura, INETemas, Córdoba, marzo 2001
- 8.- El signo como argumento. José Caballero. Obra última. 2001.
- 9.- Entre el hambre y la dignidad. El Mundo. 16 febrero-2001.
- 10.- Escritores y bebedores. Mercurio, sept-2001.
- 11.- Fundadas sospechas. Cuéntame un cuento. Perfiles, 2001.
- 12.- Mayrata O'Wisiedo en Galeria Fortuny. 2001.
- 13.- Retrato de una amistad. Homenaje a Emilio Alarcos Llorach.Oviedo,2001
- 14.- RevistAtlántica de poesía. Minerva, 2001.
- 15.- Un cierto despego. El Cultural, 23 mayo-2001.

Publicados 2002.

- 1.- Observatorio. La mirada.
- 2.- Claroscuros de Palma de Mallorca. El País. 15 agosto 2002.
- 3.- Escritores y bebedores. Claroscuro. Albacete. Sept-2002.
- 4.- José Vento, catálogo, 2002.
- 5.- La tradición mejor remozada. El País. 16 nov-2002.
- 6.- La voz tras la mordaza. El Cultural del diario digital El Mundo, 19 enero-2002.
- 7.- Oteiza. Sobre la poética de Oteiza. Barcarola, Albacete. sept-2002.
- 8.- Proemio. A propósito de la cultura andaluza. Boletín de la A.G.E. nº 34-2002.

Publicados 2003.

- 1.- Cádiz, la ciudad más antigua de occidente. Paisajes, nº 147, enero 2003.
- 2.- Casas de la memoria. Cercha. Abril 2003.
- 3.- Entre el romanticismo y el realismo. El País. 8 nov-2003.
- 4.- Juan Carlos Onetti, Iluminaciones en la sombra. El País, 8 agosto- 2003.
- 5.- Libros, veranos, dilemas. Blanco y Negro Cultural. 26 julio-2003.
- 6.- Los suburbios de la realidad. El Cultural. 18 sept-2003.
- 7.- Poesía. El Mundo. 13 marzo 2003.
- 8.- Sobre la poesía de Luis García Montero.
- 9.- Sobre su poética. (En la muerte de Oteiza). El Mundo. 10- abril-2003.
- 10.- Toros y literatura. ABC, suplemento especial San Isidro 2003. 10 mayo-2003.

Publicados 2004.

- 1.- Acerca de lo real-maravilloso. El País, 13 nov-2004.
- 2.- Alabanza del mestizaje. Carácter, Santander, sept-2004.
- 3.- Aventuras de un lector del Quijote. 2004.
- 4.- Esto no es un poema. El Mundo, 12 marzo-2004.
- 5.- Incertidumbres del flamenco. Litoral, nº 238. 2004.
- 6.- Independiente, solitario. El Mundo. 3 dic-2004.
- 7.- Un gran poeta de la desorganización. El Cultural. 8 julio 2004.

Publicados 2005.

- 1.- De la coherencia artística de Ramón Gaya. Los cuadros de las estaciones. Murcia, temporada 05-06.
- 2.- De memorias y ficciones. Conferencia, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. 9 junio-2005.
- 3.- El aire de Túnez. Tiempo de aeroportos. Fundación AENA ARTE, Madrid, verano-2005.
- 4.- La Niña de los Peines, sombrío genio hispánico. El País, 3 agosto-2005.
- 5.- La poesía como descubrimiento. ZURGAI, junio-2005.
- 6.- La voz tras la mordaza. ElCultural.es 30 agosto-2005.
- 7.- Legendaria Sevilla. Osinvito, nº 7. 2005.
- 8.- Pasos inciertos de Cervantes en Sevilla. República de las Letras, nº extra 9- 2005.
- 9.- Soledades y otros poemas. El País, 6 marzo-2005.
- 10.- Un partidario de la vida. En memoria de Toto Barbadillo. La Voz de Cádiz. 23 enero-2005.
- 11.- Una lectura del Quijote. Madrid, junio-2005.

Publicados 2006.

- 1.-Barranquilla la nuit. Manuscritos 2006.
- 2.- El tiempo no tiene paredes. El País. 20 agost-2006.
- 3.- En compañía de árboles. LA revista eurostar magazine, nº 0, verano-2006.
- 4.- El abeto. El Cultural. 14-12-2006

Publicados 2007.

- 1.- Acerca de Ferreira Gullar. Cuadernos Hispanoamericanos. nº 683, mayo-2007.
- 2.- La selva o la vida. El País. 12 agosto-2007.
- 3.- Mi biblioteca. Lectores y lecturas. El Ciervo, febrero-2007.
- 4.- Pistas del flamenco. Alboreá, Sevilla, enero-marzo-2007.
- 5.- Reclamar la libertad. (Entrega de los Premios Ortega y Gasset de Periodismo) El País. 10 mayo 2007.
- 6.- Sobre las enseñanzas de la edad. Mercurio, sept-2007.
- 7.- Una noche en la ópera. El País. 30 dic-2007.

Publicados 2008.

- 1.- Graves bocetos para un libro. El Cultural. 8 mayo-2008.
- 2.- La Metamorfosis. Una transformación. El País Semanal 10 agosto-2008.
- 3.- Para que él se llamara Ángel González. _ Homenaje.. Madrid-2008.
- 4.- Poesía joven y diversa. Letra Internacional. Nº98. Madrid-2008.
- 5.- Prólogo. Antología. Juan Ramón Jiménez. 2008.
- 6.- Una singular lectura de Juan Carlos Onetti. El País. Babelia. 20 dic-2008.

Publicados 2009.

- 1.- Mi patria es mi ventana. El Ciervo. Rev. Mensual de pensamiento y cultura. Año LVII, nº 702-703 sep-oct-2009.
- 2.- Un recordatorio (Colliure, 1959) Ínsula nº 745-746, enero-febrero 2009.
- 3.- Zóbel, los emblemas lumínicos de la memoria. Exposición Fernando Zóbel, viajar, dibujar, pintar. En su 25 aniversario (1984-2009).

Publicados 2010.

- 1.- Ángel González, un recordatorio. Claridad, otoño-invierno 2010. Cuarta Etapa.
- 2.- De las recreaciones del flamenco. El Cultural. 30 mayo-2010.
- 3.- Dos lecciones narrativas de Armas Marcelo. La Página 86. Año XXII, nº 4- 2010.
- 4.- Lezama Lima en su Paradiso. ELPAÍS.COM. 2010.
- 5.- Magisterio de un auténtico heterodoxo. El País. 14 dic-2010.
- 6.- Nuevos registros simbolistas. Cuadernos Hispanoamericanos. Nº 717, marzo-2010.
- 7.- Un hito en la historia del cante. Público. 14 dic-2010.
- 8.- Un transgresor memorable. El Mundo. 12 nov-2010.

Publicados 2011.

- 1.- A poesía impura de Ferreira Gullar. Cuadernos Hispanoamericanos, nº 735, sept-2011.
- 2.- Búsqueda de desarraigos. El País. 9 nov-2011.
- 3.- César Vallejo en sus cartas. El País. Babelia. 26 marzo-2011.
- 4.- El sueño de JRJ. El País, Babelia. 19 febrero-2011.
- 5.- La realidad exasperada. El Cultural. 24 junio-2011.
- 6.- Sobre miedos y camaleones. El País. 24 julio-2011.
- 7.- Una gabardina de cuero cobrizo. ABC Cultural. 4-06-2011

Publicados 2012.

- 1.- Anamorfosis. Día de la lectura en Andalucía. 16 dic-2012.
- 2.- Pregón de la XXXVI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Madrid, 2012.
- 3.- Dónde me hubiera gustado nacer. Cartago 1926. Trasfondo julio-agosto 2012
- 4.- Técnica de la imaginación. Revista Ínsula. Septiembre 2012

Publicado 2013

- 1.- Luis Cernuda, vigencia de un modelo. EL CULTURAL. 1-11-2013
- 2.- Una novela autosuficiente. Letra Internacional. Febrero 2013
- 3.- Luis Cernuda, vigencia de un modelo. EL CULTURAL. 1-11-2013
- 4.- Ideas para conservar al lince ibérico. SECEM 2013

Publicado 2014

- 1.- La potencia musical del flamenco. EL PAÍS. 27-2-2014
- 2.- Acerca de Valente. El Mundo. 9 enero 2014
- 3.- Un paseo por Sanlúcar. de la mano de Caballero Bonald. Revista IES Juan Sebastián Elcano. Mayo 2014

Publicado 2015

- 1.- Perdedor. El País. 15-02-2015
- 2.- Juan Goytisolo. Un modelo de heterodoxos. Revista Mercurio abril 2015
- 3.- Envejecer alarga la vida. El Mundo. 7-4-2015
- 4.- Paraguas. Revista Litoral. nº259. Agua, arte y literatura. 2015
- 5.- Aquello era Doñana y otros relatos del río y la marisma. Diputación de Sevilla 2015

Publicado 2016

- 1.- Del modernismo y los volcanes apagados. El Cultural. 5-2-16
- 2.- La Narrativa de Julio M. de la Rosa. Ediciones ALFAR. 2016
- 3.- La Secreta realidad. Ciudades para a(r)mar. Ambito cultural El Corte Inglés. 2016
- 4.- Barral y sus personajes. Cataluña con eyne, 46. La Fábrica. 2016.
- 5.- Mi querido arquetipo. Carta Blanca. El País semanal. 31-07-2016
- 6.- La nave de la literatura. Revista Mercurio. Junio/julio 2016.
- 7.- De la refundación del lenguaje. UVE literatura. El Mundo. 14-08-2016.
- 8.- Reencuentros con Francisco Nieva. Letras Libres. Diciembre 2016.

Publicado 2017

- 1.- *Maldito Fuego*. El País, Opinión. 26-06-2017.