

ENTREVISTAS

AÑOS: 1950-1959

- 1.- ***La Voz del Sur*** (Cádiz)
Enero, 1950
Entrevista de: María Moreno Becerra
“Habla un poeta galardonado.
José Manuel Caballero Bonald, no sabe cuándo sintió exactamente su vocación a la poesía.”
- 2.- ***La Voz del Sur*** (Cádiz)
5 agosto 1951
“Al habla con los afortunados.
José Manuel Caballero y José Luis Acquaroni, que acaban de ganar los premios nacionales “Platero” y “Camilo José Cela”, nos hablan de su triunfo y de los cursos.”
- 3.- ***La Voz de Galicia*** (La Coruña)
4 septiembre 1952
Entrevista de: Luis Caparrós
“5 minutos de charla.”
- 4.- ***Ayer*** (Jerez)
7 octubre 1952
“El poeta de regreso
Caballero Bonald volverá enseguida a Madrid.”
- 5.- ***Guión*** (Jerez)
Diciembre 1953
Entrevista de: J.P.
- 6.- ***Destino*** (Barcelona)
8 mayo 1954
Entrevista de: R.V.Z.
“Micro entrevistas.
Mi poesía es un puro recuerdo, dice Caballero Bonald.”
- 7.- ***Diario de Mallorca*** (Palma)
9 julio 1954
Entrevista de: SUREDA
- 8.- ***Ayer*** (Jerez)
15 agosto 1954
Entrevista de: Acquaroni
“*Veo la actual poesía española a medias falsa y a medias aburrida*
Caballero Bonald habla de su nuevo libro.”
- 9.- ***Ayer*** (Jerez)
Octubre 1957
Entrevista de: Gayol
- 10.- ***Blanco y Negro***
25 junio 1958
Entrevista de: Rafael Soto Vergés
“El último Premio “Adonais”, Rafael Soto Vergés, enjuicia al último Premio “Boscán”, José Manuel Caballero Bonald.”
- 11.- ***Baleares*** (Palma de Mallorca)
7 agosto 1959
Entrevista de: ODIN

ENTREVISTAS

AÑOS: 1960-1969

- 1.- *El Tiempo* (Bogotá)
10 julio 1960
Entrevista de: Celia Laverde G. (Para Lecturas Dominicales)
“La poesía de José Caballero Bonald; Conversación con el poeta.”
- 2.- *El Tiempo* (Bogotá)
26 febrero 1961
Entrevista de: Leonor Carrasquilla-Castello
“Entrevistas Literarias. *La Zarzuela es Síntoma de Degeneración Nal.*”
- 3.- (Sin lugar de publicación)
11 enero 1962
Entrevista de: Guillermo SUREDA
“*Vis à vis*; Pepe Caballero, poeta y novelista.”
- 4.- (Sin lugar de publicación)
30 mayo 1963
“Un reportaje al día; José Manuel Caballero Bonald, un poeta y escritor que sabe de *cante jondo*”
- 5.- *SUR*
1 octubre 1963
Entrevista de: L. C.
“Un reportaje al día; Un poeta jerezano habla de la *Semana de Estudios Flamencos*. Caballero Bonald, gran escritor, tiene la evidencia del auge del cante.”
- 6.- *Novelas y novelistas de hoy. Extrait de la Revue Les Langues Néo-latines, n° 174*
Octubre-Noviembre 1965
Entrevista de: F. Olmos García
- 7.- (Sin lugar de publicación)
29 octubre 1965
Entrevista de: Carlos P. Loredo
“Caballero Bonald y la Literatura Contemporánea.”
- 8.- *Margen*
Diciembre 1966 / Enero 1967
Entrevista de: Jean Michel Fossey
“Conversación con José Manuel Caballero Bonald.”
- 9.- *El Mundo del Domingo. Suplemento de El Mundo* (La Habana)
7 enero 1968
Entrevista de: José Gabriel Guma
“El Congreso Cultural. Opinan dos escritores españoles.”
- 10.- (Madrid)
22 noviembre 1968
Entrevista de: Nativel Preciado
“*Narrativa Cubana*, por Caballero Bonald. *Los escritores cubanos tienen libertad de expresión y temática.*”

- 11.-** (Sin lugar de publicación)
10 abril 1969
Entrevista de: Juan Villarín
“José Manuel Caballero Bonald explica algunas cosas. *La Literatura social ya no es necesaria.*”
- 11.-bis** (Sin lugar de publicación)
12 noviembre 1969
Entrevista de: Juby Bustamante
“Caballero Bonald, o la experiencia narrada: VIVIR PARA CONTARLO”
- 12.-** (Baleares)
S/D
Entrevista de: Antonio PIZA
“José Manuel Caballero Bonald, y el Premio Biblioteca Breve. Dos días de setiembre *es mi primera novela y la escribí un poco a ver qué salía.*”
- 13.-** (Sin lugar de publicación)
S/D
“Un erudito del flamenco. El escritor Caballero Bonald.”
- 14.-** (Sin lugar de publicación)
S/D
Entrevista de: Manuel PIZAN
“Entrevista con Caballero Bonald. El flamenco, en desarrollo dinámico y fecundo.”
- 15.-** (Sin lugar de publicación)
S/D
Entrevista de: J.L.C.
“Charlando con José Manuel Caballero Bonald. Premio Biblioteca Breve de Novela.”
- 16.-** (Congreso Cultural de La Habana)
S/D
Entrevista de: Enrique Román
“*Será uno de los acontecimientos más importantes de la cultura contemporánea,* afirma José M. Caballero Bonald.”

ENTREVISTAS

AÑOS: 1970-1979

- 1.- ***Diario de Mallorca***
13 agosto 1970
Entrevista de: Xim Rada
“Caballero Bonald descansa y trabaja en Mallorca. *Un escritor revolucionario tiene obligación de revolucionar la literatura*”.
- 1.-1 ***Mapacho Vol. 23***
1970
Entrevista de: Fernando Tola Habich y Patricia Grieve
“Sobre la novela española e iberoamericana. Opiniones de José Manuel Caballero Bonald”
- 1.-2 ***Infame turba***
Editorial Lumen
1ª edición 1971
Entrevista de: Federico Campbell
- 2.- ***Literatura y política (en torno al realismo español)***
Editorial Cuadernos para el Diálogo, S.A. EDICUSA
Madrid, 1971
Entrevista de: Eduardo G. Rico
- 3.- (Baleares)
19 agosto 1973
Entrevista de: Damián Caubet
“J.M. Caballero Bonald. Semblanzas y comparaciones en torno a literatura.”
- 4.- ***La Verdad*** (Alicante)
10 mayo 1974
Entrevista de: Enrique Entrena
“Caballero Bonald, caballero del flamenco. *La evolución del flamenco es similar a la del jazz.*”
- 5.- (Sin lugar de publicación)
24 mayo 1974
Entrevista de: Sabas Martín / Juan Pedro Castañeda
“Jorge Edwards y José Caballero Bonald. El intelectual frente al poder (Edwards)”
- 6.- ***Informaciones de las Artes y las Letras***
18 julio 1974
“Premio Barral de Novela. J.M. Caballero Bonald: *Cada vez tengo menos ideas claras sobre literatura.*”
- 7.- ***Pueblo (Artes y Letras)***
31 julio 1974
Entrevista de: José Luis Jover
“Caballero Bonald renuncia al Premio Barral.”
- 8.- ***El Alcázar***
23 diciembre 1974

- Entrevista de: Guillermo de Ruiz
“Don José Manuel Caballero Bonald, escritor y flamencólogo. *La mayor parte de las letras del flamenco son anacrónicas.*”
- 9.- **Levante** (Valencia)
4 enero 1975
Entrevista de: J. G. A.
“El rechazo de un Premio Literario. José Manuel Caballero Bonald, un escritor andaluz, barroco y supersticioso.”
- 10.- **Suplemento de Artes y Letras**
9 febrero 1975
Entrevista de: A. Sánchez-Marín
“Caballero Bonald: *La literatura no modifica las formas sociales*”
- 11.- **Europeo**
15 febrero 1975
“Caballero Bonald o la evolución inteligente.”
- 12.- **La Provincia**
28 febrero 1975
Entrevista de: Luis León Barreto
“Caballero Bonald, un novelista telúrico”
- 13.- **El Día** (Santa Cruz de Tenerife)
28 febrero 1975
“Caballero Bonald, escritor en silencio. *Asistiremos al resurgimiento de un ciclo de gran brillantez creadora.*”
- 14.- **Informaciones de las Artes y las Letras (Suplemento nº 347)**
6 marzo 1975
Entrevista de: Rosa María Pereda
“Caballero Bonald, padre de *Ágata ojo de gato*. El mito sustituye a la historia”
- 15.- **Hoja informativa de Literatura y Filología. Fundación Juan March. L/F 26**
Abril 1975
Entrevista de: Rosa María Pereda (*Informaciones de las Artes y Letras*, 6 marzo 1975)
“Entrevista con José Caballero Bonald: *Ágata ojo de gato*, candidata al Premio de la Crítica”
- 16.- **Diario de Las Palmas**
11 abril 1975
Entrevista de: Alfredo Herrera Pique
“Caballero Bonald, *conferenciante prohibido* en Las Palmas”
- 17.- **Arriba**
20 abril 1975
Entrevista de: José Cavero
“José Manuel Caballero Bonald, Premio de la Crítica. Un escritor *progre* (más o menos)”
- 18.- **El Mundo**
24 abril 1975
Entrevista de: José María Moreno
“La narrativa española, en un momento de innegable brillantez. Entrevista con José Manuel Caballero Bonald, premio de la Crítica 1974”
- 19.- **El Faro de Vigo**
4 mayo 1975
Entrevista de: Pablos

- “Gallegos y andaluces son los que mejor escriben el castellano. *Desconfío de los hombres que hablan mucho y beben poco*”
- 20.- **Diario de Navarra**
26 octubre 1975
Entrevista de: Apuleyo Soto
“J.M. Caballero Bonald, Premio de la Crítica por su novela *Ágata ojo de gato: No soy un escritor testimonio*”
- 21.- **Diario Regional. Artes y Letras**
27 noviembre 1975
Entrevista de: Jesús Hernández R.
“Caballero Bonald o la obsesión ético-estética. *La literatura es para mí una forma de violencia*”
- 22.- **Arriba**
11 diciembre 1975
Entrevista de: VILLÁN
“Caballero Bonald, ante el I ciclo de flamenco. El flamenco, de la burguesía a la contestación”
- 23.- **Mundo Diario**
21 diciembre 1975
Entrevista de: Julián Lago
“Caballero Bonald: *La literatura, una forma de violencia*”
- 24.- **Las Palmas de Gran Canaria**
14 mayo 1976
Entrevista de: E.V.
“José Manuel Caballero Bonald y Alfonso Grosso, en Las Palmas. Presentará hoy la novela de J.J. Armas Marcelo, *Estado de coma*”
- 25.- **La Janda**
4 octubre 1976
Entrevista de: Noni Homedes
“*La democracia ganará*”
- 26.- **Libertad** (Valladolid)
13 enero 1977
Entrevista de: Miguel Ángel García-Juez
“Caballero Bonald, con esperanza. Renace el *Pen Club*. *Es una sociedad que agrupa a los escritores para defender la libertad de la cultura*”
(También publicado en: **La Gaceta Regional** (14 enero 1977)
Odiel (Huelva, 15 enero 1977)
La Voz del Sur (16 enero 1977)
La Prensa (Barcelona, 18 enero 1977)
Alerta (Santander, 19 enero 1977)
La Nueva España (Oviedo, 21 enero 1977)
La hora Leonesa (León, 30 enero 1977)
Baleares (26 febrero 1978)
Arriba cultural
- 27.- **Nueva Andalucía**
8 marzo 1977
Entrevista de: Antonio Lorca
“Andaluces que viven en Madrid. Caballero Bonald, político y escritor que necesitó huir de su tierra”
- 28.- **Pueblo**

- 8 junio 1977
Entrevista de: J.A.U.
“En castellano. Poesía”
- 29.- **Tierras del Sur** nº 65
6 agosto 1977
Entrevista de: José Luis Ortiz Nuevo
“José Manuel Caballero Bonald, solidario con el Renacimiento andaluz”
- 30.- **ABC**
21 agosto 1977
Entrevista de: Blanca Berasategui
“Caballero Bonald, un andaluz casi árabe”
- 31.- **Punto y coma**
2ª Quincena abril 1978
Entrevista de: Javier Arenas
“La persona. Caballero Bonald. *Escribo lo que he mamado*”
- 32.- **Suplemento del Caribe**, nº 229 (Barranquilla, Colombia)
16 abril 1978
Entrevista de: Harold Alvarado Tenorio
“Conversando con J.M. Caballero Bonald”
También publicado en:
www.arquitrave.com/arquientrevistasCbonald.htm [1995]
- 33.- **Letras del Sur**
mayo-agosto 1978
Entrevista de: Francisco López Barrios
“J.M. Caballero Bonald: la literatura como ejercicio de resistencia”
- 34.- **La Calle**
Septiembre 1978
Entrevista de: Santiago R. Silvestre
“Caballero Bonald, un barroco de nuestro tiempo”
- 35.- **La Prensa** (Buenos Aires)
4 febrero 1979
Entrevista de: Santiago Silvestre
“Desde Madrid. Caballero Bonald: *enriquecer la sensibilidad*”
- 36.- **Ideal**
27 marzo 1979
Entrevista de: María Victoria Fernández
“Caballero Bonald o la complejidad de un escritor de la *Generación del 50*”
- 37.- **Semana** (Guayaquil)
6 mayo 1979
Entrevista de: Aminta Buenaño
“El escritor más discutido de España. Caballero Bonald: *El barroquismo me llega por gustos literarios*”
- 38.- **ABC**
7 octubre 1979
Entrevista de: Blanca Berasategui
“Caballero Bonald: el discreto desencanto de un escritor”
- 39.- **Heraldo de Aragón**
11 octubre 1979
Entrevista de: Alfonso Zapater
“Con García Hortelano y Caballero Bonald. *Nosotros tuvimos más facilidades*”

- para publicar que los noveles de hoy”*
- 40.- *Letra Viva***
S/D
Entrevista de: Miguel Fernández Braso
J.M. Caballero Bonald: *Escribir más de una novela en una década es algo así como una pretenciosa autofagia”*
- 41.- *Triunfo***
S/D
Entrevista de: Diego Galán
“El premio que nunca existió. Bonald, ojo de Caballero”
- 42.-** (Sin lugar de publicación)
S/D
Entrevista de: Manuel Pisan
“Una cierta singularidad del escritor”
- 43.-** (Sin lugar de publicación)
S/D
Entrevista de: Nicasio Sanchís
“J.M. Caballero Bonald, testimonio de nuestro tiempo”
- 44.- *Informaciones de las Artes y las Letras***
S/D
Entrevista de: María Antonia Iglesias
“Bécquer a la luz de hoy”

ENTREVISTAS

AÑOS: 1980-1989

- 1.- (Sin lugar de publicación)
19 enero 1980
Entrevista de: Francisco López Barrios
“Conversación con Caballero Bonald”
- 2.- **Mairena**, Río Piedras
Otoño 1980
Entrevista de: Gladys Crescioni Negeers
- 3.- **Diario El Fígaro** (México D.F)
14 febrero 1981
Entrevista de: Marco Aurelio Carballo
“El franquismo acecha”
- 4.- **El Socialista**. nº 201
15 al 21 abril 1981
Entrevista de: Miguel Gato
“Un marinero en tierra”
- 5.- **La Verdad. Suplemento Literario**
3 mayo 1981
Entrevista de: Emma Pérez Coquillat
“Siempre me ha preocupado el lenguaje”
- 6.- **El Correo de Andalucía** (Sevilla)
30 mayo 1981
Entrevista de: C.A.
“Caballero Bonald ganó el Ateneo; *No conozco a Lara, pero lo respeto*”
- 7.- **El Correo de Andalucía. Extra Dominical**
5 julio 1981
Entrevista de: Manuel Merchán Díaz
“Caballero Bonald: *Los escritores andaluces somos hijos directos de Góngora*”
- 8.- **Tigris**
Agosto 1981
Entrevista de: Manuel Merchán Díaz

- (También publicado en: *Sur / Oeste*. Sevilla, 24 septiembre 1981: “Premio de novela Ateneo de Sevilla. José Manuel Caballero Bonald y su obra *Toda la noche oyeron pasar pájaros*”)
- 9.- ***El Ideal Gallego*** (La Coruña)
25 agosto 1981
Entrevista de: Julio Giz Ramil
“Caballero Bonald, premio Ateneo de Sevilla: *La literatura sólo sirve para desentumecer conciencias timoratas*”
- 10.- ***Patria*** (Granada)
26 septiembre 1981
Entrevista de: Nono Hidalgo
“Hermano del Presidente de la Audiencia Provincial; José Manuel Caballero Bonald, premio Ateneo de Sevilla. Su novela *Toda la noche oyeron pasar pájaros* motivo del galardón”
- 11.- ***El Correo de Andalucía*** (Sevilla)
29 septiembre 1981
Entrevista de: J. Luis Bonilla
“Ayer presentó su última novela, premio Ateneo de Sevilla 1981. Caballero Bonald: *Lo que a mí me gusta es navegar*”
- 12.- ***El Correo Catalán*** (Barcelona)
2 octubre 1981
Entrevista de: Carles Barba
“Presenta en Barcelona la obra que mereció el premio Ateneo. Caballero Bonald: *Desde el Quijote, la novela española está en crisis*”
- 13.- ***La Vanguardia*** (Barcelona)
9 octubre 1981
Entrevista de: Félix Pujol
“Temas y personajes; Caballero Bonald, los miedos y las tradiciones”
- 14.- ***La Verdad*** (Alicante)
1 noviembre 1981
Entrevista de: Marín Guerrero
“José Manuel Caballero Bonald, ayer, jurado: *Se lee poco, por eso no he tenido problemas*”
- 15.- ***Diario*** (Tenerife)
11 noviembre 1981
Entrevista de: F.S.
“Lo que más le gusta es navegar. Caballero Bonald: *La profesionalidad en la literatura me repulsa*”
- 16.- (Sin lugar de publicación)
25 noviembre 1981
Entrevista de: A.C.
“Caballero Bonald comentó por primera vez su obra poética. *El PCE ha dado un mal paso con las últimas expulsiones*”
- 17.- ***Diario de Murcia***
28 marzo 1982
Entrevista de: D. Muñoz

- “Entrevista con Caballero Bonald: *Vivir importa más que la literatura*”
- 18.- ***Ideal*** (Granada)
2 mayo 1982
Entrevista de: Andrés Cárdenas
“J.M. Caballero Bonald, simplemente escritor”
- 19.- ***Antena Dominical*** (Madrid)
30 mayo 1982
Entrevista de: Alfonso Domingo / José Luis Fernández
“*Soy un aventurero frustrado*”
- 20.- ***Camp de l’Arpa***
9 octubre 1982
Entrevista de: César Antonio Molina
“Encuentros con Caballero Bonald”
- 21.- ***Arte y Letras. Suplemento cultural de Información***
1 noviembre 1982
Entrevista de: Gerardo Irlés
“Caballero Bonald: La dudosa obligación de escribir”
- 22.- ***La Voz del Sur*** (Jerez)
1 febrero 1983
Entrevista de: Ángel Revaliente
“El escritor Caballero Bonald propuesto para hijo predilecto de Jerez. *Fui preso de Franco y un izquierdista convencido. Jerez debe conservar sus tradiciones y adaptarse a la nueva vida*”
- 23.- ***Quimera***
Febrero 1983
Entrevista de: Luis Martínez de Mingo
“Fabular nuestras carencias. Entrevista con Caballero Bonald”
- 24.- (Sin lugar de publicación)
13 agosto 1983
Entrevista de: Gil Cano
“Hoy, homenaje al escritor y poeta José Manuel Caballero Bonald. Dos de sus famosas novelas: *Ágata ojo de gato* y *Toda la noche oyeron pasar pájaros*, están inspiradas en la ciudad”
- 25.- ***Odiel***
7 diciembre 1983
Entrevista de: Juan Cobos Wilkins
“José Manuel Caballero Bonald, escritor; La tierra vista desde el mar”
- 26.- ***Moncloa***
Julio 1984
Entrevista de: Manuel Montero
“Caballero Bonald vive en Moncloa, pero trabaja en Andalucía.
Poeta de la experiencia”
- 27.- ***Diario 16. Suplemento Cultural***. nº 195
23 septiembre 1984
Entrevista de: Joaquín Arnáiz
“Tras la reedición de dos de sus novelas, publica un libro de poemas. Caballero Bonald: *Yo escribo para conocerme mejor*”
- 28.- ***Cuadernos del Mediodía***
8 febrero 1985
Entrevista de: Cipriano Torres

- “Entrevista con Caballero Bonald. Lo barroco y lo austero”
- 29.- *Diario de Jerez***
8 diciembre 1985
Entrevista de: Luis Rebelles
“José Manuel Caballero Bonald prepara una nueva novela. *Por Jerez siento una nostalgia tierna y un cierto descontento moral*”
- 30.-*Fin de Siglo***
Nº 9-10; 1985
Entrevista de: Jesús Fernández Palacios
“José Manuel Caballero Bonald. Con los ojos de ahora.”
- 31.- *Diario de Jerez***
10 agosto 1986
Entrevista de: Juan P. Simó
“Caballero Bonald: *Mejor que de hijo predilecto de Jerez, me veo de hijo descarriado*”
- 32.- *ABC***
4 septiembre 1986
Entrevista de: José Luis González Besada
“Caballero Bonald: *En realidad, casi toda mi obra narrativa se ha ocupado de Jerez y Sanlúcar. Ayer habló en el curso sanluqueño de la Menéndez Pelayo*”
- 32(bis).-*Olvidos de Granada nº 13***
1986
Entrevista de: José Ramón Ripoll
“La nave va”. Una charla con José Manuel Caballero Bonald
- 33.- *Caligrama*. Rev. Facultad Filología (Palma de Mallorca) vol. 2, t.20**
1987
Entrevista de: María Payeras Grau
- 34.- *Cuadernos del Sur* (Córdoba)**
17 diciembre 1987
Entrevista de: Antonio Rodríguez Jiménez
“Góngora y Caballero Bonald”
- 35.- *La Voz de Asturias***
12 enero 1987
Entrevista de: Próspero Morán
“José Manuel Caballero Bonald, poeta. *Las novelas se escriben cuando hay buena salud*”
- 36.- *Diario de Jerez***
16 agosto 1987
Entrevista de: J.P.S.
“Las obsesiones de Caballero Bonald. Acaba de escribir *En la casa del padre*, el esplendor y declive de una gran familia bodeguera”
- 37.- *La Rioja* (Logroño)**
12 marzo 1988
Entrevista de: Juan Cantavella
“El escritor andaluz ganó el premio Plaza y Janés por su narración *En la casa del padre*; *Me parece una falacia intentar moralizar a través de la novela*, dice Caballero Bonald”
(También publicado en: *Las Provincias*, 17 marzo 1988)
- 38.- *Diario de Cádiz***

- 12 marzo 1988
 “Caballero Bonald, ganador del premio Plaza y Janés. *En mi novela pongo de relieve aspectos amables y divertidos del mundo bodeguero de Jerez*”
- 39.- ***Ideal***
 12 marzo 1988
 Entrevista de: Andrés Cárdenas
 “Caballero Bonald: En la casa del padre, *es una historia que estaba incrustada en mi vida*”
- 40.- ***El Correo Español*** (Bilbao)
 12 marzo 1988
 Entrevista de: Iñaki Ezquerro
 “Obtuvo el Premio Plaza y Janés en 1988 con su novela *En la casa del padre*. José Manuel Caballero Bonald: *Yo no he leído mi novela, sólo la escribí*”
- 41.- ***Diario de Navarra***
 13 marzo 1988
 Entrevista de: J. L. Martín Nogales
 “Caballero Bonald, premio Plaza - Janés de Novela. Falcon Crest en Andalucía”
- 42.- ***Levante*** (Valencia)
 13 marzo 1988
 Entrevista de: R. Ventura Meliá
 “De frente y de perfil. *El zarpazo de Hacienda es un poco fuerte*”
- 43.- ***Heraldo de Aragón***
 13 marzo 1988
 Entrevista de: Juan Cantavella
 “Caballero Bonald, premio Plaza y Janés. *Moralizar con la novela es una falacia. En la casa del padre, una historia sobre el mundo de los grandes vinateros andaluces*”
- 44.- ***Panorama***
 28 marzo 1988
 Entrevista de: Mercedes Arancibia
 “Caballero Bonald, jerezano y premio de novela Plaza y Janés 1988. *Andalucía absorbe todo lo que le llega de fuera.*”
- 45.- ***Tribuna***
 30 mayo 1988
 Entrevista de: L. Canales
 “José Manuel Caballero Bonald: *Un escritor debe enfrentarse siempre al poder*”
- 46.- ***El Correo Español***
 31 mayo 1988
 Entrevista de: Marisa Guerrero
 “El ganador y finalista del premio de novela Plaza y Janés, en Bilbao. José Manuel Caballero Bonald: *Mi libro hace una crítica amable a la aristocracia andaluza*”
- 47.- ***El Urogallo***
 Mayo 1988
 Entrevista de: Gustavo Domínguez / José Antonio Gabriel y Galán
 “José Manuel Caballero Bonald: *Cuando termino una novela me conozco mejor*”
- 48.- ***Ya. Dominical***
 12 junio 1988
 Entrevista de: Carlos Aganzo

- “Caballero Bonald. Entre la prosa y el verso”
- 49.- ***El Correo de Andalucía***
17 agosto 1988
Entrevista de: Alfonso García
“Ganador del Premio Plaza y Janés de 1988. Caballero Bonald:
Algunos señoritos se han convertido en trabajadores y sensatos”
- 50.- ***Gremi de Llibretes de Barcelona i Catalunya***
Septiembre 1988, nº 122
Entrevista de: Bep Grustan
“Paisatges de la memoria”
- 51.- ***La Voz de Asturias***
29 diciembre 1988
Entrevista de: Juan Carlos García
“José Manuel Caballero Bonald, poeta. *Para mí, navegar es casi tan importante como escribir*”
- 52.- ***El Periódico del Guadalete. Suplemento Azul. Cuaderno de Cultura***
4 febrero 1989
Entrevista de: Vicente F. Bobadilla Ivison
“Una constante en su obra: el recuerdo de un Jerez pasado”
- 53.- ***Tiempo***
27 febrero 1989
Entrevista de: Miguel Ángel del Arco
“José Manuel Caballero Bonald, el novelista de la Baja Andalucía. *El andaluz ha pasado de bajar la cabeza a echarse al monte*”
- 54.- ***Diario 16***
6 marzo 1989
Entrevista de: Lola Cintado
“José Manuel Caballero Bonald. Jerezano descarriado”
- 55.- ***El Médico***
10 marzo 1989
Entrevista de: Sergio Macías
“Caballero Bonald: *La poesía es una ocupación violenta de la memoria y la novela un largo desarrollo de esa misma memoria*”
- 56.- ***Diario de Cádiz***
12 marzo 1989
Entrevista de: Lalia González-Santiago
“Ambientada en Sanlúcar. José Manuel Caballero Bonald prepara una nueva novela”
- 57.- ***Trenes Hoy***
Marzo-Junio 1989
Entrevista de: M^a Jesús Santesmases
“Sus ilustrísimas. J. Manuel Caballero Bonald, escritor de la Baja Andalucía”
- 58.- ***El Monte***
Abril 1989
Entrevista de: Alfredo Valenzuela
“José Manuel Caballero Bonald: *El escritor, por definición, se opone siempre al poder*”
- 59.- ***Almotacén. Rincón de la lectura***
Octubre 1989
Entrevista de: Emilio Durán

- “Al habla con el escritor José Manuel Caballero Bonald”
- 60.- **ALEC; *Anales de la literatura española contemporánea***
1989
Entrevista de: Guy H. Wood
“Una conversación con José Manuel Caballero Bonald”
- 61.- ***Los Cuadernos del Diálogo***
S / D
Entrevista de: Tino Villanueva
- 62.- ***Ozono***
S / D
Entrevista de: A. S.
“Caballero Bonald: Ágata premiada”
- 63.- ***Ozono***
S / D
Entrevista de: Luis Eduardo Siles / Ángel Sánchez Gómez
“Caballero Bonald: *Toda censura es una barbarie*”
- 64.- Sin lugar de publicación
S / D
Entrevista de: Jorge A. Marfil
“Entrevista con J. M. Caballero Bonald. La alternancia del discurso y la prodigalidad del verbo”
- 65.- ***Poetas del Sur*** (Madrid, Espasa Calpe, 1989)
Entrevista de: José Espada Sánchez

ENTREVISTAS

AÑOS: 1990-1999

- 1.- ***El Independiente***
6 mayo 1990
Entrevista de: Francisco López Barrios
“José Manuel Caballero Bonald: *El escritor no debe esperar mucho del poder*”
- 2.- ***Diario de Jerez***
22 mayo 1990
Entrevista de: Pilar Nieto
“*Uno escribe porque necesita justificarse a sí mismo*; José Manuel Caballero Bonald mantuvo una charla con los alumnos del instituto que lleva su nombre”
- 3.- ***La Voz de Almería***
2 agosto 1990
Entrevista de: Diego Martínez
“Universidad de Verano de Almería. Caballero Bonald: *Faltan algunos poetas y novelistas en la generación del 50*”
- 4.- ***Diario 16***
5 agosto 1990
Entrevista de: Juan María Rodríguez
“Devocionario andaluz. José Manuel Caballero Bonald; Aristócrata de la tierra”
- 5.- ***Al Sol***
14 agosto 1990
Entrevista de: Diego Martínez
“Al poeta Caballero Bonald le deprimió la pérdida de Barral y Gil de Biedma. *Prefero eludir la muerte, pero está ahí*”

- 6.- ***Diario de Jerez***
12 noviembre 1990
Entrevista de: Pilar Nieto
“*He decidido cambiar de aires en mi novela. Caballero Bonald simultanea los guiones para una serie de televisión con su próximo libro*”
- 7.- ***Palimpsesto*** (Sevilla)
Otoño 1990
Entrevista de: Francisco José Cruz Pérez
“Conversación con José Manuel Caballero Bonald”
Nota: Conversación mantenida en Sanlúcar de Barrameda la tarde del 8 de agosto de 1989.
- 8.- ***ABC***
16 mayo 1991
Entrevista de: Ángel Pérez Guerra
“Caballero Bonald: *Si hubiera vivido la Sevilla de Cervantes me hubiera gustado ser el Diablo Cojuelo*. El novelista acaba de publicar una monografía sobre la ciudad en aquella época”
- 9.- ***Cauce 2000. Rev. Ingenieros Caminos***
Mayo-Junio 1991
Entrevista de: Ana Togores
“José Manuel Caballero Bonald, el poder de la palabra”
- 10.- ***El Norte de Castilla. Artes y Letras. Suplemento de difusión cultural***
6 julio 1991
Entrevista de: Ignacio Merino
“Caballero Bonald. Escritor de pasiones”
- 11.- ***Ya***
15 octubre 1991
Entrevista de: Carlos Aganzo
“Caballero Bonald: *El Planeta, para quien lo gane*”
- 12.- ***Diario de Jerez***
20 octubre 1991
Entrevista de: Pilar Nieto
“*La droga debe ser legal*. José Manuel Caballero Bonald dice que todavía persiste la vieja sociedad jerezana”
- 13.- ***El Periódico del Guadalete***
1991
Entrevista de: Ana Delgado
“*Sólo existe literatura*”
- 14.- ***Cuadernos del Sur. Suplemento de Cultura de Diario de Córdoba***
12 marzo 1992. n° 246
Entrevista de: Antonio Rodríguez Jiménez
“Caballero Bonald: poeta andaluz clave en la generación del 50. *Campo de Agramante* es el título de la novela que publicará próximamente en Planeta”
- 15.- ***La Verdad***
4 abril 1992
Entrevista de: Antonio Arco
“*No creo que el libro esté en peligro de extinción*. José M. Caballero Bonald habló ayer, en el Almudí, de *La lectura como espectáculo*”
- 16.- ***El Mundo***
26 septiembre 1992

- Entrevista de: Elvira Huelbes
“Caballero Bonald: Una historia entre la razón y la quimera”
- 17.- **Tiempo**
28 septiembre 1992
Entrevista de: Roseta Campos
“José Manuel Caballero Bonald. *Campo de Agramante*, nueva novela.
La vida española está entrando en una zona muy mezquina”
- 18.- **Hoy**
8 octubre 1992
Entrevista de: Juan Cantavella
“José Manuel Caballero Bonald: *Lo mejor que le puede ocurrir a la poesía es quedarse sin lectores*”
- 19.- **Diario 16**
1 noviembre 1992
Entrevista de: Francisco Correal
“*Me siento como un superviviente de una generación condenada por las maldiciones*”
- 20.- **Andalucía Actualidad**
12 noviembre 1992 , nº 6
Entrevista de: Silvia Sánchez
“*Escribir más de un libro cada seis años es abusar del lector*”
- 21.- **La Vanguardia Magazine**
29 noviembre 1992
Entrevista de: Xavier Gassió
“*El caos que describo en mi novela, es un reflejo del caos actual*”
- 22.- **Gaceta Gaditana**
Noviembre 1992
Entrevista de: M. J. Biedma
“Caballero Bonald: *No sé escribir sin vincular mi historia a Cádiz*”
- 23.- **El Urogallo**
Noviembre 1992
Entrevista de: Antonio Ortega
“José Manuel Caballero Bonald. *Ocupación de la memoria*”
- 24.- **I. B. Miguel Primo de Rivera** Calatayud (Zaragoza)
Invitación a la lectura – 28
2 diciembre 1992
Entrevista de: Gustavo Domínguez / José Antonio Gabriel y Galán
- 25.- **Fin de Siglo** (Jerez)
1 febrero 1993
Entrevista de: J. Vázquez
- 26.- **Turia**
8-14 febrero 1993
Entrevista de: Alfons Cervera
“Caballero Bonald y su territorio andaluz. *El progreso se está confundiendo con el desarrollismo más inhumano*”
- 27.- **La Verdad**
27 marzo 1993
Entrevista de: Gontzal Díez
“José Manuel Caballero Bonald / Novelista. *Si existen los postnovísimos, soy póstumo*”

- 28.- **La Moda**
5 junio 1993
Entrevista de: Javier Mariátegui
“José Manuel Caballero Bonald / Premio de la Crítica”
- 29.- **Mérida**
Junio 1993
Entrevista de: Pilar Fernández
“Su última novela *Campo de Agramante*, vuelve a evocar el paisaje del Coto de Doñana. José Manuel Caballero Bonald: *Me siento visceralmente andaluz*”
- 30.- **Ya**
Agosto 1993
Entrevista de: Carlos Aganzo
“José Manuel Caballero Bonald: *Los autores más vendidos viven de espaldas a la realidad*”
- 31.- **Tribuna**
20 diciembre 1993
Entrevista de: Virginia F. Galvín
“Caballero Bonald: *Tengo miedo al fascismo porque no sé cómo se puede parar*”
- 32.- **Previsión 91**
Enero 1994
Entrevista de: Sergio Macías
“Caballero Bonald: *Los intelectuales hoy viven ajenos a los descalabros históricos*”
- 32.-bis **Sanlúcar Información**
26 febrero 1994
Entrevista de: Patricia Perales
“Caballero Bonald: *Un escritor de verdad siempre tendrá dudas*”
- 33.- **Diario de Cádiz**
13 abril 1994
Entrevista de: María Antonia Carrasco
“J. M. Caballero Bonald / Escritor perdido en el misterio de la realidad. *Las cosas inventadas suelen ser más reales*”
- 34.- **Diario de Cádiz**
17 julio 1994
Entrevista de: Encarna Hidalgo
“Caballero Bonald: *Libero mis obsesiones con mis novelas*. José Manuel Caballero Bonald ultima su novela *de la memoria*”
- 35.- **Diario 16**
5 noviembre 1994
Entrevista de: Francisco Correal
“José Manuel Caballero Bonald / Novelista y poeta. *Hijos tengo cinco o seis; novelas, cinco*”
- 36.- **El Correo de Andalucía**
13 noviembre 1994
Entrevista de: Silvia Sánchez
“*Las memorias sirven casi de terapia psiquiátrica*. José Manuel Caballero Bonald ha terminado de escribir el primer volumen de su autobiografía novelada”
- 37.- **Tribuna**

- 12 diciembre 1994
Entrevista de: Marta Carrasco
“Caballero Bonald: *El tópic del andaluz chistoso ha hecho mucho daño a Andalucía*. [...] Acaba de terminar la primera parte de sus memorias [...]”
- 38.- Ya**
13 diciembre 1994
Entrevista de: Julio Castro
“José Manuel Caballero Bonald: *Si un clásico no gusta, se deja por la mitad y no pasa nada*. [...] Vuelve a Madrid *Don Gil de las Calzas Verdes*, el clásico de Tirso de Molina que, en la adaptación de José Manuel Caballero Bonald [...]”
- 39.- Diario de Cádiz**
30 abril 1995
Entrevista de: Lalia González Santiago
“José Manuel Caballero Bonald / El lujo del lenguaje. *Tiempo de guerras perdidas*, un ajuste de cuentas con el pasado”
- 40.- Diario de Mallorca**
13 mayo 1995
“Caballero Bonald: *Recordar es siempre mentir*. El novelista acaba de publicar su autobiografía *Tiempos de guerra [sic]*”
También publicado en: *Diario de León*. 21 mayo 1995
Entrevista de: Marian Uriarte
- 41.- Ideal. Artes y Letras. Suplemento de cultura**
20 mayo 1995
Entrevista de: Miguel Ángel Blanco
“Estética de las manías. José Manuel caballero Bonald / Escritor. *No voy a congresos literarios donde haya más de dos escritores*”
- 42.- Hoy**
21 mayo 1995
Entrevista de: Juan Cantavella
“*Todo el que recuerda, miente*. Publica *Tiempo de guerras perdidas*, primer volumen de sus memorias”
También publicado en: *El Correo* 3 agosto 1995
- 43.- El Periódico**
7 junio 1995
Entrevista de: Ángel Martín
“La entrevista: José Manuel Caballero Bonald, candidato a académico, poeta y novelista. *Mis próximas memorias tendrán más cotilleos*”
- 44.- El Día (Toledo)**
4 agosto 1995
“Según el escritor José Manuel Caballero Bonald: *Me siento incapacitado para escribir mal*. Recientemente ha publicado su última obra *Novela de la memoria*”
- 45.- Sin lugar de publicación**
10 agosto 1995
Entrevista de: Miriam Llera
“*Los jóvenes tienen demasiada prisa por publicar sus libros*. Juan [sic] Manuel Caballero Bonald continuará con sus memorias”
- 46.- El Semanal**
20 agosto 1995
Entrevista de: César Alonso de los Ríos

- “Conversaciones con José Manuel Caballero Bonald. Las guerras perdidas. El último libro de este exquisito poeta y sabio narrador, *Tiempo de guerras perdidas*, anuncia un doloroso perfume de melancolía [...]”
- 47.- ***El Siglo***
4 septiembre 1995
Entrevista de: Francisco J. Satué
“José Manuel Caballero Bonald: *El mundo se encuentra en un estado de desesperanza casi absoluta.* [...] Sus memorias, en una primera entrega titulada *Tiempo de guerras perdidas* continúa en los primeros puestos de las listas comerciales, conquistando lectores”
- 48.- ***Tribuna***
11 septiembre 1995
Entrevista de: María Eugenia León
“José Manuel Caballero Bonald: *El andaluz profesional es un personaje deleznable*”
- 49.- ***Sobremesa nº 128***
Septiembre 1995
Entrevista de: Lorenzo Díaz
- 50.- ***Faro de Vigo***
29 octubre 1995
Entrevista de: Juan Carlos Álvarez
“*Se ha exportado una imagen estúpida de Andalucía*”
- 51.- ***Hoy. Oeste Gallardo. Revista mensual de las letras, nº 14***
30 noviembre 1995
Entrevista de: Juana Vázquez Marín
“Por el laberinto de la memoria.”
- 52.- ***Gaceta Complutense***
Octubre 1995
Entrevista de: Alberto Martín
“*No estoy capacitado para escribir mal*”
- 53.- ***Quimera***
Octubre 1995
Entrevista de: Anna Vilà I Serret / Anna Pi I Murugó
“Novelar la memoria”
- 54.- ***El País***
3 marzo 1996
Entrevista de: Feliciano Fidalgo
“José Manuel Caballero Bonald, escritor. *No estoy capacitado para escribir mal*”
- 55.- ***La Rioja***
26 abril 1996
Entrevista de: Pío García
“Seminario de creación y crítica literarias. Caballero Bonald: *Toda autobiografía es un autoengaño, el que recuerda miente*”
- 56.- ***Blanco y Oro***
Primavera-Verano 1996
Entrevista de: José Álvarez
“Caballero Bonald: Escribir y vivir bien”
- 57.- **[*El País*]**
30 julio 1996

- Entrevista de: Paz Álvarez
“José Manuel Caballero Bonald, escritor. *Madrid ha crecido con un desorden espectacular*”
- 58.- **Diario de Jerez**
31 agosto 1996
Entrevista de: Marianela Nieto
“Bonald vuelve a la poesía. *Ahora soy un escéptico*”
- 59.- **Sur**
1 noviembre 1996
Entrevista de: José A. Burgueño
“Entrevista. José Manuel Caballero Bonald. Poeta, novelista y flamencólogo. *Todo lo que veo, oigo y leo me inspira a la hora de escribir*”
- 60.- **Diario de Cádiz**
10 noviembre 1996
Entrevista de: Lalia González-Santiago
“Caballero Bonald vuelve a la poesía con *Diario de Argónida*”
- 61.- **La Brecha, nº 2**
Invierno 1996
Entrevista de: Mamem Rodrigo
“Entrevista a José Manuel Caballero Bonald: *Es imposible que uno escriba su propia autobiografía sin mentir*”
- 62.- **Diario 16**
23 enero 1997
Entrevista de: José Contreras
“El escritor tendrá su fundación en Jerez”
- 63.- **Diario de Jerez**
26 enero 1997
Entrevista de: Manuel Barea
“*Jerez es para mí el compendio del mundo*. José Manuel Caballero Bonald se reencuentra con su ciudad sin olvidar que *mis enemigos serán siempre los poderosos*”
- 64.- **Asociación Colegial de Escritores de España**
Marzo 1997
Entrevista de: Meliano Peraile
“Diálogos entre José Manuel Caballero Bonald y Meliano Peraile”
- 65.- **Consistorio**
Marzo 1997
“Caballero Bonald: *La crítica también puede ser un ingrediente de mi amor a Jerez*”
- 66.- Sin lugar de publicación
19 agosto 1997
Entrevista de: Esther Alvarado
“Conversaciones de verano. Caballero Bonald. *Un día, Doñana se vengará de Hohenlohe*”
- 67.- **El País**
2 agosto 1997
Entrevista de: Francisco Correal
“José Manuel Caballero Bonald. Escritor. *Este Alberti no me gusta. Prefiero no verlo*”
- 68.- **Diario de Jerez**

- 18 octubre 1997
Entrevista de: Marianela Nieto
“*Lo vivido constituye una parte fundamental de la Literatura. José Manuel Caballero Bonald publica en diciembre en la editorial Tusquets su libro de poemas *Diario de Argónida*, una obra escrita mirando hacia el coto de Doñana*”
- 69.- Hoy**
4 noviembre 1997
Entrevista de: Juan Domingo Fernández
“En plena cima de su carrera, José Manuel Caballero Bonald acudió ayer a Cáceres para inaugurar el nuevo ciclo del Aula José María Valverde. Cuando resuenan aún los ecos de su autobiografía, el autor de *Ágata ojo de gato* anuncia un nuevo libro de poesía que se publicará en Tusquets en diciembre. *Hay que deformar un poco la realidad para que tenga valor artístico*”
- 70.- La Nueva España**
8 noviembre 1997
Entrevista de: Tino Pertierra
“José Manuel Caballero Bonald, escritor, participa en el homenaje a Ángel González y la generación del 50. *Las prisas son la carcoma de un escritor y yo las he perdido*”
- 71.- La Voz de Galicia**
20 noviembre 1997
Entrevista de: Rodri García
“*Mi ideal del paraíso es el coto Doñana*”
- 72.- El Ideal Gallego**
20 noviembre 1997
Entrevista de: Ana Miragaya
“José Manuel Caballero Bonald regresa a la poesía con su *Diario de Argónida*. *Todavía hay mucho desmemoriado que quiere olvidarse del pasado*. El escritor jerezano continúa inmerso en la preparación del segundo tomo de sus memorias, en el que abandona al niño de *Tiempo de guerras perdidas*”
- 73.- Mosaico**
Noviembre 1997
Entrevista de: Juan Carlos Palma
“Caballero Bonald: *En Diario de Argónida hay una reelaboración de mis últimos años de vida*”
- 74.- ABC Cultural** nº 318
5 diciembre 1997
Entrevista de: N.L.
“Caballero Bonald vuelve a la poesía con *Diario de Argónida*. *Un amigo vale por cien caballos. Y fuera del desierto, más.*”
- 75.- La Vanguardia. Revista**
14 diciembre 1997
“3 preguntas a: J.M. Caballero Bonald”
- 76.- ABC**
27 diciembre 1997
Entrevista de: Trinidad de León – Sotelo
“Caballero Bonald: *El escritor es su pasado*. El autor jerezano publica, después de doce años de silencio, su nuevo poemario *Diario de Argónida*, mientras prepara una nueva entrega de sus memorias”
- 77.- Diario de Cádiz**

- 10 enero 1998
Entrevista de: Lalia G.-S.
“*La poesía me ha rejuvenecido*. José Manuel Caballero Bonald presenta su *Diario de Argónida*”
- 78.- ***La Vanguardia***
22 enero 1998
Entrevista de: Trinidad León Sotelo
“*La poesía es una ocupación violenta de la memoria*. El autor andaluz publica *Diario de Argónida*, su primer poemario en trece años”
- 79.- ***Sur*** (Málaga)
23 enero 1998
Entrevista de: Miguel Lorenci
“*Los escritores apocalípticos me producen alergia*. Ha roto trece años de silencio poético con este insólito *Diario de Argónida*”
También publicado en: ***Ideal***, 24 enero 1998
El Comercio, Asturias, 25 enero 1998
- 80.- ***Diario de Jerez***
25 abril 1998
Entrevista de: S.A.
“[Visita a la fundación] *Sigo siendo crítico con ciertos papeles de la sociedad jerezana*. El edificio es precioso, aquí estaba la casa donde nací, donde vi la luz”
- 81.- ***La Ronda del Libro***. nº 2. **Periódico Literario de la Feria del Libro de Cádiz**
Abril 1998
Entrevista de: Juan Carlos Palma
“*La autobiografía es un elemento de ficción*. Caballero Bonald afronta la redacción de su segundo tomo de memorias”
- 82.- ***El País***
24 agosto 1998
Entrevista de: Francisco Correal
“*No entiendo la actitud del PP; menos El lago de los cisnes, todo está politizado*. Contra todo pronóstico, José Manuel Caballero Bonald ha emprendido el segundo volumen de sus memorias [...]”
- 83.- ***Arte de Vivir***
Febrero 1999
Entrevista de: Raúl Torres
“José Manuel Caballero Bonald. En la intimidad. Ingeniero Genético Literario.”
- 84.- ***Diario 16***
18 marzo 1999
Entrevista de: Elena F. Palacios
“*Yo no estoy capacitado para escribir mal*. Aunque dice no gustarle el ritmo del periodismo, Caballero Bonald ha sembrado durante 40 años artículos que ahora recoge en *Copias del natural*”
- 85.- ***La Razón***
18 enero 1999
Entrevista de: Pilar Ortega
“Caballero Bonald: *La poesía siempre tiene algo de última voluntad*. El escritor saca a flote en *Copias del natural* viejos escritos, crónicas y artículos”
- 86.- ***El Correo Español*** (Bilbao)
29 marzo 1999

- Entrevista de: J. Cantavella
 “Volvería a describir todo lo que he escrito. El autor gaditano ha reunido buena parte de sus textos dispersos en *Copias del natural*”
- 87.- Ideal**
 29 marzo 1999
 Entrevista de: Juan Cantavella
 “Me gusta decir que no estoy capacitado para escribir mal. [...] Ahora ha recogido en *Copias del natural* una serie de textos que había ido publicando en diferentes lugares”
 También publicado en: *Sur* (Málaga), 1 abril 1999
Diario de Navarra, 4 abril 1999
- 88.- ABC**
 5 abril 1999
 Entrevista de: Trinidad León-Sotelo
 “Caballero Bonald: *No estoy capacitado para escribir mal*”
- 89.- NT**
 25 abril 1999
 Entrevista de: Lalia González Santiago
 “Hay que opinar hasta mancharse. José Manuel Caballero Bonald (Jerez, 1926) acaba de reunir artículos dispersos, conferencias, prólogos, en *Copias del natural*, un nuevo libro que es fiel reflejo de su pensamiento crítico y heterodoxo [...]”
- 90.- Leer**
 Abril 1999
 Entrevista de: Juan Ángel Juristo
 “José Manuel Caballero Bonald. Rejuvenecer a través de la lectura. [...] Una selección muy severa de estos artículos acaba de aparecer publicada en forma de libro bajo el título *Copias del natural* [...]”
- 91.- Canarias7**
 21 mayo 1999
 Entrevista de: Anna Buil Feliu
 “Creo que me hice escritor porque en realidad soy un aventurero frustrado.”
- 92.- Sur** (Málaga)
 29 mayo 1999
 Entrevista de: Francisco Gutiérrez
 “Soy partidario del mestizaje. [...] acaba de publicar una recopilación de artículos en *Copias del natural* [...]”
- 93.- El Semanario. La Calle de Córdoba** nº 123
 18 al 28 de junio de 1999
 Entrevista de: Francisco José Jurado González
 “Las memorias son un género de ficción. En la era de la tecnología, hablar de poesía social es un atrevimiento. A eso se dedicó José Manuel Caballero Bonald en una reciente estancia en Córdoba. Éstas fueron las reflexiones del escritor”
- 94.- La Jara**
 Junio 1999
 “Encuentro con José Manuel Caballero Bonald. Selección de la charla-coloquio mantenida con el alumnado de E.S.O. el pasado abril”
- 95.- Diario de Jerez. Economía y empleo**
 5 septiembre 1999
 Entrevista de: Francisco Correal

- “No escribo por dinero; siempre lo hago en legítima defensa”
- 96.- **Información-Sanlúcar**
4 al 10 septiembre 1999
Entrevista de: Juan Antonio Gallardo
“*Pertenecemos a una promoción diezmada*”
- 97.- **La Provincia**
1 octubre 1999
Entrevista de: Mariano de Santa Ana
“José Manuel Caballero Bonald. Novelista y poeta. *Siempre he estado en contra de los novelistas a tiempo completo*”
- 98.- **El Diario Vasco**
9 octubre 1999
Entrevista de: Ricardo Aldarondo
“*Oteiza es un personaje deslumbrante que a veces ha sido arrinconado*”
- 99.- **El Mundo**
9 octubre 1999
Entrevista de: Juan Pablo Huercanos
“*Oteiza es un ejemplo de integridad creadora*”
- 100.- **La Opinión – El Correo**
25 noviembre 1999
Entrevista de: Silvia Fernández
“*Cuando Claudio escribió Don de la ebriedad, yo jugaba a ladrones y policías*”
- 101.- **Diario de Sevilla**
18 diciembre 1999
Entrevista de: Lalia G. Santiago
“El escritor jerezano José Manuel Caballero Bonald no volverá a presentarse a la Academia de la Lengua. *Ya está cerrado. Peor para ellos*”
También publicado en: **Diario de Cádiz**, 18 diciembre 1999
Diario de Jerez, 18 diciembre 1999
- 102.- **Prima Littera**
1999
Entrevista de: Juan Carlos Palma
“Una conversación con José Manuel Caballero Bonald. Desde lo alto de la vida”
- 103.- **El Ciervo. Nº 96. Pliego de Poesía**
S/D
“José Manuel Caballero Bonald: *Los que pretenden ser originales acaban convertidos en majaderos*”
- 104.- Sin lugar de publicación
S/D
Entrevista de: Juan Ángel Juristo
“Una parábola sobre el caos. [...] Ahora retoma el género con *Campo de Agramante* [...]”
- 105.- **Diario de Jerez**
S/D
Entrevista de: M. Eugenia Lozano
“*Jerez no acepta mis críticas. El escritor Caballero Bonald expondrá su visión de la ciudad en sus memorias, a las que les está dando forma de novela*”
- 106.- **El Independiente**
Año II. Núm. 353
Entrevista de: Maximiliano Fernández

“José Caballero Bonald. Escritor. *El pueblo andaluz es muy sabio y siempre ha salido a flote, a pesar de muchos*”

107.- *El Urogallo*

S/D

Entrevista de: Juan Ángel Juristo

“José Manuel Caballero Bonald: *He querido que el libro sea un testimonio de mi generación. Tiempo de guerras perdidas*”.

108.- *Pérgola* (Bilbao)

S/D

Entrevista de: José Luis Merino

ENTREVISTAS

AÑOS: 2000-2009

1.- *La Vanguardia*

11 febrero 2000

Entrevista de: Víctor-M. Amela

“Poeta y novelista. J. M. Caballero Bonald: *No entiendo nada*”

2.- *Abanto*

Febrero 2000

Entrevista de: Manuel Bellido

“José Manuel Caballero Bonald: *La literatura, el arte, siempre ha sabido superar las borrascas de la historia*”

3.- *Sur*

9 marzo 2000

Entrevista de: Rafael Cortés

“José Manuel Caballero Bonald. Poeta y narrador. *El poeta, igual que el novelista, miente todo lo que puede*”

4.- *Diario 16*

2 abril 2000

Entrevista de: Elena F. Palacios

“José Manuel Caballero Bonald. El autor, que está escribiendo la segunda parte de sus memorias, ha recibido esta semana la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes”

5.- *Información*

27 abril 2000

- Entrevista de: Pepe Bouza
“*La ´gauche divine` luchó cuando no tenía resaca*”
- 6.- ***El Mundo***
23 mayo 2000
Entrevista de: Juan María Rodríguez
“*Devocionario andaluz. Caballero Bonald: Es una pena que Andalucía, siendo tan rica, se aferre a cuatro antiguallas*”
- 7.- ***Odiel Información***
24 julio 2000
Entrevista de: Inma Prieto
“*La Rábida tiene una energía que me conmueve*”
- 8.- ***Acento Andaluz***
Julio 2000
Entrevista de: Juan Gaitán
“*Si me dieran el ´Príncipe de Asturias` sería un premio a la constancia, pero nunca un desagravio*”
- 9.- ***El País***
22 agosto 2000
Entrevista de: Juan Cruz
“*José M. Caballero Bonald, escritor: la memoria me produce vértigo*”
- 10.- ***ABC***
8 septiembre 2000
Entrevista de: Antonio Astorga
“*La generación poética de los 50 cumple medio siglo. Caballero Bonald: Nunca seguimos la ramplonería que dictaban los comisarios de turno. El poeta, novelista y ensayista ve poco riesgo con el lenguaje en la literatura de hoy*”
- 11.- ***El Correo***
19 octubre 2000
Entrevista de: Andrés Mendiri
“*Poetas fundamentales sólo hay uno o dos cada década. El autor, con varios premios de la Crítica que refrendan su obra, advierte que existen muchos escritores y pocos lectores de poesía*”
- 12.- ***ABC***
31 diciembre 2000
Entrevista de: Fulgencio Arias
“*Caballero Bonald termina *La costumbre de vivir*, segunda parte de sus memorias. Al escritor le ´traumatiza` el paso del tiempo en el cambio de milenio*”
- 13.- ***Diario de Avisos***
24 enero 2001
Entrevista de: María Luisa Pedrós
“*Umbral es un gran escritor y eso basta para justificar el Premio Cervantes*”
- 14.- ***Bitácora***
Febrero 2001
Entrevista de: José Antonio de Luis
“*José Manuel Caballero Bonald. Escritor. Siempre he querido vivir en un barco*”
- 15.- ***La Opinión de Málaga***
23 marzo 2001
Entrevista de: César Requeséns

- “El escritor jerezano realizó una lectura de una selección de sus poemas en el Centro Generación del 27 presentado por el novelista Antonio Soler. *Las memorias son un género de ficción*”
- 16.- ***El Mundo***
27 abril 2001
Entrevista de: Antonio Lucas
“Millenium / Las 100 mejores novelas. José Manuel Caballero Bonald / Escritor
Escribí esta novela como si viviera dentro de un espejismo”
- 17.- ***Ideal. Artes y Letras***
29 mayo 2001
Entrevista de: Miguel Ángel Blanco
“En septiembre sale la segunda parte de las memorias de José Manuel Caballero Bonald: *La costumbre de vivir*. [...] *La literatura tiene algo de legítima defensa*”
- 18.- ***Información*** (Jerez)
29 julio 2001
Entrevista de: Marco Antonio Velo
“Coincidiendo con el III Congreso Literario organizado por la Fundación que lleva su nombre, José Manuel Caballero Bonald presentará durante el próximo mes de septiembre el segundo volumen de sus memorias, a las que titula *La costumbre de vivir*. [...] *He escrito estas memorias desde un fondo vengativo*”
- 19.- ***El Fingidor***. Universidad Granada
Julio-Diciembre 2001
Entrevista de: Rafael Martín-Calpena
“ José Manuel Caballero Bonald. El escritor desdoblado”
- 20.- ***Diario de Jerez***
19 agosto 2001
Entrevista de: Ana R. Tenorio
“A finales de septiembre estará en las librerías la segunda parte de las memorias del autor jerezano, *La costumbre de vivir* [...] *Este libro es un expurgo que me ha librado de fantasmas*”
- 21.- ***ABC***
3 septiembre 2001
Entrevista de: Antonio Astorga
“Caballero Bonald: *He expurgado mi memoria y tras la terapia soy un paciente tranquilizado*. El escritor se toma la justicia por su mano en sus memorias definitivas, *La costumbre de vivir*”
- 22.- ***La Razón. Caballo Verde. Suplemento de Libros y Arte***
7 septiembre 2001, año III – nº 91
Entrevista de: Juan Carlos Rodríguez
“El narrador y poeta publica *La costumbre de vivir*, el segundo volumen de sus memorias. *He querido contar todo lo que soy, mis fundamentos morales y mi sentido literario*”
- 23.- ***El País. Babelia***
15 septiembre 2001
Entrevista de: Javier Rodríguez Marcos
“*No me he callado nada*, afirma el escritor jerezano al hablar de *La costumbre de vivir*, la segunda entrega de lo que él mismo ha llamado *La novela de la memoria* [...] *La literatura también es un ajuste de cuentas*”
- 24.- ***La Voz de Asturias***
15 septiembre 2001

- Entrevista de: Georgina Fernández
“*La literatura sin sentido del humor se queda en sermón*”
- 25.- **Tiempo**
24 septiembre 2001
Entrevista de: José María Goicoechea
“[...] Acaba de publicar la segunda parte de sus memorias , *La costumbre de vivir* [...] *Beber suponía divertirse y molestar al bienpensante*”
- 26.- **El Diario Montañés**
27 septiembre 2001
Entrevista de: T. García Yebra
“*En unas memorias hay que escribir contra uno mismo*, asegura Caballero Bonald. El poeta que abrirá en octubre en Santander la Tribuna Literaria, habla de *La costumbre de vivir*”
- 27.- **Diario de Cádiz**
27 septiembre 2001
Entrevista de: Tomás García Yebra
“*Soy de perdón rápido y olvido lento*. José Manuel Caballero Bonald presentó ayer a la prensa de Madrid la segunda parte de sus memorias, *La costumbre de vivir*”
- 28.- Sin lugar de publicación
Semana del 28 de septiembre al 4 de octubre 2001
Entrevista de: Ángel Vivas
“Después de *Tiempo de guerras perdidas*, José Manuel Caballero Bonald continúa el recuento de su existencia y su circunstancia con *La costumbre de vivir*”
- 29.- **Encuentros digitales**
En red:
http://encuentros.elmundo.es/Edigitales/index.html?debate=jose_manuel_caballero_bonald_&grupo=elmundolibro
2 octubre 2001
- 29.- **Ideal**
11 octubre 2001
Entrevista de: Juan Luis Tapia
“*La literatura no tiene que someterse a la política*. Ajeno a las modas, Caballero Bonald presenta una segunda entrega de sus memorias sobre los últimos veinte años del franquismo”
- 31.- **El País**
18 octubre 2001
Entrevista de: M.N.
“José Manuel Caballero Bonald, escritor. *Ninguna censura puede acallar la libertad íntima del artista*”
- 32.- **El Diario Vasco**
19 octubre 2001
Entrevista de: Arturo García
“[...] Acaba de publicar la segunda entrega de sus memorias, *La costumbre de vivir* [...] *La literatura sin humor me resulta un peñazo*”
- 33.- **El Correo**
22 octubre 2001
Entrevista de: Andrés Mendiri

- “*En la lucha clandestina, también había momentos de diversión. En La costumbre de vivir, su segundo libro de memorias, el autor recuerda los últimos 20 años del franquismo*”
- 34.- ***Diario de Córdoba***
28 octubre 2001
Entrevista de: Julia García Higuera
“Literatura. Concluye el Congreso Internacional celebrado en Córdoba. *Cada persona tiene su enigma*”
- 35.- ***Tiempo de Hoy***
29 octubre 2001
Entrevista de: Miguel Polo
“*La estupidez jamás pasará de moda*”
- 36.- ***Faro de Vigo***
16 noviembre 2001
Entrevista de: Fernando Franco
“*Algunos poetas de los 50 han superado a los del 27*”
- 37.- ***B y N Dominical***
16 diciembre 2001
Entrevista de: Ángel Martín
“José Manuel Caballero Bonald. Erratas de la memoria. *Todavía pienso en ese poema que no he escrito*. El autor gaditano ha vuelto a expurgar en el pasado y ha reparado los daños causados por el paso del tiempo en sus recuerdos para escribir el segundo tomo de sus memorias, *La costumbre de vivir*”
- 38.- ***El Cultural***
26 diciembre 2001
“Javier Cercas – Caballero Bonald. Cara a cara”
- 38.-bis ***El Péndulo del Milenio***
Diciembre 2001
Entrevista de: Luis Martínez de Mingo
“Caballero Bonald”
- 39.- ***Leer***
Extra Navidad 2001
Entrevista de: Belén Lorenzana
“*La costumbre de vivir* es su último tomo de memorias, donde el escritor recrea , entre la realidad de sus recuerdos y la ficción literaria, las dos últimas décadas del franquismo [...]”
- 40.- ***Deia***
S/D
Entrevista de: Amaia Fano
“José Manuel Caballero Bonald. Empezó a novelar su vida en *Tiempo de guerras perdidas* (1995). Ahora acaba de publicar el segundo tomo *La costumbre de vivir*. [...]”
- 41.- ***Crónica XXXI Festival del Moscatel***
S/D
“*Me hice escritor porque soy un aventurero frustrado*”
- 42.- ***El País Semanal***
13 enero 2002
Entrevista de: Sol Alameda

- “Caballero Bonald. Esperando un buen poema. Con su segundo libro de memorias recién estrenado, el escritor gaditano, apasionado y barroco, anuncia en esta entrevista que ya no va a escribir más. [...]”
- 43.- ***La Nueva España***
27 enero 2002
Entrevista de: Javier Neira
“*Cela estaba hechizado por su segunda mujer*”
- 44.- ***Las Provincias*** (Valencia)
14 febrero 2002
Entrevista de: Carlos Aimeur
“*Al español le da pudor contar su intimidad. El escritor participó en los encuentros escolares de la Biblioteca Valenciana*”
- 45.- ***Diario de Mallorca***
3 marzo 2002
Entrevista de: Lourdes Durán
“*Con La costumbre de vivir, el escritor concluye sus memorias. Ya no tengo interés como personaje. Ahora sólo soy un personaje*”
- 46.- ***Quimera***
Abril 2002
Entrevista de: Luis Martínez de Mingo
“*Caballero Bonald o el coraje de la memoria. Al hilo de la publicación del segundo volumen de sus memorias, José Manuel Caballero Bonald evoca en esta entrevista algunos pasos de su vida y su obra [...]*”
- 47.- ***El Norte de Castilla***
15 mayo 2002
Entrevista de: Fernando Caballero
“*La infancia es la patria del escritor. Poeta, novelista y memorialista, el jerezano José Manuel Caballero Bonald participó ayer en las IV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia*”
- 48.- ***Heraldo de Aragón*** (Zaragoza)
16 junio 2002
Entrevista de: Antón Castro
“*Soy bebedor, libertino y radical. José Manuel Caballero Bonald es narrador y poeta: un reconocido maestro de las letras españolas*”
- 49.- ***Luvina*** (Univ. De Guadalajara, México)
Junio 2002
Entrevista de: Gaspar Sánchez Salas
“*La objetividad nada tiene que ver con la literatura*”
- 50.- ***Sur*** (Málaga)
19 julio 2002
Entrevista de: Almudena Salcedo
“*Caballero Bonald: la patria es lo que se ve desde la ventana de la casa donde uno vive en paz*”
- 51.- ***El País***
21 julio 2002
Entrevista de: Juan Cruz
“*El poeta Ángel González y el escritor José Manuel Caballero Bonald pasan revista a la situación del mundo y de este país*”
- 52.- ***Revista Cultural de Ávila, Segovia y Salamanca***
Julio 2002

- Entrevista de: Juan Manuel González
“José Manuel Caballero Bonald: *Es necesaria una memoria crítica*. [...] Ahora ve la publicación de dos nuevas obras en prosa, *Mar adentro*, y la segunda entrega de sus líneas memorialísticas *La costumbre de vivir*. [...]”
- 53.- ***El Correo***
25 agosto 2002
Entrevista de: Antonio Ramos Espejo
“*Mi patria es lo que veo desde la ventana de mi casa*”
- 54.- ***Delibros* n° 157**
Septiembre 2002
Entrevista de: Juan Manuel González
“Escritor plural por encima de las fronteras entre géneros, José Manuel Caballero Bonald es ya uno de los maestros de nuestra poesía contemporánea [...] *Es necesaria una memoria crítica*”
- 55.- ***Ideal***
28 octubre 2002
Entrevista de: Juan Luis Tapia
“*He llegado a no crearme nada*. El escritor jerezano considera que el género narrativo se encuentra estancado y denuncia un modo de *escribir descuidadamente*”
- 56.- ***Consejo General del Notariado*** (Madrid)
Noviembre- diciembre 2002
Entrevista de: E.I.
“*No poder escribir lleva a la depresión, incluso a la muerte*. La obra de José Manuel Caballero Bonald está de plena actualidad por la reciente edición del segundo volumen de sus memorias *La costumbre de vivir* [...]”
- 57.- ***Leer***
Extra Navidad 2002
Entrevista de: Belén Lorenzana
“El vino en la literatura. Caballero Bonald rescata la cultura vinícola en dos de sus novelas , y en su ensayo *Breviario del vino* toca todas sus vertientes a lo largo de la Historia [...]”
- 58.- ***La Rioja***
30 abril 2003
Entrevista de: SZ. Gamarra
“La Rioja. Hace 25 años. La literatura de Caballero Bonald.”
- 59.- ***ABC***
4 junio 2003
Entrevista de: Raúl Ramos
“*Percibo cierta atonía en la poesía actual, pocas voces de referencia*. El poeta jerezano José Manuel Caballero Bonald desgranó ayer en el Patio de las Columnas del Palacio de Viana los versos que jalonan su trayectoria literaria. *Diario de Argónida* y *Laberinto de Fortuna* fueron sus textos de referencia, su poesía inicial se resumió en un solo poema”
- 60.- ***El Día de Córdoba***
4 junio 2003
Entrevista de: Alfredo Asensi
“El ciclo literario *Viana, patios de poesía*, organizado por la Obra Social y Cultura de CajaSur, recibió ayer la visita del poeta jerezano José Manuel Caballero Bonald.[...] *Me he convertido en un personaje sin interés literario*”

- 61.- **Información**
16 al 22 agosto 2003
Entrevista de: A. Romero Bernal
“*Estas guerras son para matar al moro; otra vez Santiago Matamoros.* El novelista, poeta y ensayista reflexiona acerca del interés nacional por la lectura, de las *miserias de este gobierno del PP*, de Doñana, mitificada en su obra, de la *desdicha de Operación Triunfo* y de Sanlúcar”
- 62.- **Diario de Cádiz digital**
<http://www.diariodecadiz.com/pg031012/cultura/cultura297658.htm>
12 octubre 2003
Entrevista de: Lalia González-Santiago
“Caballero Bonald: *Está el mundo para salir de nuevo a la calle a pedir la revolución.* José Manuel Caballero Bonald. Escritor. Durante los últimos cuatro días, la Fundación Caballero Bonald ha reunido en Jerez a personalidades tan destacadas como el Cervantes Jorge Edwards, el psiquiatra Castilla del Pino, o el filósofo Fernando Savater [...]”
- 63.- **Atlántico** (Vigo)
17 octubre 2003
Entrevista de: D.F.
“*Soy un hombre mayor que ve pasar la vida y ya sin nada que contar.* El escritor José Manuel Caballero Bonald, ayer en el Museo do Mar para hablar *Del mar y la memoria*, aseguró a este periódico que *algunos cretinos* le impidieron tiempo atrás ingresar en la Academia.[...]”
- 64.- **El País**
11 noviembre 2003
Entrevista de: Jesús Ruiz Mantilla
“IV Congreso Internacional de la Lengua. *Es el momento de escribir poesía como contraofensiva*”
- 65.- **Diario del Alto Aragón**
30 noviembre 2003
Entrevista de: Jorge Orús
“José Manuel Caballero Bonald, novelista, poeta y ensayista. *Escribo para que alguien me lea y se irrite o se sienta solidario conmigo.* [...] Recientemente estuvo en Huesca para hablar de literatura y vino [...]”
- 66.- **La Vanguardia**
23 enero 2004
Entrevista de: Santiago Martínez
“Entrevista a José Manuel Caballero Bonald, que hoy presenta su poesía completa. *La poesía ayuda porque también se escribe en legítima defensa*”
- 67.- **El Cultural**
29 enero 2004
Entrevista de: Martín López-Vega
“La última palabra. *Del siglo XX quedará la obra de los independientes y los infractores*”
- 68.- **El Mundo**
30 enero 2004
Entrevista de: Eva Díaz Pérez
“Cuadernos del desasosiego. Caballero Bonald, que hoy será investido doctor *honoris causa* por la Universidad de Cádiz, revisa su memoria poética”
- 69.- **La Voz de Galicia**

- 31 enero 2004
Entrevista de: Enrique Clemente
“José Manuel Caballero Bonald, poeta y novelista. *La guerra contra Irak me empujó a escribir de nuevo poesía*”
- 70.- **Mercurio**
Enero 2004
Entrevista de: Alfredo Valenzuela
“*Me definiendo de lo que detesto*. El escritor jerezano publica ahora sus poesías completas en *Somos el tiempo que nos queda*. En apariencia parece sonar a despedida, a combate final contra el tiempo. Pero el poeta todavía no ha plegado velas”
- 71.- **La Clave**
20-26 febrero 2004
Entrevista de: Joaquín Arnaiz
“*Un verdadero artista siempre es desobediente*. Poeta y novelista, el escritor tiene todos los reconocimientos, menos el de la Academia”
- 72.- **Deriva, revista digital literatura cine.: http:**
www.deriva.org/entrevistas/entrevistas.php?D=3
3 marzo 2004
Entrevista de: Javier Valverde
“José Manuel Caballero Bonald reúne su poesía en *Somos el tiempo que nos queda*”
- 73.- **Prensa Quatro**
24 marzo 2004
Entrevista de: Paula Arenas
“Una vida y una búsqueda: la palabra justa. *Las prisas se pierden al mismo tiempo que la juventud*. Del tiempo, de la fugacidad, del *carpe diem*, de la justicia, de la palabra exacta: J.M. Caballero Bonald”
- 74.- **Sur**
25 marzo 2004
Entrevista de: Rafael Cortés
“*La sinceridad y la verdad no tienen nada que ver con la literatura*. El escritor jerezano reúne más de medio siglo de creación poética en el volumen *Somos el tiempo que nos queda*, para el que ha revisado y depurado sus textos”
- 75.- **Tiempo de Hoy**
29 marzo 2004
Entrevista de: Polo Clausell
“*Sólo es verdad lo que aún no conozco*”
- 76.- **Pérgola** (Bilbao)
Abril 2004
Entrevista de: Roberto Ruiz de Huydobro
“*La inspiración consiste sobre todo en tener una buena capacidad de autocrítica*. [...] su último libro publicado, que agrupa, revisada, su obra poética, es la edición definitiva de su poesía sólo hasta el año que viene”
- 77.- **La Opinión de Granada**
11 mayo 2004
Entrevista de: Daniel Rodríguez Moya
“*La vida, a veces, va en serio y en otras ocasiones se va al carajo*”
- 78.- **La Razón**
9 junio 2004

- Entrevista de: Juan Carlos Rodríguez
“Caballero Bonald: *Escribir un libro tras otro sólo lleva a la incompetencia. El escritor gaditano gana el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana*”
- 79.- **La Vanguardia** (revista)
13 junio 2004
Entrevista de: Inma Sanchís
“*La realidad es siempre sospechosa de ser un fraude*”
- 80.- **Dominical**
13 junio 2004
Entrevista de: Luis Miguel Marco
“La vida en verso. Se define como un superviviente de la generación de los cincuenta. Varado entre Madrid y Sanlúcar, José Manuel Caballero Bonald ha recopilado sus poemas en *Somos el tiempo que nos queda*”
- 81.- **Revista del Domingo**. Suplemento dominical
18 julio 2004
Entrevista de: Francisco Correal
“*Un jubilado como yo ya no tiene nada que contar*”
- 82.- **Málaga Hoy**
29 julio 2004
Entrevista de: A. J. Avilés Zugasti
“*El escritor, por definición siempre debe permanecer crítico con el poder.[...] Ayer estuvo en los Cursos de Ronda para reflexionar sobre su obra, a través de la cual se ha ido conociendo como persona, aunque también asegura que toda autobiografía supone un autoengaño: Mi experiencia puede llegar a ser muy irreal*”
- 83.- **La Voz de Cádiz**
31 octubre 2004
Entrevista de: Lalia González Santiago
“*Sólo es verdad lo que aún no conozco*”
- 84.- **ABC**
7 noviembre 2004
Entrevista de: José M^a Arenzana
“*Dejé de ver la TV cuando acabó Sandokán. [...] Acaba de pronunciar en Osuna el Iº Pregón del Aceite de oliva*”
- 85.- **Málaga Hoy**
26 noviembre 2004
Entrevista de: P.B.
“Después de revisar su producción poética en *Somos el tiempo que nos queda*, una de las voces andaluzas clave de la Generación del 50 acaba de corregir y reeditar el primer volumen de sus memorias, *Tiempo de guerras perdidas* [...] El lunes recibirá el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. *Me satisface que la Reina premie a todo un republicano*”
- 86.- **Sur**
26 noviembre 2004
Entrevista de: Rafael Cortés
“El escritor jerezano visita hoy Málaga para inaugurar las actividades del Instituto Municipal del Libro con una charla sobre *La novela de la memoria*[...] *No hace falta decir verdades, basta con que uno cuente bien las cosas*”

- 87.- **La Razón**
29 noviembre 2004
Entrevista de: Goyo García Maestro
“Novelista, memorialista ejemplar –acaba de reeditarse *Tiempo de guerras perdidas*, el primer tomo de los dos que forman sus memorias-[...] recibe hoy en el Palacio Real de Madrid el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y mañana presenta la antología poética *Años y Libros. La utopía es una esperanza largamente aplazada*”
- 88.- **Gentleman**
S/D
Entrevista de: Ximena Godoy Leal
“Pacto entre caballeros. Uno dice ser andaluz y no europeísta. El otro, bogotano más que colombiano. Caballero Bonald y Antonio Caballero contemplan el mundo desde latitudes cercanas. Ésta es la crónica de su encuentro”
- 89.- Sin lugar de publicación
S/D
Entrevista de: Ágata de Santos
“*El escritor es crítico con el poder por definición. El poeta y novelista afirma que descubrió su afición por el mar a través de la literatura*”
- 90.- **La Opinión de Málaga**
11 marzo
Entrevista de: Nicole Cacho
“*En la poesía estoy por la desobediencia. Tras más de 50 años reflexionando sobre lo que le rodea y lo que no, el escritor gaditano continúa con su rebeldía poética*”
- 91.- **La Voz de Cádiz**
11 mayo 2005
“*El Quijote es el libro en el que la libertad está más presente de todos los que he leído*”
- 92.- **La Opinión. El Correo de Zamora**
6 julio 2005
Entrevista de: Jesús Hernández
“*La desobediencia es el fundamento de la literatura*”
- 93.- **ABC**
1 agosto 2005
Entrevista de: Antonio Astorga
“Poeta, novelista, premio Gabarrón de las Letras 2005. *Se me fue la edad de perder el equilibrio*. Regresa a la poesía tras una década de silencio con *Manual de infractores*, libro de plena madurez con carácter testamentario. El poeta porfía con la cruda realidad.”
- 94.- **ABC Número Especial**
8 octubre 2005
Entrevista de: Félix Iglesias
“*Siempre estoy esperando el poema que justifique mi vida*. Poeta, novelista, guionista, adaptador teatral, el escritor de la llamada Generación de los 50 está a punto de publicar un nuevo trabajo con el título de *Manual de infractores*”
- 95.- **El Cultural**
20 octubre 2005
Entrevista de: Blanca Berasategui

- “Caballero Bonald: *Además de su virulencia crítica, Manual de Infractores tiene un acusado carácter testamentario*”
- 96.- ***El País (Babelia)***
22 octubre de 2005
Entrevista de: Javier Rodríguez Marcos
“El escritor jerezano publica *Manual de infractores*, un libro de poemas nacido de su indignación política y de su lucha contra el paso del tiempo. José Manuel Caballero Bonald: *He escrito un libro contra las personas de orden*”
- 97.- <http://servicios.laverdad.esmurcia>
7 noviembre 2005
Entrevista de: Tomás García Yebra
“*Soy un anarquista con gustos de burgués*”
- 98.- ***El Mundo***
14 noviembre 2005
Entrevista de: Juan Bonilla
“Encuentro con José Manuel Caballero Bonald”
- 99.- <http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/cultura>
[23 noviembre 2005]
Entrevista de: Silvia Hopenhayn
“Los intelectuales del mundo y La Nación. *El franquismo sigue latente en España*, dice Caballero Bonald. El escritor español reflexiona sobre su país.
- 100.- ***El País***
25 noviembre 2005
Entrevista de: J.C.
“*Para mí, el estilo es fundamental*. José Manuel Caballero Bonald obtiene el Premio Nacional de las Letras Españolas”
- 101.- ***La Vanguardia***
25 noviembre 2005
Entrevista de: Miguel Ángel Trenas
“José Manuel Caballero Bonald obtiene el premio Nacional de las Letras. *Un ultraderechista no puede ser buen artista*”
- 102.- <http://antoncastro.blogia.com/2005/112602-entrevista-a-jose-manuel-caballero-bonald.php>
26 noviembre 2005
Entrevista de: Antón Castro
“Diálogo con el Premio Nacional de Las Letras”
[La entrevista remite a otra del 16 de junio de 2002]
- 103.- ***El Correo***
30 noviembre 2005
Entrevista de: Miguel Pérez
“*No escribiré más novela; me da pereza*. El reciente Premio Nacional de las Letras defiende el romanticismo de sus poemas. *No hago sólo crítica iracunda*, dice”
- 104.- ***LV2***
4 diciembre 2005
Entrevista de: Miguel Pérez

“No escribiré más novela; me da pereza. El reciente Premio Nacional de las Letras defiende el romanticismo de sus poemas. *No hago sólo crítica iracunda*, dice”

105.- *El Correo Gallego*

8 enero 2006

Entrevista de: José Miguel A. Giráldez

“José Manuel Caballero Bonald, Premio de las Letras 2005. *La patria es lo que se ve desde la ventana cuando uno está en paz*”

También publicado en: <http://www.elcorreogallego.es>

14 febrero 2006

106.- *Carta Local* (Madrid)

Enero, 2006

“José Manuel Caballero Bonald, escritor, Premio Nacional de las Letras.

Escribir poesía en la España de los '50 era heroico”

107.- *El Periódico* (Cuaderno del domingo)

5 febrero 2006

Entrevista de: Juan Fernández

“J. M. Caballero Bonald, poeta y novelista: *La tensión política nace de la transición, que no juzgó los crímenes del franquismo*”

108.- *Tribuna Complutense*

7 febrero 2006

Entrevista de: Jaime Fernández

“José Manuel Caballero Bonald, Premio Nacional de las Letras 2005. *Estoy todavía en el «prohibido prohibir» del mayo francés*”

109.- *Diario de Córdoba / Zoco*

12 febrero 2006

Entrevista de: Juan Fernández

“Caballero Bonald: *Cada día espero la llegada de ese gran poema que salva la vida de un escritor*”

110.- *El Día* (Córdoba)

15 febrero 2006

Entrevista de: Alfredo Asensi

“José Manuel Caballero Bonald. Escritor. *Juan Ramón y Valle Inclán marcan el inicio de mi historia literaria*”

111.- *La Voz de Asturias*

17 marzo 2006

Entrevista de: Luis Ordóñez

“*Se puede escribir poesía en el botellón*. El premio Nacional de Las Letras compartirá mesa con el Nobel Wole Soyinka en la Semana de la Poesía”

112.- *JEREZ noche (Rev. de Cultura, ocio y turismo n° 3)*

Marzo-mayo 2006

[Entrevista de: Miguel Ángel Alomía Desmé]

“*Romántico y surrealista*”

113.- *La Razón*

19 marzo 2006

Entrevista de: Manuel Muñoz Hidalgo

“José Manuel Caballero Bonald / escritor: *La poesía española peca de estar demasiado apegada a la tradición*”

114.- *El País*

- 26 marzo 2006
Entrevista de: Juan Cruz
“*Me asustan los bienpensantes y los clérigos*. Diccionario de la vida. J. M. Caballero Bonald, escritor”
- 115.-** <http://elcomerciodigital.com/interactivo>
15 mayo 2006
Entrevista de: Ana Salas
“*Si dejara de escribir estaría más tranquilo, esa es la verdad*. El Premio Nacional de las Letras Españolas 2005 prepara un nuevo libro de memorias desde 1975 hasta nuestros días, una etapa de la que nunca quiso escribir”
- 116.-** *La Nueva España*
20 mayo 2006
Entrevista de : Víctor Guillot
“José Manuel Caballero Bonald. Poeta, impartió ayer en Gijón un seminario de lectura crítica. *Es terrible asumir la incapacidad biológica, sólo me queda la resignación cristiana.*”
- 117.-** *La Verdad*
23 mayo 2006
Entrevista de: P. Soler
“*Yo escribí mis memorias haciendo una novela*”
- 118.-** *XIX edición Cursos de verano. Complutense*
26 junio 2006
Entrevista de: Antonia Cortés
“Caballero Bonald: *Creo en el mestizaje como episodio enriquecedor de la cultura*”
- 119.-** *Información* (Sanlúcar)
12 al 18 agosto 2006
Entrevista de: Cristina Cruz
“José Manuel Caballero Bonald –escritor- *El oficio de escribir ni es fácil ni a lo mejor es recomendable*”
- 119.-bis** *La Voz de Galicia*
21 octubre 2006
Entrevista de: Pedro A. Ramos García
“*La inmortalidad es el colmo del aburrimiento*. José Manuel Caballero Bonald, escrito, Premio Nacional de Poesía 2006”
- 120.-** www.abc.es
<http://triplov.com>
2 noviembre 2006
Entrevista de: Jesús García Calero
“Caballero Bonald: *En el corazón hay cosas que nunca estarán claras*”
- 121.-** *La Voz*
11 noviembre 2006
Entrevista de: Daniel Pérez / Virginia Montero
“*Lo mejor para ser longevo es no privarse de nada*. El autor jerezano, que cumple 80 años plenos de experiencias vitales y maestría literaria, mantiene intacta su libertad innata y defiende la vigencia de sus palabras”
- 122.-** *El País*
11 noviembre 2006
Entrevista de: Juan Cruz

“José Manuel Caballero Bonald cumple hoy 80 años en Jerez, su tierra, donde amigos, compañeros y editores le rinden homenaje.[...] *Me gustó nacer*”

122 (bis).-Separata revista *Campo de Agramante* nº 6

Otoño 2006

Entrevista de: Anna Caballé

“Entre la acción y la melancolía”

122.A.- *Dominical*

19 noviembre 2006

Entrevista de: Daniel Entrialgo

“*Adán y Eva ya se tomaban sus tragos*”

122.B.- *XL Semanal*

19 noviembre 2006

Entrevista de: David Benedicte

“*No se puede tener prisa bebiendo; hay que deleitarse en ello*”

123.- *El País*

2007

Entrevista de: Carmen Pérez-Lanzac

“El vértigo inverso”

124.- www.latribunadealbacete.es

15 enero 2007

Entrevista de: V. Molina

“*Jornadas. El vino es el producto de esa vieja aspiración del hombre a la felicidad*”

124.bis.- *Faro de Ourense*

31 enero 2007

Entrevista de: A. Méndez

“José Manuel Caballero Bonald. Profesor, poeta y novelista que ayer participó en los Encuentros Literarios del Liceo. *Es pusilánime hacer borrón y cuenta nueva con la historia*”

124.tris.- *Diario De Cádiz*

3 febrero 2007

Entrevista de: Virginia León

“José Manuel Caballero Bonald. Premio Nacional de Poesía Y Simbad el Marino. *Me quedé en marino a ratos perdidos*”

125.- www.lavozdigital.es [*La Voz*]

14 febrero 2007

Entrevista de: Fátima Vila

“*No creo en la cultura andaluza, sino en culturas diversas*”

126.- *La Voz* también publicado en [*El Correo*]

4 marzo 2007

Entrevista de: César Coca

“*La gran literatura está hecha por grandes desobedientes*”

127.- *Diario de Cádiz*

5 marzo 2007

Entrevista de: Jorge Bezares

“*Frases. Caballero Bonald confiesa que le gustaría pensar que el aliento del poeta se filtra, prevalece en su trabajo, aspira a hacer del lenguaje el argumento de su poesía y se siente cómodo en la literatura como obra de arte.*”

- La literatura sin ironía cada vez me queda más a trasmano”*
- 128.- **La Verdad**
19 abril 2007
Entrevista de: Antonio Arco
“Caballero Bonald / escritor. *No estoy en paz, siempre tengo una sensación de desasosiego”*
- 129.- **Mercurio**
Junio 2007
Entrevista de: José Antonio Mesa Toré
“*Me siento más a gusto entre el surrealismo y el romanticismo”*
- 130.- **Revista de Turismo. Junta de Andalucía**
Junio 2007
“*La variedad de atractivos de Andalucía es extraordinaria. Me parece un lugar magnífico”*
- 130 (2).- **Cuadernos Hispanoamericanos.**
Junio 2007
Entrevista de: Ana Solanes
“*A mí me dejó deslumbrado Espronceda, como personaje”*
- 131.- **Suplemento ZOCO**
8 julio 2007
Entrevista: Antonio López Hidalgo
“Caballero Bonald: *Durante la transición, el silencio a lo mejor fue necesario, pero faltó un espíritu crítico”*
- 132.- **La Voz**
22 septiembre 2007
“Premiados LA VOZ. José Manuel Caballero Bonald. III edición premios La Voz”. “Un auténtico caballero de las letras”.
- 133.- **Córdoba**
26 septiembre 2007
Entrevista de: Pilar Cobos
“Caballero Bonald: *Creo que el llamado desarrollo sostenible tiene sus trampas”*
- 134.- **ABC**
27 septiembre 2007
Entrevista de: Luis Miranda
“*Sin proponérselo, cada escritor vuelca en lo que escribe su propia ideología”*
- 135.- **El País**
29 septiembre 2007
Entrevista de: Juan Cruz
“Caballero Bonald / escritor: *Claro que sigo cabreado. Soy un ciclotímico literario, cuando no escribo me ocupo de lo cotidiano y de la política, y eso me alarma”*
- 136.- **Ribera del Duero**
Septiembre 2007
Entrevista a José Manuel Caballero Bonald
(Traducción al inglés)
- 137.- www.arquitrave.com
2 octubre 2007
Entrevista de: Harold Alvarado Tenorio

- “Te sientes bien cuando dices lo que quieres”
- 138.- **Litoral, Revista de Poesía, Arte y Pensamiento (nº 242)**
Málaga 2007
Entrevista de: Luis García Montero
Preguntas / Respuestas
- 139.- **Viajar con**
S/D
José Manuel Caballero Bonald: poeta andaluz
“La variedad de atractivos de Andalucía es extraordinaria. Me parece un lugar magnífico.”
- 140.- **La Nueva España (Langreo)**
2007
Entrevista de: Lucía Cortina
José Manuel Caballero Bonald, escritor, Premio Nacional de Literatura y de Poesía. “Quise imitar a Espronceda, soy todo un aventurero frustrado”
- 141.- **El Tiempo (Bogotá)**
Enero-Febrero 2008
Entrevista de: Harold Alvarado Tenorio
“Te sientes bien cuando dices lo que quieres”
También publicado en: www.eltiempo.com/lecturas (25-01-08)
- 142.- **elmercuriodigital**
3 enero 2008
Entrevista de: Harold Alvarado Tenorio
“El grupo del 50 fue eso, un grupo...Surgió por complicidad política y de eficacia operativa en Collioure, durante el aniversario de Antonio Machado”
- 143.- **El Correo**
19 enero 2008
Entrevista de: Elena Sierra
“Creía que la poesía era un género de juventud”
La revista Zurgai dedica un monográfico al poeta jerezano...
- 144.- **El Comercio**
19 enero 2008
Entrevista de: Elena Sierra
“Con la muerte de Ángel González siento que se pierde un mundo”
- 145.- **Cuadernos del Sur (Suplemento Cultural de Diario de Córdoba)**
14 febrero 2008
Entrevista de: Roberto Ruiz de Huidobro
“La poesía siempre tiene un cierto valor curativo”
- 146.- www.elpais.com
3 marzo 2008
Entrevista de: Eduardo Rodríguez
“Entrevista: cena con J. M. Caballero Bonald. Nunca habrá buen tiempo para la poesía”
- 147.- **Diario de Mallorca**
12 junio 2008
Entrevista de: M. Elena Vallés
“La literatura es para mí una forma de defensa contra las ofensas de la vida”

- 147.bis.- ABC**
20 julio 2008
Entrevista de: Antonio Astorga
“Caballero Bonald. *Me veía nadando a la orilla selvática entre cocodrilos*”
- 148.- El País. Babelia**
22 noviembre 2008
Entrevista de: Benjamín Prado
“*La poesía nos enseña a esquivar las trampas de la realidad*”
También publicado en: www.elpais.com
- 148.bis.- Última hora**
1 marzo 2009
Entrevista de: Celia Heredia
“*Intenté canalizar, a través de la novela, a poetas y novelistas del exilio*”
- 149.- El Mundo (Edición Nacional – Madrid)**
5 abril 2009
Entrevista de: Antonio Lucas
“*Con el tiempo soy más desobediente*”
- 150.- La Voz de Jerez**
16 abril 2009
Entrevista de: L. V. Cádiz
“El escritor jerezano, que presenta su nuevo poemario –*La noche no tiene paredes*-, participó ayer en un videochat con los lectores de lavozdigital.es.”
- 151.- El Ideal de Granada**
23 abril 2009
Entrevista de: Iñaki Esteban
“José Manuel Caballero Bonald, escritor. *Odio que me manden*. El autor jerezano desvela su testamento vital en *La noche no tiene paredes*”
También publicado en: -*Ideal de Jaén*. 23/04/09
-*Hoy de Extremadura*. 23/04/09
-*El Correo Esp. El Pueblo Vasco*. 23/04/09
-*La Verdad de Alicante*. 29/04/09
- 152.- DEIA (Bolueta)**
23 abril 2009
Entrevista de: María R. Aranguren
“*La muerte de mis compañeros del grupo poético de los 50 me ha dejado cierta sensación de orfandad*”
- 153.- El País**
2 mayo 2009
Entrevista de: Javier Rodríguez Marcos
“*La gran literatura la han hecho siempre los desobedientes*”
- 154.- SUR (Málaga)**
11 mayo 2009
Entrevista de: A. J. López
“*Los mediocres son los que están seguros de todo*”
- 155.- El Correo de Andalucía (Sevilla)**
13 mayo 2009
Entrevista de: Alejandro Luque
“*La novela exige unas ganas y un tiempo que ya no tengo*”.
- 156.- Diario de Córdoba**
14 mayo 2009

- Entrevista de: Antonio Rodríguez
“No pienso entrar ya en la Real Academia, pues perdí la ilusión”
También publicado en: www.diariocordoba.com
- 157.- www.elpais.com/edigitales/entrevista
20 mayo 2008
Preguntas a José Manuel Caballero Bonald por los internautas
“Ciclo *Babelia*. Autor de *La noche no tiene paredes*”
- 158.- www.abc.es [ABC]
27 mayo 2009
Entrevista de: Antonio Astorga
“Uno ya no está para trotes nocturnos”
- 159.- *La Voz. Jerez*
18 junio 2009
Entrevista de: V. Montero
“Los versos de *La noche no tiene paredes* continúan la amplia obra poética del escritor jerezano. *Afortunadamente sigo siendo un desobediente*”.
- 160.- *Diario de Jerez*
18 junio 2009
Entrevista de: R. D.
“*La poesía me salva de mis miedos*”
- 161.- *Público*
20 agosto 2009
Entrevista de: Ángel Munárriz
“Caballero Bonald, de pequeño quería ser...*Soy marxista de gustos burgueses y es totalmente compatible*”
- 162.- *España Contemporánea. Revista de Literatura y Cultura. Tomo XXII. N° 2*
otoño 2009
Entrevista de: Antonio Francisco Pedrós Gascón
“*Me resulto un lector muy incómodo para mí mismo*”

ENTREVISTAS

AÑOS: 2010-2011

1.- Mercurio

- Marzo 2010
Entrevista de: Guillermo Busutil
“Caballero Bonald: *La poesía me rejuvenece, me hace pensar que estoy haciendo algo que me justifica, que me reconcilia con mi presente*”
- 2.- www.elcomerciodigital.com/20100327/mas-actualidad/cultura/acabare-memori
27 marzo 2010
Entrevista de: Paché Merayo
“*No acabaré mis memorias. El tiempo que me queda por escribir fue demasiado doloroso*”
- 3.- **El País Semanal**
Abril 2010
Entrevista de: Juan Cruz
“José Manuel Caballero Bonald: *El franquismo nos sobrevuela*”
- 4.- **Diario de Jerez**
25 abril 2010
Entrevista de A.C /P.I.
“*Me gustaría recordar más cosas de Jerez*”
- 5.- **SUR**
20 mayo 2010
Entrevista de: Marina Martínez
“*El franquismo aparece de vez en cuando, ahora lo hemos visto con Garzón*”
- 6.- www.lavozdeasturias.es/culturas/decadencia-mundana
17 noviembre 2010
Entrevista de: J.J.T.
“*No hay decadencia, es mundana*”
- 7.- **El Mundo**
18 noviembre 2010
Entrevista de: Cristóbal G. Montilla
“*La gran literatura la hacen los desobedientes*”
- 7.bis.- **Magazine**
[principios del 2011]
Entrevista de: Elena Pita
“José Manuel Caballero Bonald. *Me gustaba mucho andar por ahí de noche, meterme en oscuridades tenebrosas, creyendo vivir una aventura*”
- 8.- **Revista Minerva. IV época 17**
2011
Entrevista de: Jordi Doce
“*Noche, memoria, ruina*”
- 9.- **Público**
5 febrero 2011
Entrevista de: Peio H. Riaño
“José Manuel Caballero Bonald: *El lector justifica la literatura*”
Publicada en: Público, con fecha 31 enero 2011
- 10.- **El Mundo**
9 noviembre 2011
Entrevista de: Rebeca Yanke
“*A tumba abierta: Caballero Bonald*”
- 11.- **El País**

- 19 noviembre 2011
Entrevista de: Juan Cruz
“Ante lo que pasa estoy perplejo, entre atónito y desconcertado”
- 12.- Diario Jerez**
20 noviembre 2011
Entrevista de: Francisco Correal
“Hay cátedras universitarias, y el flamenco es la libertad absoluta”

AÑO: 2012

- 1.- La Voz**
6 enero 2012
Entrevista de: Virginia Montero
“Espero a que me sobreviva algún que otro de mis poemas”
- 1.-bis El País. Babelia**
7 enero 2012
Entrevista de: Javier Rodríguez Marcos
“El poema total”
- 2.- El Periódico de Catalunya**
12 enero 2012
Entrevista de: Elena Hevia
“Todo poema tiene algo de última voluntad”
- 3.- Público (Edición Nacional)**
12 enero 2012
Entrevista de: Paula Corroto
“José Manuel Caballero Bonald: Con su autobiografía “Entreguerras” termina su Trayectoria en la poesía. Estamos en un momento de alarma”
- 3.- bis El Mundo**
13 enero 2012
Entrevista de: Antonio Lucas
“La gran literatura es desobediente”
- 4.- Diario de Jerez**
15 enero 2012
Entrevista de: Arantxa Cala
“Confío en que algunos de mis libros me sobrevivan”
- 5.- <http://www.larazon.es/noticia/669-jose-manuel-caballero-bonald-la-memoria-es-un-terraplen-donde-se-acumulan-todas-las-zozobras>**
11 febrero 2012
Entrevista de: Pepe Lugo
- 6.- El Correo**
26 febrero 2012
Entrevista de: César Coca
“El futuro es una pared vacía”
- 7.- Pèrgola (Bilbao)**
Febrero 2012
Entrevista de: Roberto Ruiz Huydobro

- “Enreguerras tiene algo de suma de últimas voluntades”*
- 8.- **Información**
16 marzo 2012
Entrevista de: África Prado
“Creo que ya he dicho todo lo que quería”
- 9.- **ABC**
16 abril 2012
Entrevista de: Antonio Astorga
“Caballero Bonald: No voy a escribir más. Me he quedado sin ganas y, sobretudo, sin tiempo”
- 10.- **Diario de Jerez**
8 mayo 2012
Entrevista de: Arantxa Cala
“Feria del Caballo. La penúltima con José Manuel Caballero Bonald. Yo a lo más que he llegado en Feria es a bailar el foxtrot”
- 11.- **Lucero 22**
Mayo 2012: 76-80
Entrevista de: Luis P. Cordero-Sánchez
“Ya dije todo lo que quería decir”
También publicado en:
http://www.lucerojournal.com/Files/Papers_Edition/40.pdf
- 12.- **XL SEMANAL ABC**
20-26 mayo 2012
Entrevista de: David Benedicte
“No me gusta cómo está España. Me encantaría poner tierra de por medio”
- 13.- **La Otra. Nº 16 Revista de Poesía+Artes Visuales+otras Letras**
Julio-Septiembre 2012
Entrevista de: Juan Carlos Abril
“Navigare necesse, viviré non necesse”
- 14.- **Elmundo.es**
9 noviembre 2012
Entrevista de: Alberto Ojeda
“El boom liberó al lenguaje de los inmovilismos académicos”
- 15.- **Telva**
S/D
Entrevista de: Florinda Salinas
“de la A a la Z” Caballero Bonald

AÑO: 2013

- 1.- **Tiempo**
S/D
Entrevista de: Luis Calvo
Algunos académicos no merecen ningún crédito cultural”
- 2.- **El Siglo.nº 1005**
11-17 febrero 2013
Entrevista de: Luis Marchal

- “Es ineludible acometer la regeneración de España”*
- 3.- **Mercurio**
Abril 2013
Entrevista de: Felipe Benítez Reyes
“El hidalgo cervantino de Argónida”
 - 4.- **Cuadernos del Sur/Diario de Córdoba**
13 abril 2013
Entrevista de: Alejandro López Andrada
“Un maestro del español” José Manuel Caballero Bonald recibirá el próximo día 23 el Premio Cervantes.
 - 5.- **El País Semanal**
14 abril 2013
Entrevista de: Juan Cruz
“José Manuel Caballero Bonald: No me gusta verme en el lado oscuro”
 - 6.- **El Cultural**
19 abril 2013
Entrevista de: B. Berasátegui
“Premio Cervantes: Caballero Bonald”
 - 7.- **ABC**
21 abril 2013
Entrevista de: Antonio Astorga
“Don Quijote la habría emprendido contra los mercaderes, como Cristo”
 - 8.- **El País**
23 abril 2013
Entrevista de: Winston Manrique Sabogal
“José Manuel Caballero Bonald y Joaquín Pérez Azaústre. Escritores: La poesía hace que la búsqueda de la palabra sea crear un mundo”
 - 9.- **Palma de Mallorca**
9 mayo 2013
Entrevista de: Jesús García Marín
Entrevista a: Pepa Ramis
“José Manuel es muy impulsivo y yo he intentado que tenga los pies en el suelo”
 - 10.- **SUR**
24 mayo 2015
Entrevista de: Francisco Griñán
“La vida se puede enmendar, pero la poesía necesita una corrección interminable”
 - 11.- **Diario de Burgos**
10 noviembre 2013
Entrevista de: R. Pérez Barredo
“Ante el 40 Premio de Poesía Ciudad de Burgos” “LA poesía tiene mucho de aventura”
 - 12.- **Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos. Vol. I, nº2 (pp.189-199)**
Verano 2013
Entrevista de: Juan José Lanz / Juan Carlos Abril
“El argumento general de mi poesía es el lenguaje”

AÑO: 2014

- 1.- **Cuadernos del Matemático nº51-52 año XXV**
Marzo 2014
Entrevista de: Jesús Fernández Palacios /José Ramón Ripoll/JM Velázquez-Gaztelu/Felipe Benítez Reyes/J. M. García López/J.J. Téllez/Josefa Parra/Celia Fernández Prieto/J.M. Pozuelo Yvancos/Santos Sanz Villanueva
"Entrevista a coro con José Manuel Caballero Bonald"
- 2.- **Vallecas Calle del Libro XV Edición**
20 marzo al 23 abril 2014
Entrevista de: José Molina
"El poeta debe criticar todo lo que se extralimite el poder" Caballero Bonald y la Poesía comprometida"
- 2.bis **ABC**
2 junio 2014
Entrevista de: Anna Grau
"Es necesaria una regeneración desde el fondo"
- 3.- **El País**
8 junio 2014
Entrevista de: Juan Cruz
"La regeneración del país es inaplazable"
- 4.- **El Mundo**
5 agosto 2014
Entrevista de: Pedro Simón
"JM Caballero Bonald: El que está seguro de todo es un imbécil"
- 5.- **La Rioja**
4 octubre 2014
Entrevista de: Diego Marín A.
"El vino siempre ha sido un acompañante fiel del hombre"
- 6.- **El Mundo**
11 octubre 2014
Entrevista de: Antonio Lucas
"JM Caballero Bonald: España es un país desajustado"
También publicado en: <http://www.elmundo.es/cultura/2014/10/11/>
- 7.- <http://www.diariolibre.com/noticia>
27 octubre 2014
Entrevista de:
"Caballero Bonald: Me indigna la inmoralidad de los manejos financieros"
- 8.- **Diario Digital Nueva Tribuna**
6 diciembre 2014
Entrevista de: Emma Rodríguez
"JM Caballero Bonald: La Transición fue un apaño de urgencia"

AÑO: 2015

- 1.- **El País**
18 marzo 2015
Entrevista de: Javier Rodríguez Marcos

- “La transición fue un apaño”*
- 1.bis El Mundo**
18 marzo 2015
Entrevista de: Antonio Lucas
“La poesía enaltece la realidad”
- 2.- La Opinión. Málaga**
9 abril 2015
Entrevista de: Jesús Zotano
“El capillita de Semana Santa y el fervoroso del Rocío me producen verdadera urticaria”
- 3.- Málaga Hoy**
9 abril 2015
Entrevista de: I. Montes
“No me atrevo a decir que es mi último libro, pero con toda probabilidad lo será”. También publicado en:
<http://www.malagahoy.es/article/ocio/2002564/no/me/atrevo/decir/es/mi/ultimo/libro/pero/con/toda/probabilidad/lo/sera.html>
- 4.- Revista ETHIC**
2015
Entrevista de: Lula Gómez
“Hay que luchar siempre contra el poder, sea del símbolo que sea”
- 5.- Revista Quimera. Barcelona.**
Octubre 2015.
Entrevista de: Álex Chico.
“Siempre se escribiría de otra manera lo que ya está escrito”
- 6.- Diario El País.**
13, Diciembre 2015.
Entrevista de Javier Rodríguez Marcos.
“Ya no creo en las ofertas de cambio”

AÑO: 2016

- 1.- El Cultural.**
5-11 febrero 2016
Entrevista de: Antonio Lucas
“Creo cada vez en menos cosas”
También se publicó en **Letras Libres.**
Febrero 2016.
Entrevista por Antonio Lucas.
“Creo cada vez en menos cosas”
- 2.- Diario de Jerez.**
9, Octubre 2016
Entrevista de Francisco Correal.
“Si fuera joven y hubiera terceras elecciones, me iba de España”

AÑO: 2017

1.- El Cultural.

10, Marzo 2017

2.- El País.

22, Mayo. 2017

Entrevista por Iker Seisdedos

“Tengo la cabeza que tenía hace un siglo”

http://cultura.elpais.com/cultura/2017/04/25/babelia/1493139715_682960.html

3.- Revista digital, Cultura y espectáculos.

23, Mayo 2017

Entrevista de Jesús García Marín.

“Siento un rechazo instintivo por internet y las redes sociales”

4.- La voz de Cádiz.

25, Mayo 2017

Entrevista de Jessica Martín

“Poesía y flamenco de unen para celebrar a un Caballero Bonald conmovido”