



f u n d a c i ó n

Caballero Bonald

MEMORIA DE ACTIVIDADES
2020

PUBLICACIONES

Actas del Congreso "Heterodoxos y transgresores"

Contenidos:

- Conferencia inaugural de José-Carlos Mainer: "El canon y los pretendientes: formas y destinos de la marginación".
- Conferencia de José M^a Ridaó: "Ficción y heterodoxia"
- Conferencia de Ricardo Senabre: "Un relato a contracorriente: *Industrias y andanzas de Alfanhuí*, de Rafael Sánchez Ferlosio".
- Conferencia de César Antonio Molina: "Estética de la imaginación: Álvaro Cunqueiro".
- Conferencia de Jaume Pont: "El Postismo y la lección vanguardista de los ismos de entreguerras: convergencias y divergencias".
- Conferencia de Fanny Rubio: "El poema total de Juan Ramón Jiménez".
- Conferencia de Clara Janés: "Sondas a la poesía informalista".
- Conferencia de Marta Sanz: "Transgresores y heterodoxos en la narrativa del nuevo siglo".
- Conferencia de Julio Neira: "Los "otros" poetas del 27".
- Conferencia de Felipe Benítez Reyes: "Las "greguerías" y otros ingenios".
- Conferencia de Rafael de Cózar: "Heterodoxia y bohemia entre fines del s. XIX y principios del XX".
- Conferencia de Clausura de Juan Goytisolo: "Belleza sin ley".

Actas del Congreso "Novela y vida"

- Conversación inaugural. Manuel Vilas y Jordi Gracia: "La ficción desnuda".

- Mesa de debate: "La dimensión política de la materia autobiográfica", con Carlos Pardo, Natalia Carrero y Carmen Moreno.
- Conversación. Aitor Saraiba y Paula Bonet: "Escrito y pintado, la palabra como mancha".
- Conversación. Sergio del Molino y Miguel Ángel Hernández: "La mirada de los demás: narrarse a uno mismo y narrar a otros. Quién tiene derecho a contar qué".
- Mesa de debate: "La literatura: enfermedad, sanación, duelo, rabia, reconstrucción y autodestrucción", con Luisgé Martín, Begoña Huertas, Marcos Giralt Torrente y Marta Sanz
- Conferencia. Remedios Zafra: "Pensamiento y escritura: la reflexión narrada desde una misma".
- Conversación. Clara Usón y Antonio Orejudo: "La transición, contada por sus hijos".
- Conversación. Edurne Portela y José Ovejero: "Vida y ficción en la propia obra".
- Mesa de debate: "La autobiografía bajo sospecha", con Estrella de Diego, Celia Fernández Prieto, Laura Freixas y Jesús Fernández Palacios.
- Conversación de clausura. Vicente Molina Foisx y Marta Sanz: "Carne y máscara".

"20 AÑOS DE CONGRESOS LITERARIOS EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD" (RECORDATORIOS DE LOS CONGRESOS ANTERIORES)

Desde 1999, la Fundación Caballero Bonald ha venido celebrando su congreso literario anual, con el objetivo de reflexionar sobre diversos aspectos del hecho literario: géneros, desarrollo, edición, creación, historia, animación a la lectura y a la escritura, etc, así como fomentar la lectura y la creación. Este año las circunstancias sanitarias no permitían organizar un encuentro multitudinario, así que hemos programado esta actividad alternativa, para recuperar algunas de esas reflexiones y actualizarlas en otro formato. El formato es de sesiones mensuales, en las que se hace un repaso, eligiendo particularmente algunos congresos pasados para revivirlos por medio de la presencia de alguno de los ponentes en encuentros más reducidos y con emisión en redes sociales.

Se han editado (y se continuará en 2021) las actas de dichos congresos, y se han recuperado imágenes de los congresos pasados: fotografía, audio y vídeo.

En 2020, por las limitaciones de la pandemia, sólo se ha podido celebrar una de las sesiones. Las restantes se llevarán a cabo de enero a mayo de 2021, a razón de una al mes.

Lunes, 26 de octubre de 2020

- Presentación de las actas del Congreso “Heterodoxos y transgresores” (2012)
- Proyección de imágenes de dicho congreso
- Intervención de Felipe Benítez Reyes y Jesús Fernández Palacios

ENCUENTROS LITERARIOS: PRESENTACIONES

Estos encuentros pretenden ofrecer una muestra del panorama literario actual lo más completa y variada posible, que comprenda todos los géneros y movimientos. Se incluyen también presentaciones de primeras obras de autores noveles (“Primeras Letras”).

21 presentaciones y charlas:

- *El cielo de las horas*, de Josela Maturana (13-1-2020)
- Mesa redonda "La novela negra actual en la provincia de Cádiz", con los autores: Manuel Martín-Arroyo Camacho, Álex Medina R., Paco de Paula Sampalo y Hugo Andrés Castro, moderados por la editora Carmen Moreno (20-1-2020)
- *Placeres y mentiras*, de Mercedes Escolano (22-1-2020)
- *Mi abuela no ha leído a Marx*, de Helios F. Garcés (10-2-2020) (Primeras Letras)
- *Elegías*, de Antonio Rodríguez Almodóvar y *Espacio de tiempo*, de Francisco Díaz Velázquez (17-2-2020)
- *El amor es ahora*, de Pedro Sevilla (19-2-2020)
- *El tiempo que llevamos dentro*, de Pepa Caro (24-2-2020)
- *Flamenco y canción española*, de Inés María Luna (2-3-2020)
- *Calcetines impares*, de Antonio Miguel Morales (9-3-2020).
- *Crónicas urbanas*, de Juan José Téllez (6-7-2020)
- *Operación Estraperlo*, de Ramón Clavijo y José López (14-7-2020) (Claustros de Sto. Domingo)
- *Apenas apneas*, de Paco Luque (27-7-2020)
- *Bajo el cielo*, de Manuel Luis (14-9-2020) (Primeras Letras)

- *Deslengua*, de Carmen Camacho (21-9-2020)
- *Impías*, de Carmen Moreno (28-9-2020)
- *Realidad*, de José Manuel Benítez Ariza (5-10-2020)
- Miniciclo "Versos promiscuos": música y poesía.
Retorno a Moulinsart, de Tito Muñoz (14-10-2020)
Coraza de barro, de Javier Ruibal (15-10-2020)
- *Beatriz*, de Amalia Vilches (19-10-2020)
- *Doctor Pirata: Un médico nazi en la España de Franco*, de Wayne Jamison (23-10-2020) (Claustros de Sto. Domingo)
- *Tuyo es el sol que adoras*, de Carlos Manuel López Ramos (9-11-2020)
- *Sinestesia*, de Virginia Reguera (14-12-2020) (Primeras Letras)

LETRAS CAPITALES

Este ciclo literario, que se organiza en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, ha contado durante el año 2020 con un solo autor y presentación:

- Antonio Pérez Henares: *Cabeza de Vaca* (novela) (29-10-2020) (Claustros de Sto. Domingo)

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA

- Taller de composición poética "Arte menor". 12 sesiones, entre el 4 de febrero y el 28 de abril de 2020, impartidas por Mauricio Gil Cano en la biblioteca de la Fundación Caballero Bonald hasta mediados de marzo y *on line* hasta la finalización del taller.
- Taller *on line* de poesía y creación literaria: "Arte de pájaros". 4 sesiones, entre el 2 y el 23 de julio de 2020, impartidas por Claudia Capel.

- Taller *on line* “Borges y la prosa mágica”. 4 sesiones, entre el 18 de septiembre y el 9 de octubre de 2020, impartidas por Claudia Capel.
- Taller de atención continua a escritores noveles. Se lleva a cabo a lo largo de todo el año, conducido por personal de la Fundación. Se ha atendido a un total de 10 autores/as

EL CUENTO EN EL AULA

Esta actividad, dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria, inicia a los niños en el conocimiento del cuento oral. Las peticiones la realizan los propios colegios interesados, a través de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, o bien directamente a la Fundación. Cada año nos adaptamos al calendario escolar, desde octubre hasta mayo, pero el confinamiento vino a interrumpir el ciclo en marzo de 2020, y se ha retrasado el comienzo del curso 2020-2021, con lo cual retomaremos la actividad en enero de 2021. Se ha alcanzado un número de alrededor de 900 alumnos de Primaria, de 16 centros educativos de Jerez y su término municipal.

LETRAS PEREGRINAS

Este ciclo nombra un apartado de las actividades de la Fundación con el que se pretende dar respuesta a distintas demandas: peticiones de colegios, asociaciones, instituciones culturales, centros de barrio y distrito, otras delegaciones municipales, etc., con el fin de prestar apoyo en la organización de actividades literarias y culturales, así como participar presencialmente en lecturas poéticas, tertulias literarias, jurados de certámenes, talleres y otros encuentros similares, haciéndonos visibles en el exterior, sea en los barrios de la ciudad, en otras localidades, en centros educativos, etc.

En 2020 se han realizado numerosas intervenciones en ese sentido. Entre otras, destacamos:

- Intervenciones literarias en Institutos de Secundaria (ciclo “Te cambio un poema”), llevadas a cabo por personal de la Fundación (20-2-2020 IES Los Remedios (Ubrique), 2º Secundaria y 1º Bachillerato (2 grupos); 5-3-2020 IES Alvar Núñez , 1º Bachillerato (3 cursos); 12-11-2020 IES Alvar Núñez, 4º ESO y 1º Bachillerato (3 cursos)
- Intervenciones literarias en Centros de Educación de Primaria (ciclo “Pequeñas letras peregrinas”), llevadas a cabo por personal de la Fundación (20-10-2020 Grupo de niños refugiados en Tharsis Betel)
- Colaboración en la confección de la nómina del proyecto "Mapa de escritoras andaluzas" (enero-febrero 2020)
- Participación en la confección del libro de los 10 años del Concurso Escolar de Microrrelatos “Josefa Parra” (enero 2020)
- Ciclo “Los lunes en la Luna”, recitales literarios y coloquio en colaboración con la Librería de lance “La Luna Vieja”. (3-2-2020, con Carmen Saiz Neupaver). El resto de recitales previstos han tenido que ser aplazados hasta 2021 por razones sanitarias.
- Participación en el Recital del Ateneo de Jerez "Flamenco Poético", dentro del ciclo "Febrero Flamenco" (febrero 2020)
- Participación en el ciclo "Los libros de Alberti", organizado por la Fundación Rafael Alberti y el Ayto. de El Puerto de Sta. María, presentado a la ponente, Aurora Luque (20-2-2020)
- Apoyo a la candidatura de Cádiz como sede del X Congreso Internacional de la Lengua, con asistencia a acto de adhesión (6-3-2020)
- Colaboración en el programa "Pioneras" de Onda Jerez, con motivo del Día de la Mujer (marzo 2020)

- Participación en los cambios en la redacción del texto de la Uva de la Uva 2020 (julio 2020)
- Participación como jurado en el Premio de Poesía Alcaraván, de Arcos de la Frontera (5-8-2020)
- Participación en la presentación de la revista *Alameda* 39, organizada por la Fundación Carlos Edmundo de Ory (25-9-2020)
- Participación en el Encuentro "Vías de lectura", organizado por Fundació pel Llibre i la Lectura (FULL), con apoyo de GECA y varias universidades y organismos, con intervención *on line* (1-10-2020)
- Participación como jurado en el IX Concurso de Microrrelatos "Cardenal Mendoza" (octubre 2020)
- Participación como parte del comité y el jurado en el IV Premio de Ensayo Flamenco "Ciudad de Jerez", organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez (octubre- noviembre 2020)
- Participación en el jurado y entrega de galardones del "III Certamen literario de poemas y cartas de amor en buen trato" de la Delegación de Igualdad y Salud del Ayto. de Jerez (noviembre de 2020)
- Participación como jurado en el Concurso de Poesía 2020 organizado por la Asociación Sagrada Familia e.c.a. (noviembre 2020)

JORNADAS CONMEMORATIVAS

Los dos ciclos de Jornadas de Homenaje que estaban previstos (a Lola Flores, en el 25º aniversario de su muerte -en mayo de 2020-, y a Manuel Ríos Ruiz dentro del I encuentro de Flamenco y Literatura -en abril y luego en noviembre de 2020-, ambas en colaboración con Fundarte y la Unidad de Flamenco del

Ayto. de Jerez), han tenido que ser aplazadas hasta 2021, por las medidas aparejadas a la pandemia de COVID 19.

ARCHIVO Y BIBLIOTECA

A lo largo del año 2020, con la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald, ubicada en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía (Red IDEA), hemos seguido avanzando en nuestro propósito de mejorar la disponibilidad, acceso y gestión de la documentación especializada, y aprovechar las opciones tecnológicas que se nos ofrecen, y con más razón en estos momentos en los que el acceso físico se revela más complicado, por causa de la pandemia y las restricciones de aforo.

El catálogo de la Fundación, que asciende a más de 9.000 ejemplares, puede consultarse mediante OPAC en el portal especificado, y la biblioteca permanece abierta todo el año, en el mismo horario de la Fundación, aunque en estos momentos (por las restricciones y por falta de personal) se aconseja a los usuarios que avisen de su visita con alguna antelación.

Hemos llevado a cabo durante los primeros meses del año la actividad para la red que comenzamos a llevar en 2017, a fin de dar a conocer a nuestros seguidores y potenciales seguidores los contenidos de la biblioteca y para animarles a utilizar nuestras instalaciones: “El libro de la semana”. Con dicha actividad hemos conseguido un gran número de interacciones en la red, y se retomará en 2021 si es posible.

Durante los meses de confinamiento, ya que estábamos teletrabajando y no podíamos acceder físicamente a nuestra biblioteca, se cambió esta actividad por una serie diaria de tres recomendaciones de lectura, que llevaban aparejados enlaces a descargas seguras de libros del catálogo de dominio

público. Esta actividad fue ampliamente seguida por los usuarios de nuestra red social Facebook.

En cuanto al Archivo, hemos continuado digitalizando los fondos propios de la Fundación, y recabando información hemerográfica, con especial atención a las entrevistas a José Manuel Caballero Bonald y a las reseñas de sus libros.

Los fondos epistolares, hemerográficos y fotográficos se han seguido facilitando a los investigadores que los han solicitado, y a publicaciones especializadas, con los medios técnicos de los que disponemos, que este año se han visto mejorados por una ayuda del Ministerio de Cultura para archivos, con dos escáneres profesionales.

El volumen, la calidad y sobre todo la especificidad de nuestros fondos hacen que nos reafirmemos en el interés por fomentar la investigación. Consideramos que la difusión de los mismos a través de tesis, trabajos universitarios y publicaciones es esencial. Si bien estamos satisfechos del número de trabajos en los que se han utilizado documentos propios de la Fundación, pensamos que aún se puede ampliar mucho más el alcance y la circulación en ambientes universitarios y especializados. Para ello hemos acudido cada vez que se nos ha invitado a encuentros de universitarios e investigadores para exponer, en ponencias y charlas, los contenidos de nuestro archivo y ofertarlos a la comunidad investigadora, y para compartir con otros archivos nuestras inquietudes y aprender de ellos.

PRESENCIA Y DESARROLLO EN LA RED

En los últimos años hemos asistido al creciente desarrollo de tecnologías que aportan eficacia a la comunicación y divulgación de los productos y

actividades culturales. Este pasado año, la pandemia nos ha impulsado a mejorar y ampliar nuestros canales de difusión virtuales, a través de Facebook, Instagram y Twitter (aunque este último hemos dejado de emplearlo en el último semestre, por falta de personal). Señaladamente, Facebook es en estos momentos nuestra pantalla más significativa en las redes, y tanto nuestra página (que cuenta con 1650 seguidores) como nuestro perfil (con 5.000 amigos) tienen una intensa actividad, sobre todo a la hora de informar de actividades propias o relacionadas con la Fundación.

Por otro lado, nuestra página Web ha sido renovada y seguimos compartiendo en ella los programas mensuales.

Hemos seguido, además, incorporando nuestras publicaciones a la plataforma digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

SEMINARIO PERMANENTE

La XIV edición del Seminario Permanente, que organizaron Fundación Caballero Bonald, UCA y CEP de Jerez, se ha titulado “Letras de mujer”.

En las últimas décadas hemos asistido en España a un debate público esencial para estrechar las distancias entre los papeles asignados al hombre y la mujer por una tradición inveterada y ya rancios en esta sociedad del bienestar que compartimos y que se precia de democrática e igualitaria. En paralelo a ese debate se abrió a partir de la transición y creció en los años ochenta una brecha a favor de la mujer como intelectual y creadora, también como escritora.

Para los más incrédulos aquello no consistía más que en una moda interesada. Para los más entregados a la causa era la clarividencia de que, tras años de

exclusión e invisibilidad, a las mujeres les había llegado el turno de notoriedad gracias a los cauces de difusión que se ponían a su alcance.

Es justo reconocer la valía de un buen elenco de mujeres que, más allá del aprovechamiento de los vientos feministas favorables, han dado a la luz una carrera literaria que les ha permitido erigirse en referencia de la cultura actual.

Hace unos años incidíamos sobre este tema, aunque ampliando sus contornos a la cultura y el pensamiento en general. Este año, considerando que aún no se ha llegado a la visibilidad deseable y, conscientes de que hay nombres de literatas, carreras y logros que no se conocen lo suficientemente, hemos visto la oportunidad de poner en paralelo a creadoras de diversos géneros que pertenecen ya a la historia de la literatura, con creadoras muy jóvenes de esos mismos géneros, para comparar las épocas, las circunstancias que las rodearon y las rodean, y sacar conclusiones que enriquezcan este panorama y nos ayuden a seguir cambiando y mejorando.

Según la estructura habitual del Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald, se iban a ofrecer cinco sesiones a lo largo del curso académico (de enero a mayo de 2020), pero el confinamiento impidió la celebración de los 3 últimos (periodismo, narrativa y poesía), que pretendemos celebrar en una segunda edición de este Seminario, a celebrar cuando las condiciones sanitarias lo permitan. Las sesiones celebradas fueron:

- Sesión inaugural. Conferencia marco a cargo de Ángeles Caso (29/1/2020).
- 1ª sesión ordinaria, a cargo de José Luis Ferris (sobre M^a Teresa León) y Aixa de la Cruz: "Memorias de mujer" (26/2/2020)