



f u n d a c i ó n

Caballero Bonald

## **CUENTAS ANUALES**

**EJERCICIO 2018**

**FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

**Nº DE REGISTRO: CA/659**

**C.I.F.: G-11718632**

<b>BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2017</b>		
<b>ACTIVO</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>106.916,24</b>	<b>105.884,84</b>
I. Inmovilizado intangible.		
II. Bienes del Patrimonio Histórico.	106.916,24	105.884,84
III. Inmovilizado material.		
IV. Inversiones inmobiliarias.		
V. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo.		
VI. Inversiones financieras a largo plazo.		
VII. Activos por impuesto diferido		
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>24.854,17</b>	<b>54.924,55</b>
I. Existencias.	4.506,54	6.126,67
II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia.	2.241,75	24.527,95
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	226,30	7.315,40
IV. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo.		
V. Inversiones financieras a corto plazo.		
VI. Periodificaciones a corto plazo.		
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	17.879,58	16.954,53
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>	<b>131.770,41</b>	<b>160.809,39</b>

<b>BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2018</b>		
<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>	<b>88.567,72</b>	<b>111.193,13</b>
<b>A-1) Fondos propios</b>	<b>19.254,68</b>	<b>42.687,01</b>
I. Dotación fundacional/Fondo Social	46.398,13	46.398,13
1. Dotación fundacional/Fondo Social	46.398,13	46.398,13
2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)		
II. Reservas.	0,00	31.809,78
III. Excedentes de ejercicios anteriores.	-3.711,12	-35.682,51
IV. Excedente del ejercicio	-23.432,33	161,61
<b>A-2) Ajustes por cambio de valor</b>		
<b>A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos.</b>	<b>69.313,04</b>	<b>68.506,12</b>
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
I. Provisiones a largo plazo.		
II. Deudas a largo plazo.		
1. Deudas con entidades de crédito		
2. Acreedores por arrendamiento financiero.		
3. Otras deudas a largo plazo.		
III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo.		
IV. Pasivos por impuesto diferido		
V. Periodificaciones a largo plazo.		

<b>BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2018</b>		
<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVO (Cont.)</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>	<b>43.202,69</b>	<b>49.616,26</b>
I. Provisiones a corto plazo.		
II. Deudas a corto plazo.	0,00	5.949,18
1. Deudas con entidades de crédito.		
2. Acreedores por arrendamiento financiero.		
3. Otras deudas a corto plazo.	0,00	5.949,18
III. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo.	34.407,93	34.407,93
IV. Beneficiarios-Acreedores		
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar.	8.794,76	9.259,15
1. Proveedores.	248,10	
2. Otros acreedores.	8.546,66	9.259,15
VI. Periodificaciones a corto plazo		
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>	<b>131.770,41</b>	<b>160.809,39</b>

<b>CUENTA DE RESULTADOS AL CIERRE DEL EJERCICIO 2018</b>		
	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
<b>1. Ingresos de la entidad por la actividad propia.</b>	<b>156.382,00</b>	<b>149.845,00</b>
a) Cuotas de asociados y afiliados		
b) Aportaciones de usuarios	2.975,00	445,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	5.000,00	
d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	148.407,00	149.400,00
e) Reintegro de ayudas y asignaciones		
<b>2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil</b>	<b>272,68</b>	<b>681,35</b>
<b>3. Gastos por ayudas monetarias y otros</b>		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno.		
c) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		
<b>4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.</b>	<b>-1.620,13</b>	<b>-1.717,87</b>
<b>5. Trabajos realizados por la entidad para su activo</b>		
<b>6. Aprovisionamientos</b>	<b>-2.788,46</b>	<b>-3.041,75</b>
<b>7. Otros ingresos de la actividad</b>	<b>16,91</b>	<b>6.451,09</b>
<b>8. Gastos de personal</b>	<b>-125.265,03</b>	<b>-111.900,75</b>
<b>9. Otros gastos de la actividad</b>	<b>-50.430,30</b>	<b>-40.771,12</b>
<b>10. Amortización del inmovilizado</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>11. Subvenciones, donaciones y legados de capital transferidos al excedente del ejercicio.</b>	<b>0,00</b>	<b>615,66</b>
<b>12. Excesos de provisiones</b>		
<b>13. Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado.</b>		
<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)</b>	<b>-23.432,33</b>	<b>161,61</b>
<b>14. Ingresos financieros.</b>		
<b>15. Gastos financieros.</b>		

<b>CUENTA DE RESULTADOS AL CIERRE DEL EJERCICIO 2018 (Continuación)</b>		
	<b>2018</b>	<b>2017</b>
16. Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros.		
17. Diferencias de cambio.		
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros.		
<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (13+14+15+16+17)</b>		
<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)</b>	<b>-23.432,33</b>	<b>161,61</b>
18. Impuestos sobre beneficios.		
<b>A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+18)</b>	<b>-23.432,33</b>	<b>161,61</b>
<b>B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>		
1. Subvenciones recibidas		
2. Donaciones y legados recibidos	806,92	714,34
3. Otros ingresos y gastos	0,00	3.588,62
4. Efecto impositivo		
<b>B.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (1+2+3+4)</b>	<b>-22.625,41</b>	<b>4.302,96</b>
<b>C) RECLASIFICACIÓN AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
1. Subvenciones recibidas		
2. Donaciones y legados recibidos		
3. Otros ingresos y gastos		
4. Efecto impositivo		
<b>C.1) VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)</b>		
<b>D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO (B.1+C.1)</b>	<b>-22.625,41</b>	<b>4.302,96</b>
<b>E) AJUSTES POR CAMBIO DE CRITERIO</b>		
<b>F) AJUSTES POR ERRORES</b>		
<b>G) VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL</b>		
<b>H) OTRAS VARIACIONES</b>		
<b>I) RESULTADO TOTAL. VAR. DEL PATRIM. NETO EN EL EJERCICIO</b>	<b>-22.625,41</b>	<b>4.464,57</b>



## **MEMORIA**

### **EJERCICIO 2018**

**FUNDACIÓN: JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

**Nº DE REGISTRO: CA/659**

**C.I.F.: G-11718632**

## **1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN**

Los datos de la entidad objeto de la memoria son:

- Denominación: Fundación José Manuel Caballero Bonald.
- C.I.F. G-11718632.
- Domicilio: Caballeros, 17.
- Código Postal: 11402.
- Municipio: Jerez de la Frontera.
- Provincia: Cádiz.
- Teléfono: 956 149 140.
- Fax: 956 149 141.
- E-mail: [fcbonald@aytojerez.es](mailto:fcbonald@aytojerez.es)
- [www.fcbonald.com](http://www.fcbonald.com)

La entidad fue constituida el 29 de Julio de 1998, al amparo de la Ley 30/1994 de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la participación privada en actividades de interés general. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía resolvió disponer su inscripción en el Registro de Fundaciones Privadas de carácter cultural y artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía por Orden de 19 de octubre de 1998 (BOJA núm. 136, de 28 de noviembre de 1998; BOE núm. 287, de 1 de diciembre de 1998).

En la sesión del Patronato del día 30 de junio de 2004 se aprobó la modificación de estatutos para adaptarlos a la Ley 50/2002, de 26 de diciembre de Fundaciones.

Con fecha 13 de abril de 2005 la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía, dictó resolución de inscripción de modificación de estatutos, quedando inscrita en el Registro de Fundaciones de Andalucía, Sección Registral Segunda, “F. Culturales, Cívicas y Deportivas”, con el número CA/659.

Con fecha 15 de mayo de 2008 el Patronato de la Fundación aprobó una nueva modificación de estatutos, para adaptarlos a la Ley 10/2005, de 31 de mayo, de Fundaciones de Andalucía. Con fecha 27 de enero de 2009 la Dirección General de Entidades y Cooperación con la Justicia resolvió la inscripción de la modificación estatutaria.

Los fines de la entidad, definidos en los estatutos, son:



- a.** La custodia, conservación, estudio y difusión de los fondos documentales, bibliográficos, artísticos, o de cualquier otra naturaleza donados por su titular, y de los que en el futuro puedan recuperarse, adquirirse o sean donados a la Fundación por sus propietarios y pasen a formar parte del patrimonio de la misma.
- b.** La investigación literaria universal, en particular la española de nuestro siglo y, en especial, la correspondiente a la generación del titular, no sólo en sus actividades literarias, sino en cualquier disciplina artística.
- c.** El fomento de la creación y de la investigación artística en general: literatura, pintura, música, flamenco, etc., por medio de publicaciones, congresos, seminarios, becas, premios u otras actividades que se consideren oportunas en cada momento.

Para el cumplimiento de sus fines, la Fundación realizará cuantas actividades y prestará cuantos servicios considere necesarios. En cualquier caso, es voluntad de los fundadores que la sede de la Fundación sea un centro activo, un lugar de encuentros culturales, un archivo de documentación para consulta de investigadores y estudiosos, y una exposición permanente sobre la vida y obra de D. José Manuel Caballero Bonald.

Estas actividades podrán desarrollarse dentro o fuera de la sede social, y se podrán realizar bien directa y exclusivamente por la Fundación o a través de Programas Prioritarios de Mecenazgo o de Convenios de Colaboración con otras entidades públicas o privadas. Su periodo de vigencia es indefinido.

La actividad de la Fundación durante el presente ejercicio se desarrolla en la Memoria de Actividades.

## **2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES**

### **2.1. Imagen fiel**

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la Fundación, y se presentan de acuerdo la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las Normas de adaptación del Plan General de Contabilidad de las Entidades sin fines lucrativos. El objeto es mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, sin que para ello haya sido necesario dejar de aplicar ninguna disposición legal en materia contable.

### **2.2. Principios contables aplicados**

Las cuentas anuales abreviadas se han formulado considerando los principios contables establecidos en el Código de Comercio, la Ley 16/2007 de 4 de julio, el Real Decreto 1514/2007 de 16 de noviembre y el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos.

### **2.3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre**

La fundación ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de empresa en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos de valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

### **2.4. Comparación de la información.**

De acuerdo con lo dispuesto por el R.D. 1491/2011, se presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del cuadro de financiación, además de las cifras del ejercicio 2018, las correspondientes al ejercicio 2017, expresadas en euros. Las partidas de ambos ejercicios son comparables.

## **2.5. Agrupación de partidas**

Las cuentas anuales no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance o en la cuenta de pérdidas y ganancias.

## **2.6. Elementos recogidos en varias partidas**

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance.

## **2.7. Cambios de criterios contables y corrección de errores**

No se han realizado en el ejercicio ajustes a las cuentas anuales por cambios de criterios contables o errores.

## **3. APLICACIÓN DE RESULTADOS**

La Fundación ha generado en el ejercicio 2018 un excedente negativo por importe de 23.432,33 €. Se propone que dicha cantidad se integre en su totalidad en la cuenta de excedentes negativos de ejercicios anteriores.

## **4. NORMAS DE VALORACIÓN**

Las principales normas de valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales para el ejercicio 2017, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, han sido los siguientes:

### **4.1. Inmovilizado intangible**

El inmovilizado inmaterial se ha valorado al precio de adquisición o coste histórico y se ha amortizado en función de la vida útil de cada bien del activo fijo siguiendo un método lineal.

#### **4.2. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico**

Los bienes integrantes del Patrimonio Histórico adquiridos en el exterior están valorados por su precio de adquisición. No se han practicado amortizaciones dada su naturaleza y ante la imposibilidad de calcular su vida útil.

#### **4.3. Inmovilizado material**

El inmovilizado material se ha valorado al precio de adquisición o coste histórico y al comienzo del ejercicio se encontraba totalmente amortizado. Durante 2018 no se ha incorporado ningún bien al inmovilizado material.

#### **4.4. Instrumentos financieros**

Los instrumentos financieros se registran en el momento de su reconocimiento inicial como un activo financiero, un pasivo financiero o un instrumento de patrimonio.

Así, los activos se clasifican, dentro del activo no corriente, en inversiones financieras a largo plazo en instrumentos de patrimonio, dentro del activo corriente, en partidas de deudores, efectivo y otros activos líquidos; dentro del pasivo no corriente, en provisiones para riesgos y gastos a largo plazo; y dentro del pasivo corriente, en deudas a corto plazo.

#### **4.5. Existencias**

Las existencias se valoran al precio de adquisición, coste de producción o valor venal si estas se adquieren a título gratuito.

En 2018 se ha efectuado una corrección del valor de las existencias en almacén en función de su antigüedad con el siguiente criterio:

<b>ANTIGÜEDAD EN INVENTARIO</b>	<b>VALOR ESTIMADO</b>
Año en curso	100% del valor de coste
1 año	75% del valor de coste
2 años	50% del valor de coste
3 años	25% del valor de coste
4 años o más	0% del valor de coste

La corrección del valor de las existencias por aplicación del criterio anteriormente expuesto se seguirá realizando en ejercicios futuros.

#### **4.6. Impuestos sobre beneficios**

A efectos del Impuesto sobre Sociedades, la entidad se encuentra acogida al régimen fiscal especial de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Conforme al art. 1 del R.D. 1270/2003, de 10 de octubre, ha ejercido la opción por dicho régimen, sin haber renunciado al mismo.

#### **4.7. Ingresos y gastos**

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, cuando se produce la corriente de bienes y servicios que los mismos representan y con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Siguiendo el principio de prudencia valorativa, la Fundación únicamente contabiliza los ingresos realizados a la fecha del cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos previsibles y las pérdidas, aún eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidas.

El resultado del ejercicio estará constituido por los ingresos de dicho período menos los gastos del mismo realizados para la obtención de aquellos, en virtud del principio contable de correlación de ingresos y gastos.

### **5. INMOVILIZADO INTANGIBLE**

La composición y movimiento de los activos intangibles y sus correspondientes amortizaciones acumuladas durante el ejercicio han sido los siguientes:

INMOVILIZADO INTANGIBLE	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Adquisiciones	(+) Reversión corrección valorativa por deterioro	(+) Transferencias o trasposos de otras ctas.	(-) Salidas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Aplicaciones Informáticas	879,28						879,28
<b>Total</b>	<b>879,28</b>						<b>879,28</b>
AMORTIZACIONES	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Dotaciones		(-) Reducciones		B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO	
Aplicaciones Informáticas	-879,28					-879,28	
<b>Total</b>	<b>-879,28</b>					<b>-879,28</b>	

## 6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

El importe de estas partidas, corresponde, fundamentalmente, a la dotación fundacional de D. José Manuel Caballero Bonald y a las posteriores adquisiciones y donaciones de libros con destino a la Biblioteca de la Fundación, entre ellas, la realizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, para la ampliación de la Biblioteca del 50.

BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	Donaciones	Adquisiciones	Bajas	(-) Corrección valorativa por deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Biblioteca	<b>78.538,79</b>	806,92	224,48			<b>79.570,19</b>
Archivos	<b>17.729,85</b>					<b>17.729,85</b>
Museos	<b>9.616,20</b>					<b>9.616,20</b>
<b>TOTALES</b>	<b>105.884,84</b>	<b>806,92</b>	<b>224,48</b>			<b>106.916,24</b>

## 7. INMOVILIZADO MATERIAL

A continuación, se desglosa el detalle de esta partida del balance:

INMOVILIZADO MATERIAL	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Entradas	(+) Reversión corrección valorativa por deterioro	(+) Transferencias o trasposos de otras ctas.	(-) Salidas	(-) Dotación al deterioro	B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO
Mobiliario	12.410,19						12.410,19
Equipos proceso información	8.454,62						8.454,62
<b>TOTAL</b>	<b>20.864,81</b>						<b>20.864,81</b>
AMORTIZACIONES	A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	(+) Dotaciones		(-) Reducciones		B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO	
Mobiliario	-12.410,19					-12.410,19	
Equipos proceso información	-8.454,62					-8.454,62	
<b>TOTAL</b>	<b>-20.864,81</b>					<b>-20.864,81</b>	

**8. EXISTENCIAS**

Las existencias se corresponden con los ejemplares de la revista “Campo de Agramante” existentes, tanto en almacén como en distribuidores, valorados a precio de coste y aplicada la corrección valorativa expuesta en el apartado 4.5.

<b>EXISTENCIAS</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Entradas</b>	<b>(-) Salidas</b>	<b>(-) Corrección valorativa por deterioro</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Revista Campo de Agramante	6.126,77	2.788,46	-2.813,99	-1.594,70	4.506,54
<b>Total</b>	<b>6.126,77</b>	<b>2.788,46</b>	<b>-2.813,99</b>	<b>-1.594,70</b>	<b>4.506,54</b>

Gran parte del volumen de salidas se corresponde con ejemplares que se distribuyen gratuitamente a diversas entidades.

En 2018 se ha editado el número 27 de la revista (500 ejemplares).

**9. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA**

El desglose de la partida “Usuarios y otros deudores de la actividad propia” es el siguiente:

<b>USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>Aportación 2018</b>	<b>Importe abonado</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Ayuntamiento de Jerez	24.527,95	123.407,00	145.693,20	2.241,75
Consejería de Cultura	0,00	15.000,00	15.000,00	0,00
Ministerio de Educación, Cultura y Dep.	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00
<b>Total</b>	<b>24.527,95</b>	<b>148.407,00</b>	<b>170.693,20</b>	<b>2.241,75</b>

**10. DEUDORES**

La composición de este epígrafe del balance de situación a 31 de diciembre de 2018 presenta el siguiente detalle:

<b>DEUDORES</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Entradas</b>	<b>(-) Salidas</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Cientes	55,40	279,88	213,32	121,96
Deudores	7.260,00	0,00	7.260,00	0,00
Hacienda Pública deudora por IVA	0,00	106,20	1,86	104,34
<b>Total</b>	<b>7.315,40</b>	<b>386,08</b>	<b>7.475,18</b>	<b>226,30</b>

**11. EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LÍQUIDOS**

<b>EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LÍQUIDOS</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Entradas</b>	<b>(-) Salidas</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Caja	397,98	3.200,00	3.225,31	372,67
Bancos	16.556,25	188.195,38	187.245,02	17.506,91
<b>Total</b>	<b>16.954,53</b>	<b>191.395,38</b>	<b>190.470,33</b>	<b>17.879,58</b>

**12. FONDOS PROPIOS**

<b>FONDOS PROPIOS</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Entradas</b>	<b>(-) Salidas</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Dotación fundacional/Fondo social	46.398,13	0,00	0,00	46.398,13
Reservas	31.809,78	0,00	31.809,78	0,00
Remanente	0,00	0,00	0,00	0,00
Excedentes de ejercicios anteriores	-35.682,51	31.971,39	0,00	-3.711,12
Excedente del ejercicio	161,61	-23.432,33	161,61	-23.432,33
<b>Total</b>	<b>42.687,01</b>	<b>8.539,06</b>	<b>31.971,39</b>	<b>19.254,68</b>

Según lo acordado en la reunión del Patronato celebrada el día 9 de marzo de 2018, el excedente generado en 2017 junto a las reservas existentes se han aplicado en su totalidad a la reducción del excedente negativo acumulado en ejercicios anteriores.

**13 SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS****SUBVENCIONES DE CAPITAL**

En el ejercicio de 2018 no existían subvenciones de capital pendientes de transferir a resultados.

En cambio, sí se han producido donaciones de libros, realizadas por distintas entidades y particulares por importe de 806,92 euros. Contablemente no se incorporan a los ingresos del ejercicio, sino que se recogen en la partida de Donaciones y legados de capital.

<b>SUBVENCIONES DONACIONES Y LEGADOS</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	<b>(+) Donaciones de libros</b>	<b>(-) Subvención transferida al ejercicio</b>	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Donaciones y legados de capital	68.506,12	806,92	0,00	69.313,04
<b>Total</b>	<b>68.506,12</b>	<b>806,92</b>	<b>0,00</b>	<b>69.313,04</b>



***SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN***

Durante el ejercicio se han recibido diferentes subvenciones por parte de diferentes organismos públicos que han sido registradas como ingresos del ejercicio (ver nota de ingresos y gastos).

**14. ACREEDORES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR**

<b>ACREEDORES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR</b>	<b>A) SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO</b>	Disminuciones	Incrementos	<b>B) SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>
Acreeedores	733,37	49.145,49	48.660,22	248,10
Hacienda Pública Acreedora	5.784,14	19.181,99	18.911,74	5.513,89
Organismos Seg.Social Acreedores	2.726,74	35.982,55	36.288,58	3.032,77
Ayto. de Jerez. Anticip. No Presup.	34.407,93	0,00	0,00	34.407,93
Otros	5.964,08	5.964,08	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>49.616,26</b>	<b>110.274,11</b>	<b>103.860,54</b>	<b>43.202,69</b>

Durante 2018 la deuda no presupuestaria a favor del Ayuntamiento de Jerez no se ha reducido al no haber existido operaciones de compensación entre ambas entidades.

Igualmente hay reseñar que a principios de 2018 se reintegraron los 6.000 € ingresados por la Fundación Provincial de Cultura el día 29 de diciembre de 2017, dada la imposibilidad material de llevar a cabo el objeto del convenio que se suscribió durante ese mismo año.

**15. EJERCICIOS ABIERTOS A INSPECCIÓN**

Al cierre la Fundación tiene abiertos a inspección por las autoridades fiscales todos los impuestos principales que le son aplicables. Según establece la legislación vigente, los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haya transcurrido el plazo de prescripción de cinco años.

## 16. INGRESOS Y GASTOS

La Fundación ha tenido como resultados un excedente negativo de 23.432,33 euros, siendo su composición la siguiente:

RESULTADO DEL EJERCICIO	Importe
<b>Ingresos</b>	
Aportaciones de usuarios	2.975,00
Promociones, patrocinadores y colaboraciones	5.000,00
Subvenciones de explotación	148.407,00
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	272,68
Otros ingresos de la actividad	16,91
<b>Total Ingresos</b>	<b>156.671,59</b>
<b>Gastos</b>	
Variación de existencias	1.620,13
Aprovisionamientos	2.788,46
Gastos de personal	125.265,03
Otros gastos de la actividad	50.430,30
<b>Total Gastos</b>	<b>180.103,92</b>
<b>EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>-23.432,33</b>

Seguidamente se desarrollan las partidas más significativas.

### 16.1. INGRESOS

Los ingresos que estaban previstos en 2018 ascendían a 174.357,00 €. Hay que reseñar que durante el año no se ha podido llegar a acuerdos ni con la Fundación Provincial de Cultura ni con la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, lo que ha supuesto una merma de 13.000 € en la previsión de ingresos.

#### APORTACIONES DE USUARIOS Y VENTAS

El importe total de las cuotas de inscripción en las diferentes actividades organizadas por la Fundación en 2018 ha supuesto 2.975,00 euros y los ingresos por ventas han sido de 272,68 euros, correspondientes en su totalidad a ventas de la revista “Campo de Agramante”:

APORTACIONES DE USUARIOS Y VENTAS	Importe
Cuotas de usuarios por prestación servicios	2.975,00
Venta de revistas y otros	272,68
<b>Total</b>	<b>3.247,68</b>

## PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES

En el caso del convenio suscrito con Cajasol por importe inicial de 10.000 €, tan sólo se han reconocido como ingresos la mitad siguiendo el criterio contable de prudencia, ya que la aprobación e ingreso de los restantes 5.000,00 € está sujeta a la presentación de la justificación de gastos, la cual se realizará a lo largo del primer trimestre de 2019.

## SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN

SUBVENCIONES A LA EXPLOTACIÓN	Importe
Ayuntamiento de Jerez	123.407,00
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	10.000,00
Consejería de Cultura	15.000,00
<b>Total</b>	<b>148.407,00</b>

## 16.2. GASTOS

### APROVISIONAMIENTOS

Los aprovisionamientos presupuestados ascendían a 5.800 €. La modificación en esta partida está motivada porque no ha sido posible garantizar la financiación del ejemplar de la revista “Campo de Agramante” del segundo semestre.

APROVISIONAMIENTOS	Importe
Trabajos realizados por otra empresa (Imprenta)	2.788,46
Variación negativa de existencias	1.620,13
<b>Total</b>	<b>4.408,59</b>

### GASTOS DE PERSONAL

El número medio de empleados por la Fundación durante el ejercicio 2017 ha sido de 3 personas, siendo la categoría profesional de los mismos: un técnico superior y dos auxiliares administrativos.

GASTOS DE PERSONAL	Importe
Sueldos y salarios	95.008,82
Seguridad Social a cargo de la empresa	30.256,21
<b>Total</b>	<b>125.265,03</b>

Los gastos de personal se han incrementado en la medida en que el Ayuntamiento ha aplicado las subidas previstas en la Ley de Presupuestos del Estado, ha modificado al alza la valoración de los complementos específicos y ha abonado el 30% de la paga

extraordinaria de Navidad suspendida en 2012. De estos hechos en los presupuestos tan sólo estaba contemplado el primero por un importe inferior al que finalmente se aplicó.

## OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD

OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD	Importe
Reparaciones y conservación	13.060,08
Servicios profesionales independientes	653,40
Servicios bancarios	494,38
Publicidad y propaganda	1.458,05
Colaboraciones Revista Campo de Agramante	4.330,00
Honorarios del jurado del premio de ensayo	4.500,00
Honorarios ponentes y colaboradores Congreso	4.500,00
Honorarios de otras conferencias y ponencias	3.778,91
Compra de material de oficina	251,15
Desplazamientos	4.366,49
Mensajería	201,45
Alojamientos	3.250,07
Atenciones, protocolo y servicios de catering	4.186,25
Diseños e impresiones	1.670,90
Compra de publicaciones no inventariables	1.058,91
Otros gastos y servicios	2.670,26
<b>Total</b>	<b>50.430,30</b>

De dichas partidas hay que destacar que, por no haberse impreso el segundo número del año de la revista “Campo de Agramante”, la partida de colaboradores se ha reducido prácticamente a la mitad.

Por otra parte, los honorarios de otras conferencias y ponentes se ha incrementado respecto a lo presupuestado en similar medida en que han aumentado los ingresos derivados de esas actividades.

Mención especial merece el coste no previsto de algo más de 5.000 €, que finalmente ha asumido la Fundación por desplazamientos y gastos protocolarios asociados a la celebración del Congreso de Literatura y que, en un principio, iba a asumir la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

## IMPUESTO SOBRE EL BENEFICIO

La entidad ha ejercido la opción de acogerse a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Todos los ingresos obtenidos en el ejercicio están exentos del Impuesto sobre Sociedades.

## **17. GASTOS SOPORTADOS DIRECTAMENTE POR OTRAS INSTITUCIONES**

Las siguientes instituciones se han hecho cargo directamente de gastos correspondientes a las siguientes actividades:

### ***XX CONGRESO DE LITERATURA:***

Bodegas González Byass

CEP de Jerez dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Fundación José Manuel Lara

### ***XII SEMINARIO PERMANENTE:***

CEP de Jerez dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Universidad de Cádiz (UCA)

### ***PREMIO DE ENSAYO***

Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

### ***LETRAS CAPITALES***

Centro Andaluz de las Letras

## **18. INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE**

La Fundación no tiene responsabilidades, gastos, activos ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio y la situación financiera y los resultados de la misma.

**19. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS****A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD****Actividad 1**a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>PUBLICACIONES</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>08</b>

## Descripción detallada de la actividad realizada

<p>Revista de literatura Campo de Agramante número 27 (número misceláneo).</p> <p>Índice de la revista:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encuentro con Pablo García Baena. Guillermo Carnero y Jacobo Cortines</li> <li>2. José Agustín Goytisolo: encuentro con una decisión irrevocable. Marcela Romano</li> <li>3. El universo creativo de Antonio Fernández Molina. Raúl Herrero</li> <li>4. Cuentos y poemas visuales inéditos. Antonio Fernández Molina</li> <li>5. Entrevista con el poeta Arcadio Pardo. Amador Palacios</li> <li>6. Las cartas de la Generación del 27 para Caballero Bonald. Manuel Bernal Romero</li> <li>7. La casa gris (relato inédito). Eva Díaz Pérez</li> <li>8. Cuatro paradojas vertebrales en la poesía de J.A. Valente. P.A. González Moreno</li> <li>9. Correspondencia de Ángel Crespo con José Agustín Goytisolo. Pilar Gómez Bedate</li> <li>10. El efecto mariposa (relato inédito). José Luis Castro Lombilla</li> </ol> <p>Notas de lectura</p> <p>Ilustraciones de José Ato</p>
---

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	300
Personal con contrato de servicios	1	200
Personal cedido	1	100

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Difundir la literatura española de la Generación del 50	Número de suscriptores, ventas y descargas	20 suscripciones, 50% distribuido
Promover la creación literaria	Opiniones y reflejo en publicaciones especializadas	Muy satisfactorias (prensa general y especializada, opiniones personales expresadas por escrito)

## Actividad 2

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b><i>XX CONGRESO DE LITERATURA</i></b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

La FUNDACIÓN CABALLERO BONALD ha dedicado esta XX edición de su congreso anual a la tendencia llamada “novela personal”, “novela del yo” o autoficción, una propuesta que ha sido muy trabajada y comentada (con detractores y adeptos, y con controversias de diverso alcance) en todo el mundo hispánico. Si por regla general los textos (narrativos o no) se leen conforme a ciertos pactos de lectura que posibilitan que se entiendan dentro de unos parámetros concretos (por ejemplo, divulgación, historia, fantasía, memoria, testimonio...), en este tipo de narrativa existe una transgresión del pacto de lectura autobiográfico y el pacto de lectura novelesco o ficcional, y un trasvase de rasgos de lo uno a lo otro.

La organización de este encuentro ha corrido a cargo de la Fundación Caballero Bonald, el Ayuntamiento de Jerez y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (a través del CEP de Jerez). Participaron además, como patrocinadores, el Ministerio de Cultura y Deporte, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y Santander Universidades. También colaboraron la Universidad de Cádiz, la Fundación José Manuel Lara, la Fundación Cajasol, las Bodegas González Byass-Tío Pepe y el Grupo Joly.

El día anterior a la apertura oficial se inauguró, como otros años, una exposición de banderolas en la calle, alusiva a la temática del congreso, con retratos de narradores e interpretaciones gráficas de portadas de sus libros, realizada por el alumnado y el profesorado de la Escuela de Arte de Jerez. Dicha exposición permanecerá en la calle hasta finales del mes de noviembre.



Asimismo, desde el 23 al 26 de octubre, la escritora Lara Moreno ha impartido talleres de escritura autobiográfica en diferentes IES de Jerez y de la provincia de Cádiz, dirigidos al alumnado de Secundaria y Bachillerato.

El Congreso se extendió a los días 24, 25 y 26 de octubre en horario de tarde el primer día, y mañana y tarde los días siguientes. Tuvieron lugar las siguientes actividades:

#### **Miércoles, 24 de octubre de 2018**

- Conversación. Manuel Vilas y Jordi Gracia: “La ficción desnuda”.
- Mesa de debate. “La dimensión política de la materia autobiográfica”. Carmen Moreno, Carlos Pardo y Natalia Carrero.

#### **Jueves, 25 de octubre de 2017**

- Conversación. Aitor Saraiba y Paula Bonet: “Escrito y pintado, la palabra como mancha”.
- Conversación. Sergio del Molino y Miguel Ángel Hernández: “La mirada de los demás: narrarse a uno mismo y narrar a otros. Quién tiene derecho a qué”.
- Mesa de debate. “La literatura: enfermedad, sanación, duelo, rabia, reconstrucción y autodestrucción”. Luisgé Martín, Begoña Huertas, Marcos Giralt Torrente y Marta Sanz.
- Conferencia. Remedios Zafra: “Pensamiento y escritura: la reflexión narrada desde una misma”. Presentada por José Jurado.
- Conversación. Clara Usón y Antonio Orejudo: “La transición, contada por sus hijos”.

#### **Viernes, 26 de octubre de 2017**

- Proyección del documental *Vida y ficción*, de Edurne Portela y José Ovejero.
- Conversación. Edurne Portela y José Ovejero: “Vida y ficción en la propia obra”. Moderada por Ana R. Tenorio.
- Entrega del Premio Internacional de Ensayo “Caballero Bonald” 2017, a la escritora Mercedes Monmany, por su obra *Ya sabes que volveré. Tres grandes escritoras en Auschwitz: Irène Némirovsky, Gertrud Kolmar y Etty Hillesum*, editada por Galaxia Gutenberg. Glosa previa de Fernando R. Lafuente e intervención de la galardonada.
- Mesa de debate. “La autobiografía bajo sospecha”. Estrella de Diego, Celia Fernández Prieto y Laura Freixas. Moderada por Jesús Fernández Palacios.
- Conversación de clausura. Vicente Molina Foix y Marta Sanz. “Carne y máscara”. Moderada por Josefa Parra.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	500
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	100

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	120 x día
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Debatir el tema propuesto	Número de participantes	Una media de 120 por sesión
Reunir a especialistas, profesores y estudiantes	Reflejo en prensa y medios	Casi un centenar de reseñas, entrevistas, comentarios en prensa escrita, Internet, radio y TV. Dossier de prensa en papel y virtual. Redes sociales: Facebook e Instagram. Retransmisión en TV del 100% de los actos (diferido)

### Actividad 3

#### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b><i>ENCUENTROS LITERARIOS</i></b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En la Fundación y otros

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

#### Descripción detallada de la actividad realizada

Estos encuentros pretenden ofrecer una muestra del panorama literario actual lo más completa y variada posible, que comprenda todos los géneros y movimientos. Se incluyen también presentaciones de primeras obras de autores noveles (“Primeras Letras”).

35 presentaciones y charlas:

- *El presidente del mundo* de Pablo G. Thuillier (2-2-2018) (Primeras Letras)
- *Tono menor*, de Antonio Cáceres (12-2-2018)
- *Por tus labios y tu herida*, de Dolors Alberola (16-2-2018)
- *José Manuel Caballero Bonald: El caballero de Argónida. Antología para jóvenes*, de Manuel Bernal Romero (26-2-2018)
- *La luz*, de Abel Rincón Escudero (9-3-2018) (Primeras Letras)
- *Esta tarde vamos de comedias (Una visita al Corral de Comedias de Jerez, octubre de 1641*, con Juan Salguero Triviño (12-3-2018)
- *Ciclo “Poetas y viajeras”*: Recital de las poetas colombianas Beatriz Vanegas Athías, Yirama Castaño, Irina Henríquez y Eliana Díaz, y coloquio posterior con la gestora Lena Reza y Josefa Parra. (19-3-2018)
- *Clavícula*, de Marta Sanz (22-3-2018)
- *Trilogía de la Transacción*, de José Manuel Benítez Ariza (9-4-2018).
- *Una estrella en el bolsillo*, de María Dolores Galán (16-4-2018) (Primeras Letras)
- *“La nueva poesía. ¿De qué y por qué escriben las poetas actuales?”* con Bea Aragón, Laura Jiménez Ríos y Carmen Moreno (21-5-2018)
- *La utopía reaccionaria de José Pemartín y Sanjuán. Una historia genética de la derecha española*, de Álvaro Castro (25-5-2018)

- *La narrativa de José Ruiz Mata*, de Carlos M. López (28-5-2018)
- *Mijita a mijita. El Cádiz de Fernando Quiñones*, con Blanca Flores, Juan José Téllez, Yolanda Vallejo y Josefa Parra. (4-6-2018)
- *El baile de los gnomos*, de Manuel Saborido Pastor (18-6-2018)
- *El mundo sin libros. Ensayos de cultura popular*, de M<sup>a</sup> Jesús Ruiz (21-6-2018)
- *Pliegos Suelos de la Academia (Revista Semestral de Traducción)*, con Inmaculada Moreno y José Mateos (29-6-2018)
- Encuentro de lectores con Benjamín Prado (9-7-2018). Jardín de la Luna Nueva
- Encuentro de lectores con Luis García Montero (16-7-2018). Jardín de la Luna Nueva
- Encuentro de lectores con Almudena Grandes (30-7-2018). Jardín de la Luna Nueva
- *Crónicas de la Galaxia*, de David Eloy Rodríguez (10-9-2018)
- *Los papeles de Ibiza 35*, de Leopoldo María Panero, *Funerales vikingos*, de Michi Panero y *El desconcierto. Memorias trucadas*, de Javier Mendoza (17-9-2018)
- *Prender con keroseno el pasado. Una biografía de Carlos Edmundo de Ory*, de José Manuel García Gil (1-10-2018)
- *Nuestra orilla salvaje y Eternidad provisional*, de Rosario Troncoso (8-10-2018)
- *A la velocidad de la noche*, de Montiel de Arnáiz (15-10-2018)
- *Sol de invierno contra la borrasca*, de Alejandro Pérez Guillén (29-10-2018)
- Conferencia “El léxico caló y romaní en el cante flamenco”, impartida por Joaquín López Bustamante (9-11-2018)
- Antología poética y musical *En canto ibérico* (21-11-2018), de María Sánchez, Inés Argarate y Silvia Occorso.
- *Casa sin lugar*, de Sandro Luna (29-11-2018)
- *Doble cara*, de Luis Carreño (3-12-2018)
- *La pequeña princesa que se comía las palabras*, de Dolors Alberola y M<sup>a</sup> José Merino (10-12-2018)
- *Para cuando volvamos. Poesía completa 1992-2018*, de Pedro Sevilla (13-12-2018)
- *La lectora ciega*, de Paqui Ayllón (17-12-2018)
- *Memorial a ellas. Que su rastro no se borre*, de Alicia Domínguez (19-12-2018)

7 Letras Capitales:

- Rafael Saravia: *El abrazo contrario* (poesía) (25-1-2018)
- Irene Zoe Alameda: *Antrópolis* (poesía) (7-2-2018)
- Vicente Molina Foix. *El joven sin alma* (narrativa) (14-2-2018)
- Benito Olmo. *La tragedia de los girasoles* (novela) (7-6-2018) (Feria del Libro)

- Antonio Castaño. *Mujer descalza frente al mar* (teatro/poesía) (4-10-2018)
- Juan Sebastián Coloma. *Final y últimas andanzas de Rafael “El Lejía”* (novela) (12-11-2018)
- José Mateos. *El ojo que escucha* (ensayo) (19-11-2018)

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	500
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	100

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2.000
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Establecer un contacto directo entre autor y lector	Número de actividades	42
Motivar a la lectura de autores contemporáneos	Valoración de asistentes	Satisfactoria (evaluación continuada)

## Actividad 4

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>LETRAS PEREGRINAS</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En los barrios y centros educativos y culturales de la ciudad y provincia

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

Este ciclo nombra un apartado de las actividades de la Fundación con el que se pretende dar respuesta a distintas demandas: peticiones de colegios, asociaciones, instituciones culturales, centros de barrio y distrito, otras delegaciones municipales, etc., con el fin de prestar apoyo en la organización de actividades literarias y culturales, así como participar presencialmente en lecturas poéticas, tertulias literarias, jurados de certámenes, talleres y otros encuentros similares, haciéndonos visibles en el exterior, sea en los barrios de la ciudad, en otras localidades, en centros educativos, etc.

En el primer semestre de 2018 se han realizado numerosas intervenciones en ese sentido. Entre otras, destacamos:

- Intervenciones literarias en Institutos de Secundaria (ciclo “Te cambio un poema”), llevadas a cabo por personal de la Fundación (14-2-2018 IES Castillo de Tempul, 2 cursos; 12-3-2018 IES La Campiña, 1 curso; 19-3-2018 IES Seritium, 1 curso; 17-4-2018 IES Bajo Guadalquivir, 3 cursos; 23-4-2018 IES Sta. Isabel de Hungría, 1 curso; 2-5-2018 IES Sofía, 2 cursos).
- Intervenciones literarias en Centros de Educación de Primaria (ciclo “Pequeñas letras peregrinas”), llevadas a cabo por personal de la Fundación (19-4-2018 CEIP San Juan de Dios, 2 cursos)
- Ciclo “Los lunes en la Luna”, recitales literarios y coloquio en colaboración con la Librería de lance “La Luna Vieja”. (8-1-2018, con José Moreno; 5-2-2018 con Francisco J. Márquez; 2-4-2018 con Isabel de Rueda; 14-5-2018 con Sergio Moreno; 11-6-2018 con Evaristo Montaña; 25-9-2018 con Mauricio Gil Cano y 5-11-2018 con una lectura abierta de haikus.
- Participación como apoyo en logística en las Jornadas de Urbanismo para no urbanistas, organizado por el Ayuntamiento de Jerez y el Colegio de Arquitectos de Cádiz (22-1-2018 y 29-1-2018)
- Participación en la organización con Arteadiario de la conferencia El valor de la música y el valor del silencio, de Agustín Castilla Ávila (12-1-2018)
- Participación como jurado en el Concurso de Poesía Asociación Sagrada Familia

- (enero 2018)
- Participación como jurado en el X Certamen de poesía M<sup>a</sup> Luisa García Sierra, del Ayto. de Bornos (enero 2018)
  - Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del II Certamen literario “FETICO” (desde enero a abril de 2018)
  - Presentación del libro Desde la Alhambra, yo te los cuento, de Antonio Campos, en colaboración con el IAF (5-3-2018)
  - Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del II Concurso de redacción infantil “Efecto Huella” (desde enero a marzo de 2018)
  - Participación en la organización, redacción de bases, jurado y entrega de galardones del “Certamen literario de poemas y cartas de amor en buen trato” de la Delegación de Igualdad y Salud del Ayto. de Jerez (enero a marzo de 2018)
  - Apoyo al II Certamen de Piano “Ciudad de Jerez”
  - Participación como apoyo en logística de la exposición “Mujeres escritoras”, de la delegación de Igualdad y Salud del Ayto. de Jerez e intervención en la presentación de la actividad, en Cabildo Viejo (marzo 2018, Mes de la Mujer)
  - Participación como apoyo en logística de la exposición Una habitación propia organizada por el Ayto. de Jerez en Pescadería Vieja (marzo 2018, Mes de la Mujer)
  - Presentación pública de la Asociación Alkarama, Comunidad Islámica de Mujeres de Cádiz (23-3-2018)
  - Proyección del cortometraje solidario Sólo 2 horas y 17 minutos después, y coloquio posterior (27-4-2018)
  - Participación como jurado en el VII Premio Juan Andrés García de Periodismo, organizado por la Asociación de la Prensa de Jerez (abril-mayo 2018)
  - Lectura “XII Festival Palabra en el Mundo: Encuentros Por la Paz”, en colaboración con la Asociación Argónida (30-5-2018)
  - Participación como jurado en el VIII Concurso Escolar de Microrrelatos “Josefa Parra” (junio 2018)
  - Apoyo logístico y cesión de espacio para las grabaciones de la Fonoteca Española de Poesía TheBooksmovie (23-7-2018)
  - XII Recital poético “Toda una vida”, durante la Semana del mayor, con la Delegación del mayor del Ayuntamiento de Jerez (3-10-2018)
  - Participación como jurado en el VII Concurso de Microrrelatos “Cardenal Mendoza” (octubre 2018)
  - Participación como jurado en el II Premio de Ensayo Flamenco “Ciudad de Jerez”, organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez (septiembre-noviembre 2018)

- Encuentro Provincial de Clubes de Lectura, con la presencia de Mauricio Wiesenthal. Organizado con el Centro Andaluz de las Letras y Fundación Unicaja, en la Sala Compañía del Ayuntamiento de Jerez (26-11-2018)
- Conferencia “Letras de zambomba del repertorio navideño de la provincia de Cádiz”, impartida por Manuel Naranjo Loreto en la sede de la Fundación Cajasol en Cádiz (Casa Pemán) (18-12-2018)

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	400
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	100

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	950
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Dinamizar los barrios con actividades culturales	Número de actos y lugares	41 actividades en diversos emplazamientos
Acercar los autores a la comunidad educativa	Centros educativos atendidos	7 centros (12 cursos)



## Actividad 5

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>TALLERES LITERARIOS</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

Esta actividad se compone de distintos talleres de lectura y escritura a lo largo del año, previa demanda de los interesados. Pretende ofrecer distintos recursos de conocimiento y creación literaria a personas que se inician en la literatura y necesitan ayuda de expertos. Durante este año 2018 se han celebrado los siguientes:

- Taller de narrativa: el cuento literario. 16 sesiones, desde febrero a mayo de 2018, impartidas por Mauricio Gil Cano en las dependencias de la Fundación. Edición de un cuaderno con los mejores trabajos del curso (Todos cuentan: Cuaderno del Taller de Narrativa Breve de la Fundación Caballero Bonald)
- Taller intensivo de haiku y tanka. 4 sesiones, del 1 al 4 de octubre de 2018, impartidas por Claudia Capel en la biblioteca de la Fundación Caballero Bonald.
- Taller de atención continua a escritores noveles. Se lleva a cabo a lo largo de todo el año, conducido por personal de la Fundación.

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	2	550
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	150

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	100
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Proporcionar herramientas para la creación literaria y la lectura crítica	Número de actividades	3 talleres, 28 sesiones y atención continuada en el tercero
Posibilitar el contacto entre personas con intereses literarios	Interés despertado	Muy alto (evaluación final y peticiones posteriores)

## Actividad 6

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b><i>EL CUENTO POPULAR EN EL AULA</i></b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Colegios de Educación Primaria

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>03</b>
Código programa (Anexo III)	<b>11</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

Esta actividad, dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria, inicia a los niños en el conocimiento del cuento oral. Las peticiones la realizan los propios colegios interesados, a través de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, o bien directamente a la Fundación. Adaptándonos al calendario escolar, desde octubre de 2017 a finales de mayo de 2018 con una/dos sesiones en cada grupo de alumnos, hemos alcanzado alrededor de 2.000 alumnos de Primaria, de más de 30 centros educativos de Jerez y su término municipal, incluyendo un centro de UPACE.

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	1	600
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido		

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2.000
Personas jurídicas	

### d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Acercar la tradición oral a la escuela	Número de colegios y participantes	30 colegios, 2.000 alumnos
Interesar a personas que continúen recuperando esta tradición	Profesorado colaborador y resultados de encuesta	Muy satisfactorio: numerosas peticiones para cursos próximos

**Actividad 7**a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b><i>JORNADAS CONMEMORATIVAS</i></b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

## Descripción detallada de la actividad realizada

<p>Celebramos una Jornada de Homenaje a Pablo García Baena, fallecido en 2018, poeta de la generación de Cántico, que fue miembro del Consejo Asesor de la Fundación y del consejo de redacción de la revista <i>Campo de Agramante</i>. Colaboraron en este homenaje la Fundación Cajasol-Obra Social y el Centro Andaluz de las Letras</p> <p>Viernes 15 de junio de 2018</p> <p>19:30 Presentación de la revista <i>Campo de Agramante</i> nº 27</p> <p>Intervienen: Jacobo Cortines (autor de la entrevista a Pablo G<sup>a</sup> Baena en el nº 27), Jesús Fernández Palacios (director de la revista) y Josefa Parra (subdirectora de la revista)</p> <p>20:00 Presentación del libro <i>La tradición trascendida. Cántico y su época</i></p> <p>Intervienen: Balbina Prior (Responsable del mismo), Miguel Losada (editor) y Olga Rendón.</p> <p>20:30 Lectura de poemas de Pablo García Baena</p> <p>Intervienen: Jacobo Cortines, Jesús Fernández Palacios, Josefa Parra, José Mateos, Ricardo Rodríguez, Balbina Prior, Olga Rendón, Mauricio Gil Cano, Dolors Alberola, Ana Rodríguez Tenorio, José Manuel García Gil.</p>
---

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	50
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	10

c.- Beneficiarios

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Rescatar la memoria de personajes vinculados a la literatura y a la Fundación	Número de actividades, participantes y eco producido	

**Actividad 8**a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b><i>PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO CABALLERO BONALD</i></b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	En Madrid y Jerez

Código fines (Anexo I)	<b>B</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>99</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>04</b>

## Descripción detallada de la actividad realizada

La convocatoria tuvo lugar en marzo de 2018 y la resolución del jurado se hizo pública en septiembre. El premio, que recayó en el libro Ya sabes que volveré. Tres grandes escritoras en Auschwitz: Irène Némirovsky, Gertrud Kolmar y Etty Hillesum de Mercedes Monmany, se entregó el día 26/10/2018 durante el XX Congreso Anual.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Número</b>	<b>Nº Horas/año</b>
Personal asalariado	2	100
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	50

c.- Beneficiarios

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Potenciar el género ensayístico	Obras presentadas	150
Reconocer a los autores	Repercusión en medios	Muy importante, tanto en medios escritos nacionales como internacionales e Internet. Dossier de prensa.

## Actividad 9

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b>ARCHIVO Y BIBLIOTECA</b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>B</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>07</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

A lo largo del año 2018, con la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald, ubicada en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía (Red IDEA), hemos avanzado en nuestro propósito de mejorar la disponibilidad, acceso y gestión de la documentación especializada, y aprovechar las opciones tecnológicas que se nos ofrecen.

El catálogo de la Fundación, que asciende a más de 9.000 ejemplares, puede consultarse mediante OPAC en el portal especificado, y la biblioteca permanece abierta todo el año, en el mismo horario de la Fundación.

Hemos llevado a cabo la actividad para la red que ya comenzamos en 2017, a fin de dar a conocer a nuestros seguidores y potenciales seguidores los contenidos de la biblioteca y para animarles a utilizar nuestras instalaciones: “El libro de la semana”. Con dicha actividad hemos conseguido este año casi 1500 interacciones, en un total de 50 publicaciones.

En cuanto al Archivo, hemos continuado digitalizando los fondos propios de la Fundación, y recabando información hemerográfica, con especial atención a las entrevistas a José Manuel Caballero Bonald y a las reseñas de sus libros, aunque las dificultades técnicas han sido más, ya que el escáner que teníamos ya no funciona y tenemos que acudir a otras dependencias municipales. Los fondos epistolares, hemerográficos y fotográficos se han seguido facilitando a los investigadores que los han solicitado, y a publicaciones especializadas, con los medios técnicos de los que disponemos. En estos últimos años el número de consultas ha aumentado considerablemente, sobre todo las que se realizan por vía Internet. El volumen, la calidad y sobre todo la especificidad de nuestros fondos hacen que nos reafirmemos en el interés por fomentar la investigación. Consideramos que la difusión de los mismos a través de tesis, trabajos universitarios y publicaciones es esencial. Si bien estamos satisfechos del número de trabajos en los que se han utilizado documentos propios de la Fundación, pensamos que aún se puede ampliar mucho más el alcance y la circulación en ambientes universitarios y

especializados. Para ello hemos acudido a encuentros de universitarios e investigadores para exponer, en ponencias y charlas, los contenidos de nuestro archivo y ofertarlos a la comunidad investigadora, y para compartir con otros archivos nuestras inquietudes y aprender de ellos.

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Número</b>	<b>Nº Horas/año</b>
Personal asalariado	3	1.200
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	100

**c.- Beneficiarios**

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	200
Personas jurídicas	20

**d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad**

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Custodiar los archivos de José M. Caballero Bonald	Número de consultas y visitas	50 consultas de biblioteca y de archivo, 25 usuarios de investigación y lectura, con aproximadamente 40 visitas.
Difundir los documentos y potenciar la investigación	Publicaciones	



**Actividad 10****a.- Identificación de la actividad**

Denominación de la actividad	<b><i>PRESENCIA Y DESARROLLO EN LA RED</i></b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>09</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

**Descripción detallada de la actividad realizada**

En los últimos años hemos asistido al creciente desarrollo de tecnologías que aportan eficacia a la comunicación y divulgación de los productos y actividades culturales. Este pasado año hemos seguido esforzándonos por conocer mejor las distintas experiencias en este ámbito y por familiarizarnos con los recursos técnicos que modernicen nuestra presencia en los campos virtuales. Hemos reforzado nuestra presencia en la web.2.0 a través de las redes sociales, en nuestro perfil de Facebook e Instagram, así como en un nuevo perfil de Twitter, y en nuestra página Web. Como no nos ha sido posible contar con apoyo profesional para este tema, hemos destinado una parte del horario de miembros del personal al desarrollo del mismo.

Hemos continuado con la serie de actividades (tipo quiz) para animar a la participación de los seguidores. Los desarrollamos en los apartados de Día del Libro -“Pistas dudosas”- y Día de la Lectura en Andalucía -“En busca de autor/a”-, así como en las actividades de Biblioteca -“El libro de la semana”, aunque los recursos humanos los incluimos en este apartado.

Hemos avanzado en la incorporación de los números de nuestra revista, *Campo de Agramante* y de las actas de los congresos a la plataforma digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

**b.- Recursos humanos empleados en la actividad**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Número</b>	<b>Nº Horas/año</b>
Personal asalariado	3	300
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	100

**c.- Beneficiarios**

<b>TIPO</b>	<b>Número previsto</b>
Personas físicas	
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Difundir las actividades	Dinamismo en las redes	+ de 5.000 contactos en nuestros perfiles de Facebook, casi 300 seguidores en Instagram
Facilitar el acceso virtual a los materiales bibliográficos y archivísticos disponibles	Número de visitas y de consultas	Aproximadamente 100 consultas de archivo virtuales

## Actividad 11

### a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	<b><i>XII SEMINARIO PERMANENTE</i></b>
Tipo de Actividad	Propia
Lugar de desarrollo de la actividad	Sede de la Fundación

Código fines (Anexo I)	<b>C</b>	Código población beneficiaria (Anexo II)	<b>01</b>
Código programa (Anexo III)	<b>92</b>	Código prestación / función (Anexo IV)	<b>05</b>

### Descripción detallada de la actividad realizada

La XII edición del Seminario Permanente, que organizaron Fundación Caballero Bonald, UCA y CEP de Jerez, se ha titulado “Literatura y arte en tiempos de la Transición (1978-2018)”. En él hemos trazado una panorámica acerca de diversas disciplinas culturales y artísticas en la etapa de la Transición española: reflexionamos sobre el periodismo, la música, el cine, la literatura y la poesía de ese momento histórico, y también nos detuvimos a analizar cómo la literatura actual lo ha reflejado en la narrativa.

Según la estructura habitual del Seminario Permanente de la Fundación Caballero Bonald, se ofrecieron distintas sesiones a lo largo del curso académico (en este caso, cinco sesiones, de enero a mayo de 2018) en las que escritores, cineastas, profesores e investigadores dialogaron en torno a este asunto:

Sesión inaugural, a cargo de Fernando Delgado: “La Transición y la Prensa” (10/1/2018).

1ª sesión ordinaria, a cargo de Ana Rossetti y Manuel Aznar Soler: “La literatura de la Transición: la vuelta de los exiliados y la literatura española de la época” (21/2/2018)

2ª sesión ordinaria, a cargo de Marta Sanz y Antonio Orejudo: “La Transición vista desde la literatura actual” (21/3/2018)

3ª sesión ordinaria, a cargo de José Luis García Sanchez y Gonzalo García Pelayo: “El cine de la Transición” (18/4/2018)

Sesión de clausura, a cargo de Ricardo Pachón y Fermín Lobatón: “La música durante la Transición”. (16/5/2018) literaria, y cartografía literaria de Caballero Bonald,” (26/4/2018)

### b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Nº Horas/año
Personal asalariado	3	225
Personal con contrato de servicios		
Personal cedido	1	75

### c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	100 x sesión
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Cuantificación</b>
Debatir el tema o temas propuestos para cada año	Número de participantes	90 por sesión (5 sesiones)
Reunir a especialistas, profesores y estudiantes para provocar el intercambio y el debate	Reflejo en prensa y medios	Reseñas, noticias y comentarios antes y tras la actividad en prensa escrita, en Internet, radio y TV. Grabación de las sesiones, que podrán verse posteriormente en el Canal de Celama de la UC

**B. RECURSOS ECONOMICOS TOTALES EMPLEADOS POR LA ENTIDAD**

<b>Gastos/Inversiones</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	1.620,13
Aprovisionamientos	5.800,00	2.788,46
Gastos de personal	122.073,52	125.265,03
Otros gastos de la actividad	45.430,00	50.430,30
Amortización del Inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros		
Impuesto sobre sociedades		
<b>Subtotal Gastos</b>	<b>173.303,52</b>	<b>180.103,92</b>
Adquisición de Inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Gastos extraordinarios		
<b>Subtotal Inversiones</b>		
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>173.303,52</b>	<b>180.103,92</b>

**B.1. RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES EMPLEADOS POR ACTIVIDAD**

Gastos/Inversiones	Act.1	Act.2	Act.3	Act.4	Act.5	Act.6	Act.7	Act.8	Act.9	Act.10	Act.11	Total Act.	No imput. activid.	TOTAL
Gastos por ayudas y otros														
a) Ayudas monetarias														
b) Ayudas no monetarias														
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno														
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	1.620,13											1.620,13		1.620,13
Aprovisionamientos	2.788,46											2.788,46		2.788,46
Gastos de personal	7.628,81	12.714,68	12.714,68	10.171,74	13.986,15	15.257,62	1.271,47	2.542,94	30.515,23	7.628,81	5.721,61	120.153,73	5.111,30	125.265,03
Otros gastos de la actividad	4.522,32	15.355,24	201,27	627,00	3.401,91	0,00	0,00	5.120,75	0,00	0,00	2.281,08	31.509,57	18.920,73	50.430,30
Amortización del Inmovilizado														0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado														0,00
Gastos financieros														0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros														
Diferencias de cambio														
Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros														
Impuesto sobre sociedades														
<b>Subtotal Gastos</b>	<b>16.559,72</b>	<b>28.069,92</b>	<b>12.915,95</b>	<b>10.798,74</b>	<b>17.388,06</b>	<b>15.257,62</b>	<b>1.271,47</b>	<b>7.663,69</b>	<b>30.515,23</b>	<b>7.628,81</b>	<b>8.002,69</b>	<b>156.071,89</b>	<b>24.032,03</b>	<b>180.103,92</b>
Adquisición de Inmovilizado (Ex cepto Bienes Patrimonio Histórico)														
Cancelación deuda no comercial														
<b>Subtotal Inversiones</b>														
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>16.559,72</b>	<b>28.069,92</b>	<b>12.915,95</b>	<b>10.798,74</b>	<b>17.388,06</b>	<b>15.257,62</b>	<b>1.271,47</b>	<b>7.663,69</b>	<b>30.515,23</b>	<b>7.628,81</b>	<b>8.002,69</b>	<b>156.071,89</b>	<b>24.032,03</b>	<b>180.103,92</b>

## C. RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES OBTENIDOS POR LA ENTIDAD (TODAS LAS ACTIVIDADES)

### C.1.- Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Importe Total
Aportaciones de usuarios	2.975,00
Subvenciones de explotación	148.407,00
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	272,68
Promociones, patrocinadores y colaboraciones	5.000,00
Otros ingresos de la actividad	16,91
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>156.071,89</b>

## D.- CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

DESCRIPCIÓN	NOTAS
Convenio con la Fundación virtual Biblioteca Cervantes	(*)
Convenio con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía	(*)
Convenio con la Fundación Cajasol	(**)

(\*) Estas entidades se han hecho cargo de forma directa de gastos de actividades. (Ver apartado 17)

(\*\*) Suscrito un convenio con Fundación Cajasol para la financiación de distintas actividades por importe de diez mil euros.

## E) DESVIACIONES ENTRE PLAN DE ACTUACIÓN Y DATOS REALIZADOS

Todas las actividades planificadas en el Plan de Actuación se han llevado a cabo salvo la edición del segundo número del año de la revista “Campo de Agramante”, dadas las circunstancias ya comentadas a lo largo de la memoria. El gasto total realizado ha superado en un 3,92% al previsto inicialmente.\_

**20. GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS**

<b>GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS</b>										
<b>Art. 34 del Reglamento (D. 32/2008). Art. 38 Ley 10/2005 C.A.A.</b>										
Ejercicio	Ingresos brutos computables (1)	Gastos necesarios computables (2)	Impuestos (3)	Diferencia (4)	TOTAL (5)	% (5)/(4)	Importe destinado a fines propios en 2015	Importe destinado a fines propios en 2016	Importe destinado a fines propios en 2017	Importe destinado a fines propios en 2018
2015	200.874,55	7.620,00	0	193.254,55	136.140,72	70,45%	136.140,72			
2016	240.344,72	13.610,81	0	226.733,91	169.154,34	74,60%		169.154,34		
2017	157.593,10	22.889,79	0	134.703,31	134.541,70	99,88%			134.541,70	
2018	156.671,59	24.032,03	0	132.639,56	156.071,89	117,67%				156.071,89

<b>Cuadro 1</b>								
Ejercicio	Gastos de administración	Excedente del ejercicio	Importe destinado a dotación fundacional				Rentas destinadas al cierre del ejercicio	
2015	962,11	56.151,49					136.140,72	70,45%
2016	0,00	57.579,57					169.154,34	74,60%
2017	0,00	161,61					134.541,70	99,88%
2018	0,00	-23.432,33					156.071,89	117,67%

<b>Cuadro 2</b>			
Gastos de administración Ejercicio 2018	0,00	0,00%	(Sobre Resultado Contable)
Gastos de administración Ejercicio 2017	0,00	0,00%	(Sobre Resultado Contable)
Gastos de administración Ejercicio 2016	0,00	0,00%	(Sobre Resultado Contable)
Gastos de administración Ejercicio 2015	962,11	1,71%	(Sobre Resultado Contable)



## **21. CAMBIOS PRODUCIDOS EN EL PATRONATO**

La composición del Patronato no ha sufrido cambios en el año 2018.

## **22. AUTORIZACIONES DEL PROTECTORADO**

No se han cursado solicitudes especiales de autorizaciones durante el ejercicio.

## **23. REMUNERACIONES DE LOS MIEMBROS DEL PATRONATO**

En 2007 el Patronato solicitó al Protectorado la autorización para retribuir a D. Jesús Fernández Palacios, miembro del Patronato, en concepto de servicios prestados para la dirección de la revista “Campo de Agramante”. (Con fecha 31 de mayo de 2007 se procedió a la inscripción en el Registro de Fundaciones).

La retribución bruta de 2018 a D. Jesús Fernández Palacios por el concepto mencionado en el párrafo anterior ha sido de 2.350,00 euros.

## **24. HECHOS POSTERIORES AL CIERRE**

No procede.

## **DONACIONES Y ADQUISICIONES**

**ADQUISICIONES Y DONACIONES 2018**

1. ADQUISICIÓN
2. EDICIÓN DE LA FUNDACIÓN
3. DONACIÓN SOLANHETS ÉDITEUR
4. DONACIÓN ED. EILA
5. DONACIÓN PARTICULAR
6. DONACIÓN ED. RENACIMIENTO
7. DONACIÓN AUTOR/A
8. DONACIÓN JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD
9. DONACIÓN ED. BARTLEBY
10. DONACIÓN ED. NIEBLA
11. DONACIÓN ED. JOSÉ MANUEL LARA
12. DONACIÓN ED. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
13. DONACIÓN ED. ÁUREA

**1. ADQUISICIÓN**

16/01/18	<i>El oficio de resistir. Miradas de la izquierda en Andalucía durante los años sesenta.</i>	19,95
10/04/18	<i>Por el olvido</i>	28,45
13/04/18	<i>Piel de lobo</i>	18,91
"	<i>Por si se va la luz</i>	17,01
20/04/18	<i>El asesino tímido</i>	17,11
"	<i>Ordesa</i>	17,96
23/05/18	<i>El dolor de los demás</i>	17,96
01/10/18	<i>El dolor de los demás</i>	17,96
"	<i>Mejor la ausencia</i>	18,91
"	<i>La hispanibundia</i>	19,00
"	<i>La seducción</i>	17,10
"	<i>Los últimos días de Adelaida G<sup>a</sup> Morales</i>	14,16

**TOTAL ADQUISICIONES****224,48**

**2. EDICIÓN DE LA FUNDACIÓN**

20/02/18	<i>Campo de Agramante. Revista de literatura nª 27</i>	9,00
TOTAL		9,00

**3. DONACIÓN SOLANHETS ÉDITEUR**

20/02/18	<i>Agate oeil-de-chat</i>	19,00
"	<i>Agate oeil-de-chat</i>	19,00
TOTAL		38,00

**4. DONACIÓN ED. EILA**

19/07/18	<i>Alfonsa de la Torre. Obra poética</i>	21,96
TOTAL		21,96

**5. DONACIÓN PARTICULAR**

CARMEN GÓMEZ SACRISTÁN

19/07/18	<i>Una flecha lanzada hacia lo alto en busca de una respuesta</i>	20,00
"	<i>Concha Méndez. Memorias habladas, memorias contadas</i>	17,00
TOTAL		37,00

JOSEFA PARRA

23/07/18	<i>Batarro. Revista literaria. 2ª época nº 20-21-22</i>	9,00
05/11/18	<i>Diario I. Cuadernos I, II y III.</i>	15,00
"	<i>Las revistas españolas entre dos dictaduras 1931-1939</i>	13,00
"	<i>Sur y modernidad</i>	9,00
01/10/18	<i>La hora violeta</i>	16,06
"	<i>Tiempo de vida</i>	16,15
TOTAL		78,21

JOSÉ Mª PÉREZ

03/09/18	<i>Dos días de setiembre</i>	12,00
TOTAL		12,00

CARMEN FERRER

03/09/18	<i>Chico no sabe que es perro</i>	9,00
TOTAL		9,00

**6. DONACIÓN ED.RENACIMIENTO**

19/07/18	<i>A instancia de parte y dos obras más</i>	19,00
TOTAL		19,00

**7. DONACIÓN AUTOR/A**

25/06/18	<i>Los espacios habitados de Rafael Alberti</i>	12,00
23/07/18	<i>La tradición trascendida. Cántico y su época</i>	15,00
"	<i>La narrativa de José Ruiz Mata</i>	14,70
"	<i>Una estrella en el bolsillo</i>	9,00
05/11/18	<i>Te buscaré mientras viva</i>	17,90
"	<i>Cuento oscuro</i>	9,00
"	<i>Hablo de la insistencia de los ojos</i>	9,00
TOTAL		86,60

**8. DONACIÓN JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD**

20/06/18	<i>Por la sierra del agua</i>	18,00
"	<i>Un sustantivo mundo. Antología poética</i>	12,00
"	<i>Retrato de grupo con figura ausente</i>	10,00
"	<i>Hayden´s ferry. Rewiew</i>	9,00
"	<i>Revista de Occidente. Noviembre 2017</i>	10,00
"	<i>Antrópolis</i>	9,00
"	<i>Litoral. Revista de poesía.n 264</i>	20,00
"	<i>Desde que noviembre se llama octubre</i>	19,00
"	<i>Ciudades para a(r)mar</i>	9,00
"	<i>Guiños. Homenaje a Carlos Pérez Siquier</i>	30,40
"	<i>Sevilla Real Alcázar</i>	15,00
"	<i>La policía celeste</i>	12,00
"	<i>La marca del lobo</i>	10,00
"	<i>Escritoras en tiempos de asfalto</i>	10,00
"	<i>Meditaciones en tiempos bisiestos</i>	10,00
"	<i>Bailando con la soledad</i>	10,00
"	<i>Mamá</i>	19,95
"	<i>Toda la poesía</i>	29,90
"	<i>El hombro izquierdo</i>	10,00
"	<i>Paraíso. Revista de poesía n 12</i>	10,00
"	<i>Desguace</i>	12,00
"	<i>Estos días azules y este sol de la infancia. Poemas para Antonio Machado</i>	12,00
"	<i>Trilogía de los sueños</i>	17,00
"	<i>Exceso de buen tiempo</i>	12,00
"	<i>Una verdad extraña (Poesía 1974-2017)</i>	40,00
TOTAL		376,25

**9. DONACIÓN ED.BARTLEBY**

23/07/18	<i>Los papeles de Ibiza 35</i>	17,00
"	<i>El desconcierto. Memorias trucadas</i>	12,00
TOTAL		29,00

**10. DONACIÓN ED.NIEBLA**

23/07/18	<i>El caballero de Argónida. Antología para jóvenes</i>	15,00
TOTAL		15,00

**11. DONACIÓN ED. JOSÉ MANUEL LARA**

23/07/18	<i>Días felices. Aproximación a El Jardín de las Delicias. De Francisco Ayala</i>	15,00
"	<i>Hagamos memoria. Políticos y periodistas de la Transición a nuestros días</i>	15,00
05/11/18	<i>Prender con keroseno el pasado</i>	19,90
TOTAL		49,90

**12. DONACIÓN ED.UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**

23/07/18	<i>La utopía reaccionaria de José Pemartín y Sanjuán</i>	10,00
05/11/18	<i>Pablo García Baena. La vida es como un bosque</i>	10,00
"	<i>Un navío cargado de palomas y especias</i>	6,00
TOTAL		26,00

**13. DONACIÓN ED.ÁUREA**

05/11/18	<i>Entre dos oscuridades, un relámpago. En recuerdo de Vicente Aleixandre.</i>	12,00
"	<i>Una brisa que viene dormida por las ramas</i>	12,00
TOTAL		24,00

**TOTAL DONACIONES****806,92**

## **INVENTARIO**

<b>INVENTARIO AL CIERRE DEL EJERCICIO 2018</b>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO</b>	<b>FECHA DE ADQUISICIÓN</b>	<b>VALOR CONTABLE TOTAL</b>	<b>OTRAS VALORACIONES REALIZADAS</b>	<b>PROVISIONES AMORTIZACIONES Y OTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS</b>
<b>INMOVILIZADO INMATERIAL</b>				
Gastos de investigación y desarrollo				
Concesiones administrativas				
Propiedad industrial e intelectual				
Aplicaciones informáticas Programa de Contabilidad	09/12/1999	879,28		879,28
Derechos sobre bienes en régimen de arrendamiento financiero				
Otras cesiones de uso sobre bienes y derechos de terceros				
<b>INMOVILIZADO MATERIAL</b>				
<b>Equipos de Información</b>		<b>8.454,62</b>		<b>8.454,62</b>
Pletina Megafonía	31/10/2000	197,94		197,94
Impresora Láser	14/11/2001	572,16		572,16
Cámara Digital	14/08/2004	75,00		75,00
Grabadora M-1270	25/10/2005	24,14		24,14
Ordenador Biblioteca	5/12/2007	1.075,52		1.075,52
Escaner Biblioteca	5/12/2007	2.890,00		2.890,00
Cámara Fotográfica Canon	14/10/2009	559,48		559,48
Ordenador Portátil	11/11/2009	779,05		779,05
Fotocopiadora-Impresora-Fax	20/11/2009	2.000,00		2.000,00
Auriculares	12/11/2014	12,17		12,17
Otros		269,16		269,16
<b>Mobiliario</b>		<b>12.410,19</b>		<b>12.410,19</b>
Mesa Ordenador	31/01/2008	159,48		159,48
Escalera Manual	03/10/2000	30,65		30,65
Perchero	30/10/2000	37,28		37,28
Alfombra Biblioteca	15/12/2000	455,95		455,94
Frigorífico	30/05/2001	129,01		129,01
Máquina de escribir	26/02/2003	119,87		119,87
Lámpara de Mesa	13/05/2005	38,79		38,79
Equipo Megafonía	06/10/2006	3.169,41		3.169,41
Armario Ignífugo	30/11/2009	3.208,95		3.208,95
Cerramiento archivo	21/12/2009	5.060,80		5.060,80
<b>Instalaciones técnicas</b>				
<b>Inmovilizaciones materiales en curso</b>				
<b>BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO</b>				
Bienes inmuebles				
Archivos		17.729,85		
Bibliotecas		79.570,19		
Museos		9.616,20		
Bienes muebles				
Otros bienes de valor histórico-artístico no incluidos en la Ley 16/1985				
<b>INMOVILIZADO FINANCIERO</b>				
Valores negociables				
Préstamos y otros créditos concedidos				
Fianzas y depósitos constituidos				