



f u n d a c i ó n

Caballero Bonald

MEMORIA DE ACTIVIDADES
2017

PUBLICACIONES

Revista de literatura *Campo de Agramante* número 26 (número misceláneo).

Índice de la revista *Campo de Agramante* nº 26 (Primavera-verano 2017):

1. “Francisco Nieva: Todo el teatro es carnaval”. Javier Huerta Calvo.
2. Entrevista con Luis Goytisolo, por Epicteto Díaz Navarro.
3. “Estructuras disipativas”. Poemas inéditos de Clara Janés.
4. “La memoria blanca de Antonio Gamoneda”. Saturnino Valladares.
5. “Una historia verdadera”. Relato inédito. Gustavo Martín Garzo.
6. “*Ut musica poesis*: Las tentativas musicales de Juan Eduardo Cirlot”. Amador Palacios.
7. “Contramesura”. Poemas inéditos. Rafael Ballesteros.
8. “Los núcleos poéticos de la Barcelona del medio siglo”. Josep M. Sala-Valldaura.
9. “Protesta de mar”. Poemas inéditos. Aurora Luque.
10. “El paraíso en vilo”. Eli Fernández Lamsen.

Notas de lectura

Ilustraciones de Justo Girón.

ENCUENTROS LITERARIOS: PRESENTACIONES

Estos encuentros pretenden ofrecer una muestra del panorama literario actual lo más completa y variada posible, que comprenda todos los géneros y movimientos. Se incluyen también presentaciones de primeras obras de autores noveles (“Primeras Letras”)

31 presentaciones y charlas:

- *Un titular para un crimen*, de M. Carmen Orcero (12-1-2017)
- *Cal. Revista de poesía*, con Pedro Sánchez Sanz (16-1-2017)
- *La tristeza de los días laborables*, de Juan A. Gallardo (19/1/2017)
- *Dióxido de carbono*, de Juan José Vélez (2-2-2017)
- *Vidas improbables*, de Carlos Martín-Peñasco (6-2-2017) (Primeras Letras)
- *El pacto y otras novelas cortas*, de Sebastián Rubiales (9-2-2017)
- *Re-flexiones*, de Alejandro Pérez Guillén (23-2-2017)
- *Anka Motz. ¡Que Dios te maldiga, Lezo!*, de Eulogio Galán Moreno (10-3-2017) (Primeras Letras)
- *Épica de raíles*, de Verónica Aranda (16-3-2017).
- *70 menos uno, antología emocional*, con Antonio Enrique y Rafael Ballesteros (17-3-2017)
- *La narrativa de Julio M. de la Rosa*, con José Jurado Morales, Francisco Núñez Roldán y Julio M. de la Rosa (31-3-2017)
- *Ítaca*, de Francisca Aguirre, y *The Tango files*, de Lourdes Vázquez, trad. de Brigidina Gentile al italiano, con Elisa Constanza Zamora (6-4-2017)
- *El nombre secreto del agua*, de Faustino Lobato (27-4-2017)
- *La voz deseada*, de la compositora Carmen Garrido, con intervención de la soprano Pilar Moráquez, y de las poetas Inmaculada Moreno y Josefa Parra. (20-4-2017) (Semana del Libro)
- *Batshajar, la hija de la aurora*, de Dolors Alberola (11-5-2017)
- *Cuentos sin hadas*, de Carlos Edmundo de Ory, edición a cargo de José Manuel García Gil (25-5-2017)
- *Carne de cuneta*, de Blanca Flores (1-6-2017)
- *Hasta que sea verano*, de Ignacio Arrabal (8-6-2017) (Dentro de la Feria del Libro de Jerez)

- *La costa. Huellas de viajeros por el litoral gaditano (S.XIX-XX)*, de Ramón Clavijo Provencio (22-6-2017)
- *El pedigrí de la locura*, de María Rodríguez (26-6-2017) (Primeras Letras)
- *Amor en cuarto menguante*, de Juan Carlos Palma (29-6-2017) (Jardín de la Luna Nueva)
- *La mirada de Perséfone*, de María Regla Prieto (13-7-2017) (Jardín de la Luna Nueva)
- *La lengua de los otros*, de José Ramón Ripoll (20-7-2017) (Jardín de la Luna Nueva)
- *El color de los ángeles*, de Eva Díaz Pérez (27-7-2017) (Jardín de la Luna Nueva)
- *Pequeñas sediciones*, de Javier Vela (14-9-2017)
- *Voces de Portugal: Once poetas de hoy*, selección y traducción de Pedro Sánchez Sanz. Con los poetas Manuel Neto dos Santos y João Miguel Pereira (13-10-2017)
- Charla “Pintores jerezanos: Gallegos y Arnosá, Salvador Sánchez Barbudo, Carlos González Ragel y Teodoro Miciano Becerra”, de Agustín de la Flor (6-11-2017)
- *1947: Cádiz, la gran explosión*, de José Antonio Aparicio Florido (9-11-2017)
- *30 tweets de amor y una publicación desesperada*, de Sergio Moreno (4-12-2017)
- Charla “El último Juan Ramón Jiménez”, de Mercedes Juliá (14-12-2017)
- *Flores de invierno*, de Pilar Roselló (15-12-2017)

LETRAS CAPITALES

Este ciclo literario, que se organiza en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, ha contado durante el año 2017 con los siguientes autores y presentaciones:

- Fernando Lobo: *Versos decimales* (poesía) (16-2-2017)
- Javier Vela. *Fábula* (poesía) (8-3-2017)
- Luis Miguel Fuentes. *Como llueve en las despedidas* (novela) (15-6-2017)
- José Carlos Rosales. *Si quisieras podrías levantarte y volar* (poesía) (28-9-2017)
- Pepa Caro. *El exilio de Zaynab* (novela breve) (19-10-2017)
- José Pallarés. *Claro del tiempo* (poesía) (23-11-2017)
- Miguel Ángel García Argüez. *El bombero de Pompeya* (relatos) (30-11-2017)

PREMIO DE ENSAYO CABALLERO BONALD

La convocatoria tuvo lugar en marzo de 2017 y la resolución del jurado se hizo pública el 29 de septiembre. El premio, que recayó en *Ensayos 3. Babel contra Babel*, de Rafael Sánchez Ferlosio, se entregó el día 27/10/2017 durante el XIX Congreso Anual.

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA

- Taller de microrrelatos: 16 sesiones, desde febrero a mayo de 2017, impartidas por Mauricio Gil Cano en las dependencias de la Fundación.

- Taller de Creación para Jóvenes. 12 sesiones, en octubre, noviembre y diciembre de 2017, impartidas por José mateos para jóvenes de 16 a 23 años, en la biblioteca de la Fundación.
- Taller de atención continua a escritores noveles. Se llevó a cabo a lo largo de todo el año, conducido por personal de la Fundación.

EL CUENTO DE TRADICIÓN ORAL

Esta actividad, dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria, inicia a los niños en el conocimiento del cuento oral. Las peticiones la realizan los propios colegios interesados, a través de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, o bien directamente a la Fundación. Adaptándonos al calendario escolar, desde octubre de 2016 a finales de mayo de 2017 con una/dos sesiones en cada grupo de alumnos, hemos alcanzado alrededor de 2.300 alumnos de Primaria, de 31 centros educativos de Jerez y su término municipal, incluyendo un centro de UPACE.

LETRAS PEREGRINAS

Este ciclo nombra un apartado de las actividades de la Fundación con el que se pretende dar respuesta a distintas demandas: peticiones de colegios, asociaciones, centros de barrio y distrito, otras delegaciones municipales, etc., con el fin de prestar apoyo en la organización de actividades literarias y culturales, así como participar presencialmente en lecturas poéticas, tertulias literarias, jurados de certámenes, talleres y otros encuentros similares, haciéndonos visibles en el exterior, sea en los barrios de la ciudad, en otras localidades, en centros educativos, etc.

En 2017 se han realizado numerosas intervenciones en ese sentido. Entre otras, destacamos:

- Intervenciones literarias en Institutos de Secundaria (ciclo “Te cambio un poema”), llevadas a cabo por personal de la Fundación (26-1-2017 IES Romero Vargas, 2 cursos; 22- 2-2017 IES Sofía, 2 cursos; 23-2-2017 IES Asta Regia, 3 cursos; 21-3-2017 IES La Granja, 2 cursos).
- Ciclo “Los lunes en la Luna”, recitales literarios y coloquio en colaboración con la Librería de lance “La Luna Vieja”. (3-4-2017, con Pilar Pardo; 2-5-2017 con Raúl Pizarro; 12-6-2017 con Julia Bellido; 2-10-2017 con Antonio Apresa).
- Participación como jurado en el Concurso de Poesía Asociación Sagrada Familia (enero 2017)
- Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del I Certamen literario “FETICO” (desde enero a marzo de 2017)
- Presentación de la colección “Flamenco y cultura popular”, de Athenaica Ediciones Universitarias, en colaboración con el IAF (2-3-2017)
- Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del I Concurso de redacción infantil “Efecto Huella” (desde febrero a abril de 2017)
- Participación en las VI Jornadas de Archivos Privados (“Archivos y Literatura”), organizadas por Ayuntamiento de Jerez, Amigos del Archivo, Fund. González Byass y Real Academia San Dionisio. (20 a 24-3-2017)
- Intervención en la Tertulia Literaria “Rayuela” de San Fernando y club de lectura acerca de *Toda la noche oyeron pasar pájaros*, de Caballero Bonald. (27-3-2017)
- Intervención poética en el Zoobotánico de Jerez con motivo del Día del Árbol (1/4/2017)

- Participación como apoyo en logística en las Jornadas de Montes de Propio de EMEMSA (19-4-2017 y 25-4-2017)
- Participación organizativa y logística en los Encuentros para escolares “Escribir como lectores” del CEP de Jerez y MEC, con participación de aproximadamente 700 escolares y 25 docentes (8-5-2017 y 9-5-2017)
- Participación en el Foro Mujeres en el Espacio Mediterráneo, organizado por la Fundación Tres Culturas (24-5-2017 y 25-5-2017)
- Lectura “XI Festival Palabra en el Mundo: Encuentros Por la Paz” (29-5-2017), en colaboración con la Asociación Argónida
- Participación en la comisión organizadora y jurado del I Premio Internacional de Investigación del Flamenco “Ciudad De Jerez” (mayo 2017)
- Participación y manifiesto en la actividad “El Futuro es la Memoria”, de la Asoc. de familiares de Enfermos de Alzheimer (10-6-2017)
- Participación como jurado en el VII Concurso Escolar de Microrrelatos “Josefa Parra” (junio 2017)
- Participación como jurado en el Premio Literario Villa de Grazalema y premios de poesía y relatos escolares (junio 2017)
- Participación como jurado en el V Concurso de Microrrelatos Ateneo de Mairena del Aljarafe (junio 2017)
- Colaboración en el 2º Concurso de Piano “Ciudad de Jerez” (31-8 a 2-9-2017)
- Participación organizativa y logística en el recital “Toda una vida”, dentro de la Semana del Mayor de la Delegación de Bienestar Social (2-10-2017)
- Participación como apoyo logístico en el II Festival de Cultura Compartida, “Educación y Creative Commons”, organizado por diversos colectivos culturales de la ciudad (5-10-2017)

- Participación como jurado en el VI Concurso de Microrrelatos Cardenal Mendoza (octubre 2017)
- Participación como enclave de “Semillero de libros” en la acción de bookcrossing emprendida por el colectivo Torrejoyanca-Ideas Creativas (a lo largo de todo el año)

SEMINARIO PERMANENTE

La XI edición del Seminario Permanente, que organizaron Fundación Caballero Bonald, UCA y CEP de Jerez, se ha titulado “Doñana y la Argónida: entre el mito y la realidad”. En él hemos analizado y comentado las diferentes visiones que, desde diversas disciplinas del conocimiento y del arte, tenemos del territorio natural y real, pero también mítico y literario, del Coto de Doñana y su entorno.

A través de la Antropología, la Historia, la Arqueología, la Literatura, el Cine, la Fotografía, hemos conocido un poco más el parque Natural y sus circunstancias y valores... Según la estructura habitual del Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald se ofrecieron distintas sesiones a lo largo del curso académico (en este caso, cinco sesiones, de enero a mayo de 2017) en las que escritores, artistas, profesores e investigadores dialogaron en torno a este asunto, haciendo especial hincapié en lo literario:

- Sesión inaugural, a cargo de Jorge Molina: “Doñana: todo era nuevo y salvaje” (25/1/2017).
- 1ª sesión ordinaria, a cargo de Araceli Rodríguez Azogue y Álvaro Fernández Flores: “Paisajes para un mito. Tartessos y el Bajo Guadalquivir” (22/2/2017)
- 2ª sesión ordinaria, a cargo de Miguel Delibes de Castro y Manuel Barcell: “Doñana y el paraíso de la diversidad” (29/3/2017)

- 3ª sesión ordinaria, a cargo de Julio Neira y Alberto González Troyano: “Doñana, su imagen literaria, y cartografía literaria de Caballero Bonald,” (26/4/2017)
- Sesión de clausura, a cargo de Carlos de Hita: “El Guadalquivir y el Coto en imágenes”. (24/5/2017)