



f u n d a c i ó n  

---

Caballero Bonald

**MEMORIA DE ACTIVIDADES**  
**2021**

## **PUBLICACIONES**

### *Actas del Congreso "Literatura y música"*

#### Contenidos:

- Conferencia inaugural de Luis de Pablo: "Mi música y los textos: de Góngora a Caballero Bonald (con algunos *excursus*)".
- Mesa redonda: "La música como argumento y la literatura como pretexto musical". Intervienen Antoni Marí, Clara Janés, Jacobo Cortines y José Ramón Ripoll.
- Conferencia de Antoni Marí: "la música como germen de la poesía moderna (Poe, Baudelaire, Mallarmé)".
- Mesa redonda: "La literatura, el flamenco, la canción, la música". Intervienen José M<sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu, Ismael Chataigné, Mauricio Sotelo y José M<sup>a</sup> Micó.
- Mesa redonda: "La promoción literaria del 50 y la generación musical del 51: convergencias y divergencias". Intervienen Luis de Pablo, José Igés y José Ramón Ripoll.
- Conferencia de Luis Gago: "Armonioso Shakespeare: Ofelia, Feste, Ariel y otros músicos".
- Conferencia de Ramón Andrés: "Monteverdi y la palabra: decir la música".
- Conferencia de José Ramón Ripoll: "Cervantes en la música y la música en Cervantes".

### *Actas del Congreso "Literatura y naturaleza"*

#### Contenidos:

- Conferencia inaugural de Miguel Delibes de Castro: "Naturaleza, ciencia y literatura".

- Conferencia de Joaquín Araújo: "Los escritores de la naturaleza"
- Aula de debate. "Literatura y naturaleza: textos literarios comentados". Impartida por José Ramón Ripoll.
- Conferencia de Aurora Luque: "Aquel vivir del mar:el mar en la poesía griega"
- Conversación. "Doñana en la literatura". Intervienen Manuel Barcell, Miguel Delibes de Castro, Bibiana González-Gordon y Begoña García González-Gordon.
- Conferencia de Fanny Rubio: "Madrid, naturaleza urbana".
- Conferencia de Julio Llamazares: "El paisaje materno".
- Conversación. "El viaje como género literario". Intervienen J.J. Armas Marcelo, José Esteban, Fernando R. Lafuente y Ana Rodríguez Tenorio.
- Aula de debate. "Literatura y naturaleza: textos poéticos comentados". Impartida por Luis Alberto de Cuenca.
- Conferencia de Ricardo Senabre: "Naturaleza, memoria y paisaje literario".
- Conferencia de Juan Manuel Suárez Japón: "El paisaje y la naturaleza como argumento literario en la obra de Caballero Bonald".
- Conferencia de Ian Gibson: "La llamada de los ánsares. Reflexiones sobre las aves y la literatura".

### *Actas del Congreso "Enseñar la literatura"*

#### Contenidos:

- Conferencia inaugural. Darío Villanueva: "Literatura, lectura y nativos digitales".
- Conferencia. Anna Pujol Brunet: "Posibilidades de la web 2.0 en la enseñanza de la literatura".

- Conferencia. Antonio Rodríguez Almodóvar: "Fundamentos teóricos y pautas metodológicas del cuento popular en el aula".
- Conferencia. Manuel Rivas: "La boca de la literatura".
- Conferencia. Ángel Luis Prieto de Paula: "Los clásicos en clase".
- Conferencia. Luis Landero: "Recuerdos de una pasión futura".
- Aula de debate: "Formar lectores con talento". Impartida por Ana María Margallo.
- Conferencia. Rosa Tabernero: "La literatura en la enseñanza secundaria".
- Conferencia. José Manuel Caballero Bonald: "Biblioteca particular".
- Conferencia. Jordi Gracia: "La fascinación de la forma".
- Conferencia. Julio Neira: "Enseñar el poema: texto y contexto".
- Aula de debate: "Los lunes, poesía. La poesía en el aula". Impartida por Juan Carlos Sierra.
- Clausura. Entrevista de Juan Cruz a Emilio Lledó: "Sentido de la enseñanza e interés educativo de la literatura".

## **"20 AÑOS DE CONGRESOS LITERARIOS EN LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD" (RECORDATORIOS DE LOS CONGRESOS ANTERIORES)**

Desde 1999, la Fundación Caballero Bonald ha venido celebrando su congreso literario anual, con el objetivo de reflexionar sobre diversos aspectos del hecho literario: géneros, desarrollo, edición, creación, historia, animación a la lectura y a la escritura, etc, así como fomentar la lectura y la creación. Este año las circunstancias sanitarias no permitían organizar un encuentro multitudinario, así que hemos programado esta actividad alternativa, para recuperar algunas de esas reflexiones y actualizarlas en otro formato. El

formato es de sesiones mensuales, en las que se hace un repaso, eligiendo particularmente algunos congresos pasados para revivirlos por medio de la presencia de alguno de los ponentes en encuentros más reducidos y con emisión en redes sociales.

Se han editado (y se continuará en 2021) las actas de dichos congresos, y se han recuperado imágenes de los congresos pasados: fotografía, audio y vídeo.

En 2021, ajustando nuestro calendario a las limitaciones de la pandemia, se han podido celebrar cuatro sesiones.

### **Lunes, 17 de mayo de 2021**

- Presentación de las actas del Congreso “Novela y vida” (2018)
- Proyección de imágenes de dicho congreso y relacionados
- Intervención de Marta Sanz y José Jurado Morales

### **Lunes, 31 de mayo de 2021**

- Presentación de las actas del Congreso “Literatura y música” (2016)
- Proyección de imágenes de dicho congreso y relacionados
- Intervención de José M<sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu y José Ramón Ripoll

### **Martes, 22 de junio de 2021**

- Presentación de las actas del Congreso “Literatura y naturaleza” (2009)
- Proyección de imágenes de dicho congreso y relacionados
- Intervención de Aurora Luque y Juan Manuel Suárez Japón

**Lunes, 28 de junio de 2021**

- Presentación de las actas del Congreso “Enseñar la literatura” (2010)
- Proyección de imágenes de dicho congreso y relacionados
- Intervención de Julio Neira y Antonio Rodríguez Almodóvar

### **ENCUENTROS LITERARIOS: PRESENTACIONES**

Estos encuentros pretenden ofrecer una muestra del panorama literario actual lo más completa y variada posible, que comprenda todos los géneros y movimientos. Se incluyen también presentaciones de primeras obras de autores noveles (“Primeras Letras”) y presentaciones de ciclos específicos como "Versos promiscuos" y "Prosas promiscuas".

35 presentaciones y conferencias literarias:

- 11/1/2021. Presentación de la novela *Goliardos* de Avelino Sáez, publicada por Maluma SL. Presentador: Héctor Valle Marcelino
- 14/1/2021. Presentación de la novela *Eras la noche*, de Ramón Pérez Montero, publicada por Libros de la Herida. Presentador: José Mateos.
- 25/3/2021. Presentación del libro *Italo Calvino. El escritor que quiso ser invisible*, de Antonio Serrano Cueto, Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2020, publicado por Fundación Lara. Presentador: José M<sup>a</sup> García López.
- 8/4/2021. Presentación del libro *María Marín Labrador. Librepensadora y primera periodista de Cádiz*, de Manuel Almisas Albéndiz, publicado por Ediciones Suroeste. Presentadora: Teresa Chamizo Román.
- 12/4/2021. Presentación de los libros *Todo sobre K. Una gata en un diario* y *En el corazón del bosque*, de José Manuel Benítez Ariza,

publicados por Newcastle Ediciones y Cypress. Apeadero de Aforistas, respectivamente. Presentadora: Julia Bellido.

- 15/4/2021. Presentación del poemario *Los amores sucios*, de Juan José Téllez, publicado por Aguilar. Presentadora: Dolors Alberola.
- 19/4/2021. Presentación del poemario *Versos para Klimt*, de Amalia Vilches Dueñas, publicado por Ediciones en Huida. Presentadora: Josefa Parra.
- 22/4/202. Presentación del poemario *Notas para no esconder la luz*, de Faustino Lobato, publicado por Olé Libros. Presentador: Ricardo Rodríguez.
- 3/5/2021. Presentación de los libros *Registro de copias y abandonos* y *Osario para rosas*, de Dolors Alberola, publicados por Dalya y Caibook, respectivamente. Presentador: Francisco Mesa.
- 6/5/2021. Presentación del libro *Lo contrario al olvido (de memoria y patrimonio)*, de M<sup>a</sup> Jesús Ruiz, publicado por Editorial Lamiñarra. Presentadores: José Manuel Benítez Ariza y Mariángeles Robles.
- 10/5/2021. CICLO "PROSAS PROMISCUAS". Presentación dialogada de los libros de relatos *Verano del 62 y otros relatos*, de Manuel J. Ramos Ortega, y *La fábrica de la luz y otros relatos*, de Enrique Montiel, publicados por El Boletín Ediciones.
- 24/5/2021. Presentación del libro *Si yo les contara... Estudios sobre Fernando Quiñones*, coordinado por José Jurado Morales, Alberto Romero Ferrer y Nieves Vázquez Recio, y publicado por Trea.
- 27/5/2021. Presentación del poemario *Credo del ardor*, de Julio César Jiménez, XXX Premio Nacional de Poesía José Hierro, publicado por Sílex Ediciones. Presentadora: Josefa Parra.

- 7/6/2021 CICLO "PRIMERAS LETRAS". Presentación de la novela *Ophiuchus. Las hijas olvidadas*, de F.J.S. Bustos, publicada por La Equilibrista. Presentador: Alberto Trinidad.
- 14/6/2021. Presentación del ensayo *Evolución de la enseñanza privada en el Jerez del siglo XIX* de Juan Luis Sánchez Villanueva, publicado por la Universidad de Cádiz. Presentadores: Eugenio J. Vega Geán y Francisco Antonio García Romero.
- 17/6/2021. Presentación de la antología poética *Maternidades*, publicada por Sonámbulos Ediciones. Intervienen: Rosario Troncoso (editora y poeta) y Julia Bellido (poeta antologada).
- 21/6/2021. Presentación del poemario *Gazeta de la melancolía*, de Víctor Colden, publicado por Libros Canto y Cuento. Presentador: José Mateos.
- 1/7/2021. Presentación del libro *Pelayo Quintero: la aventura de un pionero*, de Manuel J. Parodi Álvarez, publicado por Almuzara. Presentador: Manuel Pimentel (editor de Almuzara).
- 5/7/2021. Presentación del poemario *El viento sopla donde quiere*, de Beatriz Miralles de Imperial, publicado por Libros Canto y Cuento. Presentador: Francisco Márquez.
- 8/7/2021. Presentación del libro de cuentos *Los ojos del cisne*, de Víctor Cantero, publicado por Letrame. Presentador: Antonio Carmona Fernández.
- 12/7/2021. CICLO "PRIMERAS LETRAS". Presentación del poemario *2020*, de Salvador Macías Valle y Chenco Ríos. Presentadora: María Rodríguez. Intervención musical de Manuel Lozano "El Carbonero" (a la guitarra) y Simón Martín Pruaño (cuencos tibetanos).

- 13/9/2021. Presentación del poemario *Toda la violencia*, de Abraham Guerrero Tenorio (Premio Adonáis), publicado por Rialp. Presentadora: Josefa Parra.
- 16/9/2021. Presentación de los libros *Serrat y los poetas* y *El pájaro de la soledad*, de Luis García Gil, publicados por Efe Eme y Dalya, respectivamente. Presentadora: Marina Bernal.
- 20/09/2021. CICLO "PRIMERAS LETRAS". Presentación del poemario *Roma y otros destinos*, de Eduardo del Pino, publicado por Cypress. Presentador: Raúl Pizarro.
- 27/9/2021. Presentación del libro *Arroparte o el arte de caminar sin ropa*, de Alejandro Pérez Guillén, publicado por Alfar. Presentador: José Antonio Ruiz Cabezuelo.
- 30/9/2021. Presentación del poemario *Mientras levanta el día*, de Manuel Montero Ramírez, publicado por Libros Canto y Cuento. Presentador: Pedro Sevilla. Intervención musical de Francisco Manuel López (clarinetista).
- 4/10/2021. Presentación del libro *La culpa la tuvo Eva*, de Alicia Domínguez, publicado por Olé Libros. Presentador: Enrique Montiel. Intervención musical de Clara Martínez (flauta).
- 18/10/2021. Presentación del libro *Soldados y padres. De guerra, memoria y poesía*, de José Jurado Morales, Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2021, publicado por Fundación José Manuel Lara. Presentadores: Nieves Vázquez Recio e Ignacio F. Garmendia.
- 25/10/2021. Presentación de la novela *Las aguas del olvido*, de Antonio Estrada, publicada por Ediciones La Lucerna. Presentador: José López Romero.

- 28/10/2021. Presentación de la nueva edición de la novela *¡Bang! ¡Bang!*, de Carlos Pérez Merinero, publicada por Ediciones Mayi. Intervienen: Ana Mayi y David Pérez Merinero.
- 4/11/2021. Presentación del libro *Las extraordinarias aventuras de un hombre común. Una conversación de Tamara García con Bruto Pomeroy*, publicado por Editorial Cerbero. Intervienen: Tamara García y Bruto Pomeroy.
- 22/11/2021. Coloquio acerca de "La España rural y su futuro", alrededor de los libros de Alejandro López Andrada y Ezequiel Martínez, y de la antología poética *Neorrurales*.
- 30/11/2021. Conferencia/audición "La camisita partía: el caló en el cante de Camarón", de Joaquín López Bustamante.
- 2/12/2021. CICLO "PRIMERAS LETRAS". Presentación del libro *Mi primer baile*, de Isabel Flores Romero, publicado por Torrejoyanca. Presentador: Javier Benítez.
- 16/12/2021. Presentación del libro de poemas *El libro de los cerezos*, de Claudia Capel, publicado por Fundación Cajasol. Presentadora: Virginia Reguera.

## **TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA**

- Taller *on line*: "Reporteros. Una revista digital"  
Del 14/9/2021 al 9/11/2021.  
Impartido por Carmen Moreno.
- Taller *on line* de creación literaria: "Pessoa y sus heterónimos".  
Del 5/11/2021 al 26/11/2021.  
Impartido por Claudia Capel.

- Taller de atención continua a escritores noveles. Se ha llevado a cabo a lo largo de todo el año, conducido por personal de la Fundación, tanto personalmente como *on line*. Se ha atendido a un total de 15 autores/as

## **EL CUENTO EN EL AULA**

Esta actividad, dirigida a alumnos de entre 8 a 10 años de los Centros de Educación Primaria, inicia a los niños en el conocimiento del cuento oral. Las peticiones la realizan los propios colegios interesados, a través de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Jerez, o bien directamente a la Fundación. Cada año nos adaptamos al calendario escolar, desde octubre hasta mayo, pero la pandemia ha imposibilitado que se desarrolle con normalidad, de manera que solo se ha podido atender a los colegios mediante sesiones grabadas que se han compartido por redes sociales y directamente a centros educativos con la ayuda logística del Centro de Profesorado de Jerez. Estimamos que hemos alcanzado a unos 500 alumnos de Primaria de Jerez y su término municipal.

## **LETRAS PEREGRINAS**

Este ciclo nombra un apartado de las actividades de la Fundación con el que se pretende dar respuesta a distintas demandas: peticiones de colegios, asociaciones, instituciones culturales, centros de barrio y distrito, otras delegaciones municipales, etc., con el fin de prestar apoyo en la organización de actividades literarias y culturales, así como participar presencialmente en lecturas poéticas, tertulias literarias, jurados de certámenes, talleres y otros encuentros similares, haciéndonos visibles en el exterior, sea en los barrios de la ciudad, en otras localidades, en centros educativos, etc.

En 2021 se han realizado numerosas intervenciones en ese sentido. Entre otras, destacamos:

- Intervenciones literarias en Institutos de Secundaria llevadas a cabo por personal de la Fundación. Ciclo “Te cambio un poema”: 21/4/2021 *on line*, IES Las Lomas (Villamartín), para toda la línea de 1º y 2º Secundaria (150 alumnos en total); 22/12/2021, presencial, Colegio Hijas de San José (Jerez), para alumnos de 3º de Secundaria (20 alumnos).
- Intervenciones literarias en Centros de Educación de Primaria (ciclo “Pequeñas letras peregrinas”), llevadas a cabo por personal de la Fundación, en formato grabado que se ha compartido con aproximadamente 200 alumnos.
- Participación en la revista *Nayagua*, con artículo y documentación gráfica acerca de las actividades de la Fundación. (enero de 2021)
- Apoyo documental al proyecto audiovisual sobre la vida de Rafael Alberti y Camilo José Cela titulado “A diestra y siniestra”, producido por Alquimistas Producciones Audiovisuales S.L. (febrero de 2021).
- Participación en la revista *El ciervo* con obituario y documentación gráfica acerca de Joan Margarit (febrero de 2021)
- Coorganización, con la Delegación de Igualdad del Ayto. de Jerez, del Taller Naquerando. Una lengua materna, impartido den la sede de la Fundación por Joaquín López Bustamante. (11 y 18/3/2021)
- Participación en el I Foro de Municipios por la Cultura organizado por Ayuntamiento de Jerez, UCA y GECA (18/3/2021)
- Coorganización y atención del I Encuentro "Flamenco y literatura", dedicado al poeta Manuel Ríos Ruiz, con la Unidad de Flamenco del

Ayuntamiento de Jerez, Fundarte, UCA y Fundación Cajasol. (26 a 30 de abril de 2021), con 12 actividades literarias y musicales.

- Colaboración en el ciclo "Música de Lobo" de la Fundación Carlos Edmundo de Ory, en la intervención de la poeta Nieves Chillón (abril 2021).
- Participación en la inauguración de la Exposición 10º Aniversario de Letras de Mujeres, de la Delegación de Igualdad del Ayto. de Jerez (20/4/2021).
- Participación en la mesa redonda "100 años sin Pardo Bazán", en la Biblioteca Provincial de Cádiz (13/5/2021)
- Participación en la organización de la Feria del Libro de Jerez (4 al 6 de junio de 2021)
- Participación en Onda Cádiz con entrevista en el programa *Gente de letras*, de Laboratorio de Escritura de la UCA (24/6/2021)
- Participación como jurado en el XII Concurso de microrrelatos "Josefa Parra", convocado por IES Sofía (mayo-junio de 2021)
- Intervención en la entrega de los VI Premios Arcoiris y Nubarrón 2021, de la Delegación de Igualdad del Ayto. de Jerez (junio 2021).
- Participación como jurado y en la entrega de los Premios Literarios Maestra Paula Contreras y Maestra M<sup>a</sup> Victoria Gallardo, organizados por el Ayto. de Grazalema (3/7/2021)
- Apoyo de difusión y asistencia en las III Jornadas Jacobeas de Jerez, organizadas por la Asociación Jacobea de Jerez "Sharish" (junio y julio 2021)
- Participación como jurado en el Premio de Poesía Alcaraván, de Arcos de la Frontera (5-8-2021)
- Participación en la redacción del texto y locución de la Pisa de la Uva 2021 (septiembre 2021)

- Participación en el Foro contra la trata de mujeres (23/9/2021)
- Apoyo en la difusión del Concurso escolar de microrrelatos "VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio", convocado por la Delegación de Patrimonio del Ayto. de Jerez (septiembre de 2021).
- Apoyo en la difusión al "Concurso de Relatos Cortos José Manuel Caballero Bonald", convocado por el Ateneo de Jerez (septiembre a octubre de 2021)
- Participación como parte del comité y el jurado en el V Premio de Ensayo Flamenco "Ciudad de Jerez", organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Jerez (septiembre-octubre 2021)
- Participación en programa de Onda Cádiz TV dedicado a las Fundaciones literarias de la provincia. (4/10/2021)
- Coorganización del XIV Recital Poético "Toda una Vida", dentro de la Semana de las personas Mayores, de la Delegación de Bienestar Social del Ayto. de Jerez, el Consejo Local de Personas Mayores y los Centros de Día de Mayores (5/10/2021).
- Participación en actividad literaria de la Universidad de Murcia y en la Feria del Libro de Murcia (7/10/2021)
- Apoyo logístico e intervención en tres sesiones del Festival FotoJenia, organizado por la Agrupación Fotográfica San Dionisio (6/10/2021, 14/10/2021 y 21/10/2021).
- Intervención en la presentación de la novela *La magia de las lágrimas*, de Margarita Martín Ortiz en los Claustros de Sto. Domingo, organizada por la Delegación de Cultura del Ayto. de Jerez y la Editorial Peripecias (22/10/2021)
- Participación en la Ruta "Las nuestras: un Jerez por descubrir", en referencia a la poeta Pilar Paz Pasamar, organizada por la delegación de Igualdad del Ayto. de Jerez (octubre 2021)

- Participación como jurado en el IX Concurso de Microrrelatos “Cardenal Mendoza” (octubre 2021)
- Apoyo en la difusión al Premio VI Concurso de relatos cortos “Historias del Café” convocado por el Café de Levante (noviembre de 2021)
- Participación para el diseño de una de las sesiones del Concurso "La Escaleta", organizado por la Librería Plastilina, de Cádiz (noviembre de 2021)
- Participación en la organización y como jurado en el Certamen "Glosa poética de Navidad" de la Asociación de Belenistas (durante los meses de septiembre a noviembre de 2021) y organización y logística de la entrega de dicho premio, celebrada el 13/12/2021 en la sede de la Fundación.

## **JORNADAS CONMEMORATIVAS**

- "Cien años sin Pardo Bazán". Proyección de documental, mesa redonda y monólogo. Intervienen: Carmen Moreno, Charo Sabio y Josefa Parra. Celebrado el 10/6/2021 en la sede de la Fundación Caballero Bonald.
- Ciclo "En noviembre hablamos de Caballero Bonald".  
Este ciclo homenajeó a nuestro titular, José Manuel Caballero Bonald, un clásico de la literatura en español, por derecho propio, tras toda una vida dedicada al cultivo de las letras.  
Ha sido polifacético (ha trabajado la poesía, la narrativa, el ensayo, la memoria, el teatro, la música, el periodismo, el cine...), y en cada género y actividad ha sabido alcanzar la excelencia, y por ello este ciclo se detiene en diversos géneros en los que trabajó.  
Y, más allá de sus indiscutibles logros en el ámbito literario, su figura se ha convertido también en una referencia ética e intelectual, por lo

cual hemos prestado atención también a su figura y a su trayectoria vital.

Contenidos del ciclo:

### **Martes 9 de noviembre**

- \* Conferencia: "El paisaje y la naturaleza en la novelística de Caballero Bonald", por Juan Manuel Suárez Japón. Presenta: Josefa Parra
- \* Ponencia: "La narrativa de Caballero Bonald y su proyección en la enseñanza Secundaria", por Manuel Bernal. Presenta: Francisco G<sup>a</sup> Roldán

### **Jueves 11 de noviembre**

- \* Ponencia: "La poesía de José Manuel Caballero Bonald y su recepción crítica", por Julio Neira. Leída por Josefa Parra (por enfermedad del autor)
- \* Ponencia: "Caballero Bonald en Mallorca desde su poesía y su legado en *Papeles de Son Armadans*", por María Payeras.

### **Martes 16 de noviembre**

- \* Ponencia: "Quién es Caballero Bonald", por José M<sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu.
- \* Ponencia: "Caballero Bonald, del desierto del Sáhara a *Campo de Agramante*", por Jesús Fernández Palacios.
- \* Ponencia: "La obra memorialística de José Manuel Caballero Bonald en relación a su paisaje", por Anna Caballé.
- \* Ponencia: "Caballero Bonald, entre la memoria y la ficción", por Celia Fernández Prieto.

### **Jueves 18 de noviembre**

- \* Conferencia: "La labor de Caballero Bonald como productor musical y recopilador, estudioso, y letrista de flamenco", por Fermín Lobatón.
- \* Conferencia: "Poesía y música en Caballero Bonald", por Ismael Chataigné. Ilustración musical de guitarra flamenca a cargo del ponente.

\* Mesa de clausura. Julia Caballero Ramis, Francisco Camas y Eufemia Rosso.

\* Brindis de honor por la memoria de José Manuel Caballero Bonald

- Ciclo "COMPLETAMENTE ALMUDENA/ COMPLETAMENTE GRANDES"

Hemos iniciado, con este ciclo, una actividad de recuerdo y homenaje a la escritora Almudena Grandes, recientemente fallecida. La actividad aún está en la 1ª fase (creación de una sección de lectura en la Biblioteca de nuestra sede). La 2ª y 3ª fases (creación de un club de lectura y Ciclo sobre narradoras de los siglos XX y XXI) esperamos ir las completando en 2022.

## **ARCHIVO Y BIBLIOTECA**

A lo largo del año 2021, con la Biblioteca de la Fundación Caballero Bonald, ubicada en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía (Red IDEA), hemos seguido avanzando en nuestro propósito de mejorar la disponibilidad, acceso y gestión de la documentación especializada, y aprovechar las opciones tecnológicas que se nos ofrecen, y con más razón en estos momentos en los que el acceso físico se revela más complicado, por causa de la pandemia.

El catálogo de la Fundación, que asciende a más de 9.000 ejemplares, puede consultarse mediante OPAC en el portal especificado, y la biblioteca permanece abierta todo el año, en el mismo horario de la Fundación, aunque en estos momentos (por las restricciones y por falta de personal) se aconseja a los usuarios que avisen de su visita con alguna antelación.

En cuanto al Archivo, hemos continuado digitalizando los fondos propios de la Fundación, y recabando información hemerográfica, con especial atención a las entrevistas a José Manuel Caballero Bonald y a las reseñas de sus libros.

Los fondos epistolares, hemerográficos y fotográficos se han seguido facilitando a los investigadores que los han solicitado, y a publicaciones especializadas, con los medios técnicos de los que disponemos.

El volumen, la calidad y sobre todo la especificidad de nuestros fondos hacen que nos reafirmemos en el interés por fomentar la investigación. Consideramos que la difusión de los mismos a través de tesis, trabajos universitarios y publicaciones es esencial. Si bien estamos satisfechos del número de trabajos en los que se han utilizado documentos propios de la Fundación, pensamos que aún se puede ampliar mucho más el alcance y la circulación en ambientes universitarios y especializados. Para ello hemos acudido cada vez que se nos ha invitado a encuentros de universitarios e investigadores para exponer, en ponencias y charlas, los contenidos de nuestro archivo y ofertarlos a la comunidad investigadora, y para compartir con otros archivos nuestras inquietudes y aprender de ellos.

### **PRESENCIA Y DESARROLLO EN LA RED**

En los últimos años hemos asistido al creciente desarrollo de tecnologías que aportan eficacia a la comunicación y divulgación de los productos y actividades culturales. Estos dos pasados años, la pandemia nos ha impulsado a mejorar y ampliar nuestros canales de difusión virtuales, a través de Facebook, Instagram y YouTube. Señaladamente, Facebook es en estos momentos nuestra pantalla más significativa en las redes, y tanto nuestra página (que cuenta con casi 1.800 seguidores) como nuestro perfil (con 5.000 amigos) tienen una

intensa actividad, sobre todo a la hora de informar de actividades propias o relacionadas con la Fundación. En Instagram tenemos más de 900 seguidores, con interacciones diarias, y en YouTube empezamos a posicionarnos, con unos 100 suscriptores y más de 4.100 visualizaciones desde que comenzamos a utilizar este medio. En YouTube subimos todas las actividades literarias que vamos celebrando, y enlazamos los vídeos con Facebook.

Por otro lado, nuestra página Web ha sido renovada y seguimos compartiendo en ella los programas mensuales.

Hemos seguido, además, incorporando nuestras publicaciones a la plataforma digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.