



f u n d a c i ó n

Caballero Bonald

**MEMORIA DE ACTIVIDADES**

**2019**

## **PUBLICACIONES**

Revista de literatura *Campo de Agramante* número 28 (número misceláneo).

Índice de la revista:

1. Cinco poemas inéditos de *Diario de Argónida II*. José Manuel Caballero Bonald
  2. Los primeros 90 años de Rafael Sánchez Ferlosio. Epicteto José Díaz Navarro
  3. Entrevista a Rafael Sánchez Ferlosio. Epicteto José Díaz Navarro
  4. "Se quedará en mi lengua". Experiencia y libertad femenina en la poesía de Angelina Gatell. Nieves Muriel
  5. Dos poemas inéditos. Angelina Gatell
  6. La realidad sospechosa: Notas sobre la narrativa breve de José María Merino. Antonio Serrano Cueto
  7. La muerte de don Quijote y la derrota de Frestón (relato inédito). José María Merino
  8. Tres poemas inéditos. César Antonio Molina
  9. Julio Manuel de la Rosa, el honor de la verdad. Francisco Núñez Roldán
  10. Prosas inéditas. Julio Manuel de la Rosa
  11. Francisco Pino. El pájaro equivocado. Esperanza Ortega
  12. Poemas inéditos. Juan José Téllez
  13. Algún día serás como nosotros (relato inédito). Juan Carlos Méndez Guédez
- Notas de lectura
- Ilustraciones de Dori Romero

## **XXI CONGRESO DE LA FUNDACIÓN**

La FUNDACIÓN CABALLERO BONALD ha dedicado esta XXI edición de su congreso anual al humor en la literatura. El propio escritor Caballero Bonald sentenció hace unos años que “la literatura, sin humor, es un sermón”. A esa frase nos hemos agarrado para estudiar y comentar los aspectos más lúdicos, humorísticos y divertidos de la creación literaria. El humor, lejos de ser una distracción para el lector, es una herramienta eficaz, afilada pero casi intangible, que propicia el entendimiento de los contenidos, que los hace más accesibles a la par que los desarrolla y acrecienta..

En el congreso se han recogido discusiones, charlas y opiniones sobre la potencia de esta herramienta, sobre cómo se aplica o utiliza no solo en los géneros narrativos, sino también en el dramático (con figuras pretéritas y actuales de gran altura) y en la poesía, sin dejar de lado géneros quizá menos “ortodoxos” como el carnaval o la canción de autor.

Tanto el público lector como el alumnado universitario y el profesorado de Secundaria y Universidad que ha asistido se ha mostrado interesado por las opiniones de los narradores, creadores, artistas, profesores y críticos que han sido invitados a compartir estas jornadas, como se ha demostrado por la participación activa de los oyentes y por la amplia asistencia.

La organización de este encuentro ha corrido a cargo de la Fundación Caballero Bonald, el Ayuntamiento de Jerez y la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía (a través del CEP de Jerez).

Participaron además, como patrocinadores, el Ministerio de Cultura y Deporte, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. También

colaboraron la Universidad de Cádiz, la Fundación Cajasol, las Bodegas González Byass-Tío Pepe y el Grupo Joly.

El día anterior a la apertura oficial se inauguró, como otros años, una exposición de banderolas en la calle, alusiva a la temática del congreso, con retratos de ponentes e interpretaciones gráficas de portadas y de temas relacionados con el humor, realizada por el alumnado y el profesorado de la Escuela de Arte de Jerez. Dicha exposición permaneció en la calle (Plaza del Arenal) hasta finales del mes de noviembre.

Asimismo, desde el 22 al 25 de octubre, el escritor y cantautor Fernando Lobo impartió talleres de aforismos y greguerías en diferentes IES de Jerez y de la provincia de Cádiz, dirigidos al alumnado de Secundaria y Bachillerato.

El Congreso se extendió a los días 23, 24 y 25 de octubre en horario de tarde el primer día, y mañana y tarde los días siguientes. Tuvieron lugar las siguientes actividades:

### **Miércoles, 23 de octubre de 2019**

- Conferencia. Elvira Lindo: “El buen humor” (En coloquio con Felipe Benítez Reyes).
- Mesa de debate. “El humor y las vanguardias”. Benjamín Prado, Juan Bonilla y María Alcantarilla.

### **Jueves, 24 de octubre de 2019**

- Conferencia. Rafael Reig: “Humor en defensa propia”. Presentado por Blanca Flores.
- Entrega de los originales de las banderolas por el alumnado y el profesorado de la Escuela de Arte de Jerez a los ponentes (esta actividad sustituyó a la mesa de debate “La función del humor en el periodismo” por imposibilidad de asistir de dos de los miembros de la mesa).

- Conversación. “La literatura del carnaval”. José Luis García Cossío “El Selu”, Miguel Ángel García Argüez y Juan José Téllez.
- Intervención/ Recital. Javier Ruibal: “El humor en las canciones de autor”.

### **Viernes, 25 de octubre de 2019**

- Coloquio de Eduardo Mendicutti y Antonio Lucas: “El humor y sus melancolías”.
- Mesa de debate. “La comedia, ayer y hoy”. José Romera Castillo, Ana Freire López y Javier Huerta Calvo.
- Lectura comentada de textos por Hipólito G. Navarro. "De la risa a ala carcajada. Arquitecturas del humor". Presentado por Amalia Vilches.
- Conferencia de clausura. Antonio Orejudo. “Formas de hacer el humor”. Presentado por Marianela Nieto.

### **ENCUENTROS LITERARIOS: PRESENTACIONES**

Estos encuentros pretenden ofrecer una muestra del panorama literario actual lo más completa y variada posible, que comprenda todos los géneros y movimientos. Se incluyen también presentaciones de primeras obras de autores noveles (“Primeras Letras”)

38 presentaciones y charlas:

- *Belén* de José Manuel Begines Hormigo (21-1-2019) (Primeras Letras)
- *Ramas de perejil*, de Vicente Gallego (24-1-2019)
- *El abrazo del monstruo*, de Félix J. Palma (8-2-2019)
- Reedición del libro *El ángel triste*, de Carlos Pérez Merinero (11-2-2019)
- *El retorno*, de Juan Antonio Mota Navarro (11-3-2019) (Primeras Letras)

- *Poética y memoria: Entreguerras o De la naturaleza de las cosas*, de José Manuel Caballero Bonald, de María José Flores (13-3-2019)
- *Volver por las aceras sin memoria*, de Pepa Caro (25-3-2019)
- *En la noche del mundo*, de Mauricio Gil Cano (1-4-2019)
- *Haikus del buen amor desde Lucena (y del mundo)*, de Lara Cantizani (22-4-2019).
- *Memoria errante*, de Isabel de Rueda (2-5-2019)
- *Porfiria Sanchiz. La tigresa escondida en la almohada (Secundarios en el teatro y el cine español (1930-1975))*, de Juan Carlos Palma (6-5-2019)
- Número 2 de la Revista de cine *materiales por derribo*, editada por David Pérez Merinero y Martha H. Netz (8-5-2019)
- *La isla de los ojos*, de Cristóbal Puebla (20-5-2019)
- *Refugio en el vuelo*, de Pedro Sánchez Sanz (8-6-2019) (Dentro de la Feria del Libro)
- Conferencia *Unamuno versus pajarita*, de Carlos Hermoso Ríos (10-6-2019)
- *Los días perros*, de Abraham Guerrero Tenorio (17-6-2019) (Primeras Letras)
- *Un balcón deshabitado*, de José Moreno Garrido (18-6-2019) Jardín de la Luna Nueva
- *El flamenco y la generación del 27*, de Manuel Bernal Romero (19-6-2019). Jardín de la Luna Nueva
- *La sangre de las mujeres*, de Nieves Vázquez Recio (24-6-2019).
- *No sabes que lo sabes. (Apuntes para un alfabeto de las emociones)*, de Sebastián Rubiales (28-6-2019).
- *De profesión, viajera*, de Josefa Parra (29-6-2019). Jardín de La Luna Nueva
- *El cerco de Lisboa y otros poemas*, de José Pallarés Moreno (1-7-2019)

- *Pasmo y Ámbito sustancial (Antología poética 1998-2018)*, de Juan José Vélez (9-9-2019)
- *La sombra de nombrar (Antología poética 1984-2019)*, de José Ramón Ripoll (16-9-2019)
- *Monólogos teatrales para adolescentes por adolescentes* (30-9-2019)
- *40 poemas vivos*, de Julio Rivera (7-10-2019)
- *La tierra es para siempre*, de Javier Vela (9-10-2019)
- *Siluetas*, de Julián Sancha (14-10-2019) (Primeras Letras)
- *Llegarán las estrellas a mi cielo*, de Aurelia M<sup>a</sup> Romero Coloma (28-10-2019)
- *Jardín seco*, de Samir Delgado (30-10-2019)
- *Borges invisible*, de Claudia Capel (8-11-2019)
- Conferencia *La maldición gitana como una de las Bellas Artes: Una aproximación literaria y flamenca*, de Joaquín López Bustamante (11-11-2019)
- *La última elección*, de Hermenegildo Rodríguez (18-11-2019)
- *Los Butler de Sevilla y la poesía de Rosa Butler y Mendieta*, de Francisco Pérez Aguilar (20-11-2019)
- *Con fina desobediencia*, de Fermín de la Calle (28/11/2019)
- *Los ángeles fríos*, de Rosario Troncoso (2/12/2019)
- *Aguaviento*, de Miguel Ángel García Argüez (4/12/2019)
- Recital poético navideño, a cargo de poetas y artistas jerezanos (16/12/2019)

## **LETRAS CAPITALES**

Este ciclo literario, que se organiza en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, ha contado durante el año 2019 con los siguientes autores y presentaciones:

- José Manuel Benítez Ariza: *Arabesco* (poesía) (28-1-2019)
- Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier: *Sibilario* (poesía) (18-2-2019)
- Soledad Becerril. *Años de soledad* (memorias) (8-6-2019) (Feria del Libro)

## **TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA**

- Taller de escritura poética colectiva. 12 sesiones, desde enero a marzo de 2019, impartidas por Fernando Lobo en las dependencias de la Fundación. Actividad de clausura y presentación de trabajos del curso (29-4-2019)
- Taller “Borges y la prosa mágica”. 5 sesiones, entre el 28 de mayo y el 25 de junio de 2019, impartidas por Claudia Capel.
- Taller intensivo de artículo literario. 4 sesiones, entre el 4 y el 25 de septiembre de 2019, impartidas por Mauricio Gil Cano en la biblioteca de la Fundación Caballero Bonald. Actividad de clausura y presentación de trabajos del curso (2-10-2019)
- Taller de atención continua a escritores noveles. Se lleva a cabo a lo largo de todo el año, conducido por personal de la Fundación.

## **EL CUENTO EN EL AULA**

Esta actividad, dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria, inicia a los niños en el conocimiento del cuento oral. Las peticiones la realizan los propios colegios interesados, a través de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, o bien directamente a la Fundación. Adaptándonos al calendario escolar, desde octubre de 2018 a finales de mayo de 2019 con una/dos sesiones en cada grupo de alumnos,



hemos alcanzado alrededor de 2.000 alumnos de Primaria, de más de 30 centros educativos de Jerez y su término municipal.

## **LETRAS PEREGRINAS**

Este ciclo nombra un apartado de las actividades de la Fundación con el que se pretende dar respuesta a distintas demandas: peticiones de colegios, asociaciones, instituciones culturales, centros de barrio y distrito, otras delegaciones municipales, etc., con el fin de prestar apoyo en la organización de actividades literarias y culturales, así como participar presencialmente en lecturas poéticas, tertulias literarias, jurados de certámenes, talleres y otros encuentros similares, haciéndonos visibles en el exterior, sea en los barrios de la ciudad, en otras localidades, en centros educativos, etc.

En 2019 se han realizado numerosas intervenciones en ese sentido. Entre otras, destacamos:

- Intervenciones literarias en Institutos de Secundaria (ciclo “Te cambio un poema”), llevadas a cabo por personal de la Fundación (19-2-2019 Colegio El Sabio, 4º Secundaria; 29-4-2019 IES Sofía, 1º Bach.).
- Intervenciones literarias en Centros de Educación de Primaria (ciclo “Pequeñas letras peregrinas”), llevadas a cabo por personal de la Fundación (16-1-2019 Grupo de niños refugiados en Tharsis Betel, 19-2-2019, Colegio El Sabio, 30-4-2019 CEIP La Unión)
- Ciclo “Los lunes en la Luna”, recitales literarios y coloquio en colaboración con la Librería de lance “La Luna Vieja”. (4-2-2019, con Julio Rivera Cross; 4-3-2019, lectura de microrrelatos con Rocío Candau, José Ramón Cifuentes, Carmen Ferrer, Remedios Jiménez, Javier Fornieles y Virginia Reguera; 8-4-2019 con Antonio Núñez; 3-6-2019 con Francisco López; y 4-11-2019 con Francisco Heredia.

- Ciclo “Narradores andaluces en tiempo de cambios”, en colaboración con la Fundación Unicaja. Tres sesiones (dos en Cádiz y una en Jerez): “José Luis Acquaroni: El cuento neorrealista”, con participación de José Jurado Morales (3-4-2019), “Luis Berenguer: Un ecologista *avant la lettre*”, con Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier (22-5-2019) y “Encuentro sobre Julio Manuel de la Rosa y su novela *El ermitaño del rey*”, con José López, club de lectura de la Biblioteca Municipal, y Eva Díaz Pérez (26-6-2019).
- Presentación del libro *El sueño de don Ramón Montoya*, de Agustín Carbonell “Bola”, en colaboración con el IAF (25-2-2019)
- Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del “II Certamen literario de poemas y cartas de amor en buen trato” de la Delegación de Igualdad y Salud del Ayto. de Jerez (enero a marzo de 2019)
- Presentación del libro *Por el tamiz del alma*, de Francisca Lobato, en colaboración con la delegación de Bienestar Social y la Fundación DiabetesCero (11-3-2019)
- Apoyo logístico en la organización de dos charlas educativas, a los jóvenes ex tutelados de Jerez de la Frontera, y a los jóvenes nacidos en nuestra ciudad, pero de padres inmigrantes, promovidas por la Asociación Bismillah de Mujeres Islámicas (5-4-2019)
- Participación en el Homenaje del Ateneo de Jerez y la UNED a la poeta jerezana Pilar Paz Pasamar (26-4-2019)
- Apoyo logístico y cesión de espacio para la celebración de la Mesa política municipal de cooperación dentro de las celebraciones del 5º Aniversario de la Plataforma Jerez-África (21-5-2019)
- Lectura “XIII Festival Palabra en el Mundo: Encuentros Por la Paz”, en colaboración con la Asociación Argónida (27-5-2019)

- Participación como jurado en el X Concurso Escolar de Microrrelatos “Josefa Parra” (junio 2019)
- Participación en la entrega de los Premios Arco Iris promovidos por la Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Jerez, dentro de las celebraciones del Orgullo LGTBI (21-6-2019)
- Apoyo logístico en la presentaciones estivales del Jardín de la Luna Nueva: Fernando Iwasaki (11-7-2019) y Clara Obligado (25-7-2019)
- Apoyo logístico en la I Jornadas Jacobeas en Jerez (13 a 27-7-2019)
- Participación en la redacción del texto dela Pisa de la Uva 2019
- Apoyo logístico y cesión de espacio para la grabación del programa de la TV cubana *Entre tú y yo* (6-9-2019)
- XIII Recital poético “Toda una vida”, durante la Semana del mayor, con la Delegación del mayor del Ayuntamiento de Jerez (2-10-2019)
- Participación como jurado en el VIII Concurso de Microrrelatos “Cardenal Mendoza” (octubre 2019)
- Presentación del libro *Medio siglo de fotografía en Jerez*, de Fátima González, organizada por la agrupación fotográfica jerezana San Dionisio (18-10-2019)
- Participación como parte del comité en el III Premio de Ensayo Flamenco “Ciudad de Jerez”, organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez (septiembre- noviembre 2019)

## **JORNADAS CONMEMORATIVAS**

Celebramos este año tres Jornadas de Homenaje:

- Homenaje a Julio Manuel de la Rosa (escritor que fue miembro del Consejo de la Fundación y de la revista *Campo de Agramante*) en el primer aniversario de su muerte.

Fecha: 7/2/2019

19:30 Presentación de la revista *Campo de Agramante* nº 28 y del libro póstumo *Las guerras secretas*

Intervienen: Autoridades, Josefa Parra, Jesús Fernández Palacios, Francisco Núñez Roldán

20:30 Inauguración del despacho/biblioteca donado por Julio Manuel de la Rosa a la Fundación Caballero Bonald

Intervienen: Francisco Camas, Julio de la Rosa y Catalina de la Rosa (hijos de Julio Manuel de la Rosa).

Colabora: Fundación Unicaja

- Lectura en Homenaje a Pilar Paz Pasamar, fallecida en 2019, poeta de la generación del 50 vinculada a nuestro titular y a la Fundación.

Fecha: 18/3/2019

Intervinieron: la Alcaldesa de Jerez, el Delegado de Cultura del Ayuntamiento, familiares y amigos de la poeta, poetas de la ciudad y músicos.

- Presentación del libro *Luz a ti debida*, Homenaje a Antonio Cabrera (1958-2019)

Fecha: 4/10/2019

Intervinieron: Ramón Pérez Montero, José Mateos, Pilar Pardo y Josefa Parra.

## **ARCHIVO Y BIBLIOTECA**

A lo largo del año 2019, con la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald, ubicada en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía (Red IDEA), hemos seguido avanzando en nuestro propósito de mejorar la disponibilidad, acceso y gestión de la documentación especializada, y aprovechar las opciones tecnológicas que se nos ofrecen.

El catálogo de la Fundación, que asciende a más de 9.000 ejemplares, puede consultarse mediante OPAC en el portal especificado, y la biblioteca permanece abierta todo el año, en el mismo horario de la Fundación.

Hemos llevado a cabo otro año más una actividad para la red, a fin de dar a conocer a nuestros seguidores y potenciales seguidores los contenidos de la biblioteca y para animarles a utilizar nuestras instalaciones: “El libro de la semana”. Con dicha actividad hemos conseguido, en un total de 48 publicaciones, más de 600 interacciones.

En cuanto al Archivo, hemos continuado digitalizando los fondos propios de la Fundación, y recabando información hemerográfica, con especial atención a las entrevistas a José Manuel Caballero Bonald y a las reseñas de sus libros. Los fondos epistolares, hemerográficos y fotográficos se han seguido facilitando a los investigadores que los han solicitado, y a publicaciones especializadas, con los medios técnicos de los que disponemos. En estos últimos años el número de consultas ha aumentado considerablemente, sobre todo las que se realizan por vía Internet. El volumen, la calidad y sobre todo la especificidad de nuestros fondos hacen que nos reafirmemos en el interés por fomentar la investigación. Consideramos que la difusión de los mismos a través de tesis, trabajos universitarios y publicaciones es esencial. Si bien estamos satisfechos del número de trabajos en los que se han utilizado documentos propios de la Fundación, pensamos que aún se puede ampliar mucho más el alcance y la circulación en ambientes universitarios y especializados. Para ello hemos acudido a encuentros de universitarios e investigadores para exponer, en ponencias y charlas, los contenidos de nuestro archivo y ofertarlos a la comunidad investigadora, y para compartir con otros archivos nuestras inquietudes y aprender de ellos.

## **PRESENCIA Y DESARROLLO EN LA RED**

En los últimos años hemos asistido al creciente desarrollo de tecnologías que aportan eficacia a la comunicación y divulgación de los productos y actividades culturales. Este pasado año hemos seguido esforzándonos por conocer mejor las distintas experiencias en este ámbito y por familiarizarnos con los recursos técnicos que modernicen nuestra presencia en los campos virtuales. Hemos reforzado nuestra presencia en la web.2.0 a través de las redes sociales, en nuestro perfil de Facebook e Instagram, así como en el perfil de Twitter, y en nuestra página Web. Como no nos ha sido posible contar con apoyo profesional para este tema, hemos destinado una parte del horario de miembros del personal al desarrollo del mismo.

Hemos avanzado en la incorporación de los números de nuestra revista, *Campo de Agramante* y de las actas de los congresos a la plataforma digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

### **SEMINARIO PERMANENTE**

La XIII edición del Seminario Permanente, que organizaron Fundación Caballero Bonald, UCA y CEP de Jerez, se ha titulado “Las voces del exilio”. Este año se cumplían 80 de la emigración, tras la Guerra Civil española, de miles de ciudadanos españoles, que buscaron refugio en Europa y, cruzando el Atlántico, en países como México, Argentina, Puerto Rico, Venezuela, Santo Domingo, Chile y Estados Unidos. Entre los miles de exiliados se contaban filósofos, pintores, científicos, artistas de cine y de teatro, músicos, escritores, que tuvieron que desarrollar la mayor parte de su obra lejos de España. Desde sus países de acogida, siguieron escribiendo, pero no solo textos de creación, sino también cartas a quienes se quedaron entre nosotros.

La voz de estos escritores llegaba a nuestro país la mayor de las veces teñida de nostalgia, de rabia y de sabiduría. Sus cartas y sus obras eran un testimonio de compromiso y preocupación por aquella España y por los españoles. Por

esa razón desde este Seminario hemos querido volver a escucharlas, uniendo sus obras con parte de la correspondencia que se conserva en los archivos de la Fundación Caballero Bonald.

Según la estructura habitual del Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald, se ofrecieron distintas sesiones a lo largo del curso académico (en este caso, cinco sesiones, de febrero a junio de 2019) en las que escritores, profesores e investigadores dialogaron en torno a este asunto:

- Sesión inaugural, a cargo de Antonio Colinas: “María Zambrano” (20/2/2019).
- 1ª sesión ordinaria, a cargo de Aurora Luque y Antonio Rivero Taravillo: “Luis Cernuda, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre” (27/3/2019)
- 2ª sesión ordinaria, a cargo de Carmen Hernández Pinzón y Andrés Trapiello: “Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí” (24/4/2019)
- 3ª sesión ordinaria, a cargo de Rafael Inglada y Manuel Bernal: “Antonio Machado, el doble exilio” (29/5/2019)
- Sesión de clausura, a cargo de Laila Quílez y Carolina Astudillo: “Figuras del exilio en documentales y cine”, y proyección del documental *El gran vuelo* (12/6/2019)
-